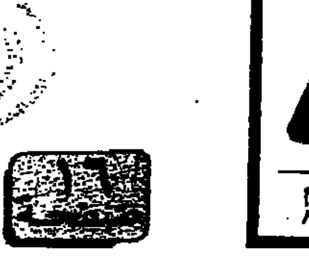






البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣٩٦ السبت ١٥ رجب ١٤١٠هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٩٠م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9396 SATURDAY 10 FEB. 1990

● طرد تسعة ايرانيين من بريطانيا :

واشنطن تكشف مخططاً ارهابياً لما يسمى حزب الله

طهران : واشنطن ـ الوكالات ..

في الوقت الذي قامت فيه الحكومة البريطانية بطرد تسعة من الايرانيين عن أراضيها من بينهم مدير مكتب اذاعة وتليفزيون ايران في لندن وموظف بالسفارة الايرانية كشفت وزارة الخارجية الامريكية عن مخطط ارهابي يعتزم القيام به مايسمى بحزب الله ضد مصالح امريكية في اوروبا .

فقد ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية تشعر بقلق بالغ لاحتمال ان يكون الارهابيون الايرانيون يعتزمون ضرب اهداف امريكية في اوروبا بمناسبة ذكرى الثورة الايرانية .

وقال بوتشر انه ينبغي ان يتوخى المواطنون والمسئولون الامريكيون الذين يسافرون الى اوروبا الحذر واليقظة .

واضاف بوتشر قائلا ان الشبهات تحوم حول اعضاء مايسمى بحزب الله الموالي لايران ورفض ان يحدد المواقع موضع الخطورة في اوروبا أو الدول التي تشاورت الولايات المتحدة معها في هذا الصدد .

غير انه استطرد قائلا : في الوقت الحالي ليس لدينا معلومات محددة عن طبيعة العملية الارهابية او اهدافها .

وقال بوتشر ان التأهب يستند الى تحذيرات تم تلقيها اول الامر في ديسمبر ولاتزال صحيحة حتى الآن .

ويذكر انه في ذلك الحين تحدثت وزارة الخارجية الامريكية عن تحركات لارهابيين من الشرق الاوسط في غرب اوروبا بينما اكتشفت الشرطة الاسبانية واليونانية مستودعات للاسلحة قيل انها خاصة بمايسمى بحزب الله .

هذا وقد عاد الى طهران امس تسعة ايرانيين كانت الحكومة البريطانية قد قررت مؤخرا ابعادهم عن اراضيها .

وذكر راديو طهران ان هؤلاء المبعدين هم ستة طلبة جامعيين وموظف بالسفارة الايرانية وآخر في الخطوط الجوية الايرانية اضافة الى شخص وقال الراديو انه مدير مكتب اذاعة وتليفزيون ايران في لندن .

● مشروع لتحديث جواز السفر الكويتي

● الخرافي : تطوير أجهزة الأمن الكويتية وإعداد قانون للشرطة

الكويت : الوكالات .. قال وكيل وزارة الداخلية الكويتية اللواء يوسف بدر الخرافي ان امام الجهات المختصة بالدولة حاليا مشروعين الاول يتعلق بتحديث جواز السفر الكويتي والاخر يتعلق باعداد قانون خاص ينظم قوة الشرطة .

واضاف اللواء الخرافي في حديث مع وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان لجنة قد شكلت لدراسة مشروع تحديث جواز السفر الكويتي وهي الآن في مراحلها النهائية لانجاز هذا المشروع الحيوي على الوجه الاكمل من حيث استيفاء جميع البيانات المتعلقة به وتنفيذ جميع التوصيات اللازمة لدول مجلس التعاون الخليجي وكذلك مراعاة المواصفات العالمية لهذا الجواز ودراسة كيفية اصداره وقراءته آليا في مختلف منافذ البلاد وايضا بحث سبل ربط هذا النظام الحديث مع بعض أنظمة المعلومات والحاسب الآلي لوزارة الداخلية .

وعن مشروع القانون الخاص بنظام قوة الشرطة قال اللواء الخرافي ان المشروع معروض على الجهات المختصة بالدولة ويتناول بوجه عام تنظيم اوضاع قوة الشرطة بما يتناسب مع النهضة التي تشهدها البلاد والاعباء الملقاة على عاتق رجال الشرطة وبما يحقق مزيدا من الضبط وتأمين الجبهة الداخلية وحماية الارواح والاعراض والاموال كما يتناول تنظيم قوة الشرطة من كافة الجوانب .

وعن الاستراتيجية التي تنتهجها وزارة الداخلية ازاء تزايد عدد الوافدين وتنوع جنسياتهم وثقافاتهم وديـاناتهم وطباعهم وماينجم عن ذلك من مشكلات امنية قال اللواء الخرافي ان هذه الاستراتيجية تعمل على المدى البعيد على تنفيذ سياسة التوازن السكاني بين المواطنين والمقيمين وتقوم من خلال خططها المرحلية على تطوير اجهزة الامن بشريا وفنيا وتنظيميا وبالاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة حتى تتمكن اجهزة الامن من القيام بواجبها في مكافحة الجريمة بشتى صورها وتحقيق الامن والاستقرار في ربوع الوطن

ألبانيا تطالب بوضع حد للعنف في كوسوفو

نيويورك : الامم المتحدة ـ أ ف ب .. طلبت البانيا من الامم المتحدة توجيه نداء من اجل وضع حد للعنف وارهاب قوى الامن واعمال القتل في كوسوفو وفق ماذكرت مصادر البانية .

وقد وجه وزير الخارجية الالباني رايس ماليل برقية الى الامين العام للأمم المتحدة تحمل تاريخ الثاني من فبراير نشرت امس الاول الخميس اشار فيها الى ان منطقة كوسوفو اليوغوسلافية تقطنها اغلبية البانية .

بوادر ايجابية لتنفيذ وقف النار في لبنان

بيروت ـ [illegible]

[illegible] رد فعل على اتفاق وقف اطلاق النار الذي اعلن امس [illegible] المسيحيين صرح السفير البابوي بابلو بوانتي امس الجمعة [illegible] بالامكان البدء بالتفاؤل .

وتتألف اللجنة المذكورة التي وضعت اتفاق وقف اطلاق النار من [illegible] الجيش [illegible] عن [illegible] مسئولين في القوات اللبنانية .

واعتبر السفير البابوي انه لابد الآن من تعزيز هذه المكتسبات مضيفا انه سيحاول في الساعات المقبلة الاتصال مباشرة بالعماد عون [illegible] القوات اللبنانية سمير جعجع .

وكان متحدث باسم القوات اللبنانية اكد التوصل الى اتفاق وقف اطلاق النار لكن جيش العماد عون [illegible] صباح امس [illegible]

ولم يرد على سؤال [illegible] هذا الاتفاق لكنه [illegible] انه لا يريد التدخل في [illegible]

في بيانين لوزارة الداخلية

قتل مروج مخدرات وآخر فعل الفاحشة بامرأة وقتلها

الرياض ـ واس

اعلنت وزارة الداخلية انه تم امس تنفيذ حكم القتل في المدعو فرج بن محمد بن مسلي العصيمي لفعله الفاحشة بامرأة وقتلها واخفاء جثتها ورميها خارج العمران

كما اعلنت وزارة الداخلية تنفيذ حكم القتل في المدعو علي بن صالح بن محمد بادي لارتكابه جريمة حيازة وترويج المخدرات بعد ان قبض عليه وهو يحوز كمية من حبوب الكبتاجون المخدرة واعترافه بحيازتها بقصد ترويجها عن طريق البيع .

واوضح البيان ان الجاني يقوم بترويج المخدرات في المملكة منذ عشر سنوات وسبق ان سجن في قضيتي مخدرات ابعد فيهما عن المملكة وعاد باسم مزور واصر على تماديه وعاود نشاطه الاجرامي في تهريب هذه السموم الى ان قبض عليه

تفاصيل ص ٢

رومانيا تتحول للسلطة التعددية

بوخارست .. ا ف . ب .. قامت امس الجمعة رسميا في بوخارست اول سلطة متعددة الاحزاب منذ خمس واربعين سنة .

وشكل مجلس جبهة الانقاذ الوطني الذي تسلم السلطة منذ سقوط نيكولاي تشاوشيسكو في ديسمبر الماضي مع الاحزاب السياسية التي اعيد احياؤها او انشئت خلال الاسابيع الماضية على قدم المساواة هيئة السلطة الجديدة وهو المجلس المؤقت للوحدة الوطنية الذي جرى تقديمه في العاصمة الرومانية على انه برلمان مصغر .

ومن المقرر ان يضطلع المجلس الذي يضم ١٨٠ عضوا بتحمل مخططات الدولة اضافة الى تامين حسن سير الحملة الانتخابية والانتخابات نفسها على ان يحل نفسه بعد اجرائها .

كلمة البلاد

ايران والارهاب الدولى

● اخذ الارهاب الايراني يكتسب طابعا دوليا من خلال الممارسات التي انتهجتها عناصر الحكم المتوتر في طهران والمتنافيه مع العرف الانساني والدولي على حد سواء

● كما يتفق الارهاب الايراني في تسجيله ابشع الجرائم مع اهداف الموساد الصهيوني وهو اصبح مكشوفا امام العالم اجمع مما حدا بغالبية الدول في هذا العالم رفض اي تمثيل لعناصر الارهاب من خلال المندسين تحت مظلة الدبلوماسية وهذا ماكشفته بريطانيا التي تارجحت علاقاتها مع طهران تارة بالقطع واخرى بالتوتر نتيجة فضائح الارهاب التي تكتشف هناك حتى اذا ما اعتقدت لندن بوجود مايطمئن على التوقف عن ممارسة الارهاب من قبل الايرانيين تعمل على اعادة العلاقات واعادة الدبلوماسيين ثم لاتلبث ان تكتشف فضائح جديدة بلاحدود و يرتفع القناع عن خبايا الارهاب واهدافه

وهذا يعني ان ايران من خلال سياسة التوتر والضلال ركزت في توجهاتها مع العالم على اهمية تكريس سياسة الارهاب فاخذت تدعم هذه السياسة على المستوى الرسمي على ان ذلك هو الهدف من اقامة العلاقات مع العالم في نظر الزمرة الحاكمة في طهران مستهدفة بذلك زعزعة الامن في العالم ونشر الفوضى بعد ان فشلت سياستها الداخلية في اي عمل يستهدف رقي الانسان الايراني وبعد ان غرقت ولا تزال في دماء الابرياء من ابناء ذلك البلد المسلم .. فالسجون تزدحم بهم والاعدامات لازالت مستمرة بالآلاف دون محاكمة

واخيرا متى يدرك حكام ايران ان فشلهم في اقامة علاقات تقوم على الاحترام المتبادل مع جميع الشعوب كان ولايزال بسبب اصرارهم على ممارسة الارهاب الذي اتخذوه عنوانا لسياستهم وعلاقات بلادهم مع المجتمع الدولي »

الجهود الدبلوماسية تحتوي حادث الاسماعيلية :

الاجتماع الامريكى المصرى الاسرائيلى الجمعة القادم

عمان ـ القاهرة ـ تونس ـ الوكالات

استطاعت الجهود الدبلوماسية التي قامت بها القاهرة في الايام الماضية من احتواء اثار حادث الاسماعيلية السياسية والتي ادت الى تاجيل الاجتماع الثلاثي الامريكي المصري الاسرائيلي والذي كان مقررا عقده يوم غد الاحد .

فقد شهدت الايام الماضية اتصالات مكثفة بين القاهرة وواشنطن وتل ابيب اسفرت عن تحديد موعد للاجتماع الثلاثي يوم الجمعة القادم وبعد ان حذر الرئيس المصري حسني مبارك عددا من النواب والشيوخ الامريكيين الذين التقى بهم مؤخرا بان عملية السلام ستنهار اذا لم يتم تحديد هذا الموعد للاتفاق على اسس بدء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي .

هذا وقد ذكر الراديو الاسرائيلي امس ان الاجتماع الثلاثي المقترح بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة سيعقد في واشنطن يوم الجمعة القادم .

وقال الراديو في اذاعة التقطت في عمان ان الوزراء الثلاثة سيبحثون مشروع بيكر للسلام وللتمهيد لحوار اسرائيلي فلسطيني .

واشار الى أن الوزيرين الاسرائيلي والامريكي سيعقدان اجتماعا يوم الجمعة قبيل الاجتماع الثلاثي .

واوضح الراديو ان المجلس الوزاري الاسرائيلي المصغر سيعقد اجتماعا يوم الاربعاء القادم لتحديد الموقف الاسرائيلي النهائي من مشروع بيكر ومسألة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني في حين سيعقد تجمع الليكود الذي يتزعمه شامير رئيس الحكومة اجتماعا يوم الاثنين القادم لاعلان موقفه من هاتين المسألتين .

من جهة اخرى قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان الوقت لم يحن بعد لتسمية وفدها لاي حوار او مفاوضات بشأن القضية الفلسطينية .

جاء ذلك في تصريح لناطق اعلامي باسم المنظمة ردا على ما نشرته صحيفة معاريف الصهيونية عن اسماء زعمت الصحيفة انها مرشحة لما وصفته بالمحادثات التي ستجرى في القاهرة مع اسرائيل .

واكد الناطق الاعلامي الفلسطيني في تصريحه الذي اوردته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الليلة قبل الماضية ان الاسماء التي نشرتها معاريف هي بدون شك اسماء فلسطينية تحظى بالاحترام من الجميع وكلا منها مؤهل لاي حوار او مفاوضات توافق عليها منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار الناطق الى ان المهم هو تسمية المنظمة للمندوبين وليس التمثيل .. ذلك ان المندوبين يعودون الى المنظمة في كل التفاصيل وبذلك يتحقق التمثيل في الاختيار والقرار معا .

انباء حول القبض على مرتكبي حادث الاسماعيلية

القاهرة ـ دب ا

ذكر في القاهرة امس الجمعة ان قوات الامن المصرية القت القبض على الرجلين الذين نفذا الهجوم على احد سيارات الاتوبيس السياحية والتي قتل خلاله تسعة من الاسرائيليين مصريهم .

ولم تذكر اي تفاصيل اخرى عن عمليات القبض كما لم يصدر تأكيد رسمي لهذا التقرير وذكر متحدث باسم وزارة الداخلية انه لا توجد هناك اي معلومات جديدة .

وكانت الشرطة المصرية قد ذكرت الاربعاء انها تعتقد ان يكون قد تم التخطيط للحادث الذي ادى ايضا الى اصابة ثمانية عشر اسرائيليا في الخارج ولم يشترك فيه مصريون .

هذا ومن المنتظر ان يعقد مؤتمر صحفي خلال الايام القليلة القادمة لاعلان للابسات الكاملة للهجوم ومنفذيه .

وقد تضمن تقرير الطب الشرعي ان عدد الحالات التي تم فحصها بلغ ثماني حالات قتل منهم خمس سيدات وثلاثة رجال وتبين ان خمسة من الضحايا جاءت وفاتهم نتيجة انفجار القنابل وثلاثة نتيجة اطلاق اعيرة نارية .

وذكر ان نيابة امن الدولة العليا تعيد استجواب سائق الاتوبيس (فلسطيني الجنسية) بعد ان استمعت الى اقواله اثر الهجوم مباشرة كما تستمع الى اقوال امينى الشرطة اللذين استقلا الاتوبيس بصفة غير رسمية من رفح الى القاهرة [illegible]

زلزال قوى فى الجزائر

الجزائر ـ أ ف ب

وقعت هزة ارضية بقوة ٤.٨ درجات على مقياس ريختر الذي يحتوي على تسع درجات في الساعة ١٠.٢١ / ٩.٢١ جمت في منطقة الجزائر العاصمة حسب ما اوضح مركز الابحاث الفلكية والجيوفيزيائية في العاصمة .

ودام الزلزال ١٢ ثانية واعقبته عشر هزات خفيفة القوة ويقع مركز الهزة على بعد حوالي ستين كلم غربي العاصمة حسب ما اوضح الاختصاصيون في المركز نفسه .

وقد سجلت هزات ارضية بقوة متوسطة خلال الاسابيع الاخيرة في منطقة الجزائر العاصمة واقوى هذه الهزات بلغ ٤.٢ درجات حسب مقياس ريختر ٩ درجات ووقع مركزها على بعد ١٦٥ كيلو مترا جنوب غرب العاصمة الجزائرية .

وفي ٢٩ اكتوبر الماضي حصل زلزال قوي بلغت قوته ٦ درجات حسب مقياس ريختر في منطقة تيبازا شرشال

مصرع وإصابة ٢٢ في انفجار مصنع كيميائي ألماني

برلين الشرقية .. ا . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان انفجارا للغاز وقع في احد المصانع الكيميائية في المانيا الشرقية قرب هال ، جنوب البلاد ، صباح امس الجمعة مما ادى الى سقوط ما لا يقل عن ثلاثة قتلى و ١٩ جريحا اصابات بعضهم خطيرة .

بقعة الزيت تصل الى ساحل كاليفورنيا

[illegible]

إضراب شامل بالاراضي المحتلة

[illegible]

خادم الحرمين الشريفين وولى العهد يشكران رئيس وأعضاء النادى الأدبى بالشرقية

الدمام .. واس .. اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عن شكره لرئيس واعضاء مجلس النادى الادبي بالمنطقة الشرقية على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة ودعا الله ان يوفق الجميع لما فيه خير امتنا وتقدم بلادنا

جاء ذلك في برقية جوابية وجهها خادم الحرمين الشريفين ايده الله الى رئيس مجلس ادارة النادى الادبي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد ردا على البرقية التي كان قد رفعها اليه رعاه الله بعد صدور الامر الملكي الكريم بافتتاح النادى الادبي بالمنطقة الشرقية .

وقد نوه الاستاذ العبيد في برقيته بالجهود الحثيثة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لدعم الفكر والادب في بلادنا حيث قام حفظه الله بدفع عجلة التعليم والثقافة في وقت مبكر .

وسأل الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخرا للاسلام والمسلمين وان يبارك جهوده ومساعيه الحميدة .

كما عبر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لرئيس واعضاء النادى الادبي بالمنطقة الشرقية على مشاعرهم الطيبة وتمنى سموه من الله التوفيق للجميع

جاء ذلك في برقية مماثلة وجهها سموه الى رئيس النادى الادبي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالرحمن العبيد ردا على برقية كان قد رفعها لسموه بمناسبة صدور الامر الملكي الكريم بافتتاح النادى الادبي بالمنطقة الشرقية .

واعرب الاستاذ العبيد في برقيته عن شكره لسمو ولي العهد على دعمه للادب والفكر بالمملكة داعيا الله ان يحفظ سموه وان يبارك جهوده الخيرة لخدمة الوطن والمواطن وان يكون هذا النادى من اسباب نفع المواطن في هذه المنطقة وتوجيهه الى ما فيه خير الدنيا والاخرة في ظل شريعتنا الاسلامية السمحة .

الأمير سلطان يشكر الامير محمد بن فهد لجهوده فى رفع مستوى التعليم بالشرقية

الدمام .. واس .. اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على جهوده واهتمامه برفع مستوى التعليم في المنطقة الشرقية .

جاء ذلك في خطاب وجهه سمو النائب الثانى لسمو امير المنطقة الشرقية بعد اطلاعه على الكتاب الاعلامى الذى اصدرته لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمى بمناسبة مهرجان التفوق الرابع .

وشكر صاحب السمو الملكى الاميرسلطان بن عبدالعزيز العاملين بالجائزة على جهودهم وتمنى للجميع استمرار التوفيق .

وكان صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد رفع خطابا لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز نقل فيه تحيات وشكر المشاركين في مهرجان التفوق الرابع لجائزة التفوق العلمى على الرعاية والاهتمام اللذين يلقاهما التعليم من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى .



واكد سمو امير المنطقة الشرقية في خطابه ان جائزة التفوق العلمى هى نتاج اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثانى .

اليوم :

الأمير فيصل بن فهد يفتتح المؤتمر السابع للأندية الأدبية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالله يامفلح

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم السبت فعاليات المؤتمر السابع للاندية الادبية بمقر نادى مكة المكرمة .

هذا وقد جرى وضع برنامج عمل متكامل يضم العديد من الانشطة المتنوعة حيث ستقام امسية شعرية يحييها الاستاذ حسين عرب والاستاذ ابراهيم فوده والاستاذ عبدالله بن ادريس والاستاذ محمد هاشم رشيد والاستاذ عبدالرحمن العبيد والدكتور محمد عيد الخطراوى الى جانب حوار مفتوح يتحدث عن العلاقة بين الاندية الادبية والصحافة يشارك فيه رئيس نادى مكة الثقافى الادبى والاستاذ محمد عبدالمجيد والصحفى الاديب الاستاذ حامد مطاوع والاستاذ عبدالفتاح ابومدين والاستاذ على العمادى والاستاذ فوزى خياط .

الى جانب حوار عن دور الاندية الادبية في تشجيع الاقلام المحلية يشارك فيه الدكتور حسن الهويمل والاستاذ عمر طاهر زيلع والاستاذ محمد منصور الشقحاء والاستاذ محمد على قدس والاستاذ عبدالله باقازى والاستاذ محمد عبوسم الفرجى .

كما تقيم النادى باعداد معرض يضم جميع اصدارات الاندية الادبية الى جانب اقامة معرض التربية الفنية والتراث والعمارة الاسلامية .

ومن ضمن الفعاليات سيقوم رؤساء الاندية الادبية المشاركين في هذا المؤتمر بزيارة معرض الصناعات الوطنية بمكة المكرمة والاطلاع على الانجازات الرائعة التى حققتها الصناعات الوطنية على طول مسيرتها الناجحة وذلك صباح يوم غد الاحد وحضور حفل الغداء الذى تقيمه الغرفة الصناعية التجارية بالعاصمة المقدسة .

● القتل تعزيرا لمجرمين :

أحدهما لفعله الفاحشة بامرأة وقتلها والثانى لحيازته وترويجه للمخدرات

الرياض : واس .. اعلنت وزارة الداخلية انه تم امس الجمعة تنفيذ حكم القتل تعزيرا في احد الجناة لفعله الفاحشة بامراة وقتلها .

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الداخلية وفيما يلى نصه .

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع أيديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

اقدم المدعو فرج بن محمد بن مسلى العصيمى على فعل الفاحشة بامراة وقتلها واخفاء جثتها ورميها خارج العمران وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من كشف الجريمة والقبض على المجرم واسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك الشرعى القاضى بثبوت مانسب اليه والحكم عليه بالقتل تعزيرا لسوء فعله وجراته وقبح عمله وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/١٤٤٩/م في ١٤١٠/٧/٤هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ حكم القتل بالجانى فرج بن محمد بن مسلى العصيمى يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٧/١٤هـ بمدينة الرياض في منطقة الرياض .

ووزارة الداخلية إذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الامن والقبض على المجرمين الذين يحاولون العبث بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم .

والله الهادى الى سواء السبيل ..

وزارة الداخلية

كما أصدرت وزارة الداخلية بيانا امس الجمعة اعلنت فيه تنفيذ حكم القتل تعزيرا بحق احد الجناة لارتكابه جريمة حيازة وترويج المخدرات وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية .

بيان من وزارة الداخلية

قال تعالى : «إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم» .

بفضل من الله وتوفيقه تمكنت سلطات الامن المختصة من القبض على المدعو على بن صالح بن محمد بادى يمانى الجنسية وهو يحوز كمية من حبوب الكبتاجون المخدرة وبالتحقيق معه اعترف بحيازتها بقصد ترويجها عن طريق البيع وانه يقوم بترويج المخدرات في المملكة منذ عشر سنوات وسبق له ان سجن في قضيتى مخدرات ابعد فيهما وعاد باسم مزور وصدق اعترافه شرعا وبالرجوع الى صحيفة سوابقه اتضح مايلى .

١ ـ سبق القبض عليه في عام ١٤٠١هـ لقيامه بحيازة وترويج الحشيش المخدر وكبسولات السيكونال المخدرة وادين شرعا بذلك وحكم عليه بالسجن خمس سنوات مع الغرامة والابعاد

٢ ـ عاود المذكور الاجرام فقبض عليه في عام ١٤٠٥هـ وبحوزته كمية كبيرة من كبسولات السيكونال المخدرة بهدف ترويجها وحيازته ايضا اربعة مسدسات دون ترخيص وادين شرعا بذلك وتقرر الحكم عليه بالسجن ست سنوات مع الغرامة والابعاد وقد جرى ابعاده عن البلاد في القضيتين الا انه عاد الى المملكة

باسم مزور واصر على تماديه وعاود نشاطه الاجرامى في ترويج هذه السموم حتى قبض عليه في جريمته هذه وباحالته الى المحكمة صدر بحقه الصك الشرعى المتضمن الحكم عليه بالقتل تعزيرا جزاء له وقطعا لشره وردعا لغيره وصدق ذلك من هيئة التمييز وتأييد من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/١٤٤٣/م في ١٤١٠/٧/٤ بانفاذ ماتقرر شرعا .

وقد تم تنفيذ حكم القتل بالمذكور يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٧/١٤هـ بمدينة الرياض ووزارة الداخلية إذ تعلن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على محاربة جميع انواع المخدرات لما تحدثه من اضرار جسيمة على الفرد والمجتمع مستمدة منهجها من شرع الله المطهر وهى تحذر كل من يقدم على ذلك بأن هذا مصيره والله الهادى الى سواء السبيل .

وزارة الداخلية

اعلانات فردية اعلانات فردية اعلانات فردية اعلانات فردية اعلانات فردية اعلانات فردية

مكتب الباحة

● يعلن سعيد احمد سيتى محمد القنصل الغامدى عن فقدان الشهادة الابتدائية للصف السادس لعام ١٤٠١ هـ/١٤٠٢ هـ الصادرة من مدرسة الصديق ببالجرشى . فمن يجدها ان يسلمها الى مدرسة الصديق ببالجرشى او ادارة التعليم بالباحة . وله الشكر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة للعموم بانه تقدم لها المواطن / محمد عطيه سدران الغامدى بطلب تعديل اسم جده من / سدران الى / عبدالله بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٦٤ في ١٤٠٧/١١/١٦ هـ سجل الباحة . بحيث يصبح اسمه الكامل / محمد عطيه عبدالله آل سدران الغامدى . فعلى من له معارضة ان يتقدم بها خلال مدة شهر من تاريخ نشر الاعلان ...

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / هادى بن محمد مخواش الزهرانى طالبا صك استحكام على عقاره الواقع في قرية العشيرد والذى هو عبارة عن حوش بداخله بيت شعبى والداخل عليه بالاحياء الشرعى والذى من العام ١٣٨٣ هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلى .
من الشمال / يحده مقبرة بطول ١٥ م
ومن الجنوب / ملك محمد على وطريق ترابى بعرض ٥ م مؤدى لبيت المنهى بطول ٢٢ م
ومن الشرق / جبل بطول ٢٥ م
ومن الغرب / فضاء بطول ٢٢ م .
والمساحة الكلية للعقار = ٤٣٤,٧٥ م٢ .

والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم . فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ...

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / سعيد على عطيه الخريصى الزهرانى طالبا صك استحكام على عقاره الواقع في الوحشة والذى هو عبارة عن بيت من الحجر القديم والداخل على المنهى بالاحياء الشرعى من العام ١٣٨٢ هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلى
من الشمال / ملك المنهى بطول ٣٠ م
من الجنوب / ملك المنهى بطول ٢٢ م
من الشرق / طريق ترابى عرض ٤ م وبطول ١٦ م
من الغرب / الجبل بطول ١٧ م
والمساحة الكلية للعقار = ٤٢٩ م٢ .

والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم . فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ...

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / على محمد هزاع الزهرانى طالبا صك استحكام على عقاره الواقع في الوحشة والذى هو عبارة عن ارض عليها خزان ماء وغرفه شعبى والداخله عليه بالاحياء الشرعى من العام ١٣٨٥ هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلى :
من الشمال / يحده منحدر وطريق ترابى عرض ٥ م وبطول ٣٢ م
من الجنوب / ملك المنهى بطول ٣٢ م
من الشرق / الجبل بطول ٣٥ م
من الغرب / منحدر بطول ٣٥ م .
والمساحة الكلية للعقار = ١١٢٠ م٢ .

والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم . فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ...

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / احمد بن صالح عثمان الاحمدى الزهرانى طالبا صك استحكام على ركيبه الزراعى المسمى ركيب الواسط الواقع في المضحاه والداخل عليه بالشراء بموجب وثيقة والمحدود حسب تخطيط الرسم الكروكى كما يلى .
من الشمال / يحده الوادى بطول الضلع ٤٤ م
من الجنوب / يحده ملك المنهى بطول الضلع ٩٣ م
من الشرق / يحده الوادى بطول الضلع ١٤٧ م
من الغرب / يحده ملك والدة البلغة حسناء محمد عجلان واخوانها وطول الضلع ١٢٣ م .
والمساحة الكلية للعقار = ٨٣٩٦,٨٥ م٢ .

والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم . فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . واذا لم يعارض احد سيتم اللازم حيال طلب المذكورد . علما بان الركيب لاتمر به اية خطوط مواصلات ولا خرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ...

مكتب نجران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران انه تقدم لها المدعو / محسن بن على بن عبود آل ريحان صاحب الحفيظة رقم ١٥٧٧١ في ١٣٩٤/١٢/٢٨ هـ سجل نجران عن ورثة والده المتوفى مطالبا بحذف العبد من حفيظة والده واضافة شهرته آل ريحان وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٧٢٨٩ في ١٣٨٤/١٢/٥ هـ سجل نجران بحيث يصبح اسم والده / على بن عبود بن ريحان آل ريحان فعلى من له معارضة على طلب المذكور مراجعة الاحوال المدنية فىنجران خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / احمد جمعان محمد ابو دور الزهرانى واخوانه / محمد وعبدالله وجمعة وفاطمة ابناء جمعان محمد ووالدتهم / شريفة بنت على الزهرانى وعمتهم / عزيزة بنت محمد جمعان وبنت عمهم / نورة بنت حسن الزهرانى من اهالى بنى سار . وانهوا قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في سار بالصادع والمسماه جنب الشاطى والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى :
شمالا / يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٦٠,٧٠ م
شرقا / يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٤,٧٠ م
غربا / يحدها السيل النافذ عرض ٢ م بطول ضلع ٤,٧٠ م
جنوبا / يحدها السيل النافذ بعرض ٢ م وجزء منافع عامة للمنهى وملك بخات عبدالله بطول ضلع ٥٦,٤٠ م .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / يحيى بن محمد عوضه الشواطى من اهالى آل موسى . وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة في آل موسى والمسماه الجناب والتى آلت اليه عن طريق الشراء من حسينة بنت عوض غرم الله والمحياه من قبل علم ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدود كالتالى :
شمالا : يحدها البير ومجرتها والفلج الوارد الى بلاد محمد بن عازب بطول ضلع ١٥ م
شرقا / يحدها ملك سعد القرشى بطول ضلع ١٤,٥٠ م
جنوبا / يحدها فلج ماء يليه سبل عامله وناقله بطول ضلع ١٥,٧٠ م
غربا / يحدها وقف البير بطول ضلع ٤,٥٠ م .
والمساحة الاجمالية = ١٣٧,٥٣ م٢ .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر باعلان . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

القصيم

● تعلن مؤسسة بهجت للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة نيسان يوريفان موديل ٨٣م رقم ١٢٣٨٧١٢ وكذلك عن فقد استمارة سيارة نيسان كابستار موديل ٨٣ رقم ٥١٨٦٥٩٧ من يجدهم يسلمهم لمرور بريدة وله الشكر .

جدة :

● تعلن مؤسسة حسن فضل الله صديقى عن فقدان استمارة سيارة راس تريلا مان رقم الرخصة ٥٠٢٥١٥٢ موديل ١٩٨١ وتصريح مواصلات ـ فعلى من يجدهم يسلمهم الى ادارة المرور وله الشكر . الادارة/١٩٦٣١ .

● يعلن فواز عبدالمجيد محمد البشرى عن فقدان لوحة سيارة تويوتا رقم ٥٣٣٨٦٣٥ موديل ٩٠ ـ فعلى من يجدها تسليمها لاقرب مركز مرور او لامارة عسفان طريق المدينة القديم . الادارة/١٩٦٣٢ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عطاالله رداد القرشى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٥٤٥٢٨٦١ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة/١٩٦٣٣ .

الطائف :

● يعلن حبيب الرحمن مومن خان باكستانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٤٦٠٢١٧٥ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٣ الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرمة المدعوة / سارة بنت منيف بن غالب السبيعى المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٤٦٦٦٩ وتاريخ ١٣٩١/٩/٦ هـ من الطائف طالبة تعديل اسم والدها وجده بحيث يكون اسمها بعد التصحيح / ساره بنت غالب بن حمود السبيعى وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عيه مراجعتنا خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

مكة :

● يعلن على مسحل العصيمى عن فقد شهادة الصف الثالث المتوسط للعام ١٤٠٨ هـ صادرة من مدرسة جعفر بن ابى طالب المتوسطة بمكة فمن يجدها يسلمها للمدرسة المذكورة وله الشكر .

● يعلن محمد محمد الشافعى مصرى الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٣٦٨٧٤١١ في ١٤٠٨/١٢/١٨ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر .

● يعلن محمد اكرام الدين صديقى هندى الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٠١١٦٠٢٦ في ١٤٠٩/٨/١٩ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر .

● يعلن احمد يحيى ابراهيم سودانى الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

الدمام :

● يعلن عبدرب الرسول منصور عن فقد بطاقة مراجعة جوازات برقم ٦١٥٠ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٠ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٠٢٠٦٦ .

ابها

● تعلن شاهرة سعد مرعى عن فقد رخصة محل ملابس جاهزة برقم ١٣٨ الصادرة من بلدية ابها بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية ابها وله الشكر .

● يعلن محمد مشرف العمرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٧٧م برقم ٤٢٣٩٦٤ الصادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة خلدا بالنماص وله الشكر .

● يعلن معجب سعيد سعد عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٨٤م برقم ٦٥٤٨٩٥٧ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٦/١ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة العفيف وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد زايد مشبب البكرى الشهرى مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه . رقم الحفيظة ٢٨٧٤١ تاريخها ١٤٠٨/١٢/٢٤ مصدرها النماص رقم البطاقة رقم ١٠١٥٣٩٤٥٣٧ في ١٤٠٧/١/١١ هـ مصدرها النماص قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او البعث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

جدة :

● يعلن احمد الطيب عبدالرحمن عن فقد جواز سفر سودانى الجنسية بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٥ م صادر من ام درمان من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن عيد قبس عبدالله سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ام درمان من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن احمد مهيوب قائد الحوشبى عن فقد رخصة قيادة يمنية رقم ٥١٧٧٧ في ١٩٨٦/١٠/١٤ م صادرة من تعز وكذا عن فقد استمارة سيارة يمنية صالون موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٢٤٦٥ خصوصى مصدرها صنعاء وكذا عن فقد تصريح دخول السيارة للمملكة العربية السعودية مصدرها الطوال بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ من يجدهما يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن محمد اسلم امجد عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٢٥٠٤٧٠٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن عبدالله احمد الشاعر يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٥٥٧٩ صادر من صنعاء في ١٩٨٨/٣/١٥ م من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن السيد علوى على محمد فدعق عن فقد ستة سندات اسهم من اسهم شركة البنك التجارى المتحد فعلى من يجدها ان يسلمها للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية / الثادية وله مكافاة/ . ١٩٧٦٢ .

● يعلن عويش راجح الاحمدى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٤١٥٢٧٠ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة . ٧١١٥ .

● يعلن محمد عالى محمد على مغربى عن فقدان جواز السفر رقم ٢٠٠١٥ الخاص بالخادمة سهاى يعقوب ابرها ـ فعلى من يجده الاتصال بتلفون ٦٤٧٣٥٧٠ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد حسين حسن الغفير مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٩ هـ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام . ١٤٤٥١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد حسن صغير المحورى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٥٣٣٨٩٤٠ سجل جدة قد فقدت منه وكذا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٩٤٤٧٧ في ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ سجل جدة ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة والبطاقة او اخفائهما او العبث بمدوناتهما او استعمالهما من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام .

وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٠٢٣٥٣٣٨٩٤٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة او تلفون رقم ٦٧١٢٧١٢ . ١٤٤١٤ .

يعلن محمد عبدالله الخياط ـ المصري الجنسية ـ عن فقدان دفتر اقامته رقم ٨/٩١٨٥٣ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٧ صادرة من جوازات جدة كما أنه فقد رخصة قيادته السعودية رقم ٧/١٠٣٨٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهما الاتصال بهاتف ٦٥١٣٠٦٥ أو إبلاغ جهات الاختصاص.

يعلن أحمد حسانين محمد يوسف ـ مصري الجنسية ـ عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يجدها أن يسلمها لمرور جدة وله الشكر.

يعلن جلال الدين عبداللطيف ـ سوداني الجنسية ـ عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٢/١٧٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يجدها أن يسلمها لادارة مرور جدة.

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير
نادر عبدالرحمن الشهرى

جدة ـ حى مشرفة ـ شارع الصحافة
(٣ خطوط)

الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ بالتحرير ٤٠٢٩٢٧٣ بالإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ بالتحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ بالإدارة ● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ● الباحة ٧٢٥٥٤٧٨
الطائف ٧٣٨١٨٢٢/٧٣٢٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٣٣١٦١ ● نجران ٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

في دائــــرة الــضــوء

اللواء محمد حسن الطف :

مدير عام المباحث الادارية بالمنطقة الغربية لـ « البلاد » :

الرشوة جريمة يعاقب عليها القانون

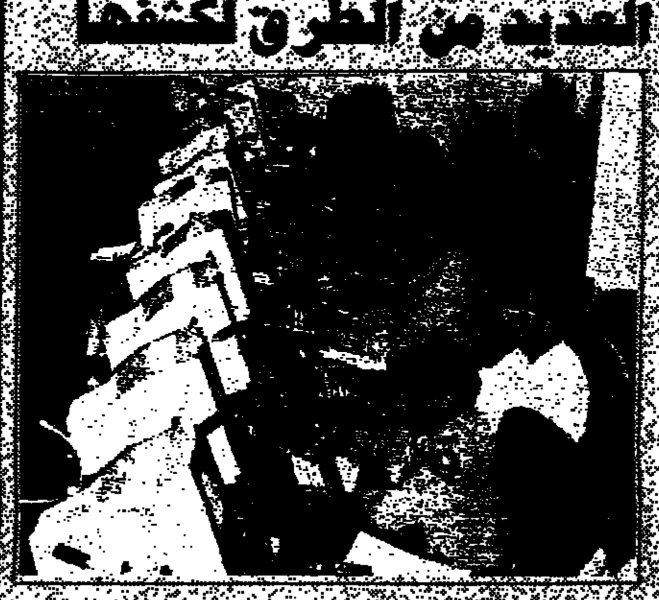
توجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه بمكافأة المواطنين المتعاونين في الكشف عن جرائم الرشوة

هناك اساليب وطرق متنوعة للرشوة .. ولدينا العديد من الطرق لكشفها

● اللواء محمد حسن الطف

التقاليد والقيم التي تسود مجتمعنا استطاعت والحمد لله ان تقينا من بعض الشرور التي دخلت الى مجتمعات اخرى اصبحت تشكل لهم مشكلات حقيقية ونحمد الله اننا مجتمع تقل فيه - بل تكاد تنعدم - مفاهيم خاطئة مثل الرشوة .. وغيرها من المفاهيم التي لا يرضاها ديننا الحنيف وينهى عنها .. ولكن كل هذا لا يمنع من ان هناك بعض ضعاف النفوس الذين قد يقعون فريسة لهذه الآفة الخطيرة .. (وهي الرشوة) .

واللواء محمد حسن الطف مدير عام المباحث الادارية بالمنطقة الغربية يتحدث عن بعض الظواهر غير المألوفة على مجتمعنا في محاولة جادة منه لتحقيق نوع من التوعية لما يتعلق بالرشوة وآثارها السلبية على المجتمع فكان معه هذا الحوار :



تضافر المواطنين مع الجهاز يؤدي الى وقاية المجتمع من هذا الداء الوبيل

فقدان الوازع الديني من أهم اسباب تعاطي الرشوة

تحقيق : **عبدالله محمود خوجة**

● ما هو التعريف القانوني للرشوة ؟

■ الرشوة هي قيام الموظف بأخذ او قبول طلب مقابل له قيمة مادية او معنوية للقيام بعمل من اختصاصه بحكم وظيفته او الامتناع عن عمل من اختصاصه كذلك او الاخلال على اي نحو بمقتضيات وواجبات وظيفته .

استبيان حول الموقوفين

● هل الرشوة متفشية في وسط معين او قطاع من قطاعات المجتمع ؟

■ يهتم الجهاز بدراسة مثل هذه المتغيرات دراسة ميدانية حتى يتمكن من وضع الاحتياطات الامنية واساليب الوقاية والعلاج بعد معرفة الاسباب ومن هذا المنطلق فقد قمنا بدراسة ميدانية طبقت على السجناء الموقوفين في قضايا الرشوة .. وقد اوضح الاستبيان ان الرشوة لا تقتصر على وسط معين او طبقة معينة .

الرشوة والهدية

● ولكن ما الفرق بين الرشوة والهدية ؟

■ جاء في الاثر « تهادوا تحابوا وتصافحوا يذهب الغل عنكم » .. اذا فالاصل في الهدية مندوب اليها شرعا وهناك الكثير من الاحاديث التي ورد فيها الامر بالاهداء والندب .

هذا عن قبول الهدية من اجل اشاعة الحب وتقوية وشائج العلاقات الانسانية التي تخضع لقاعدة « وتعاونوا على البر والتقوى ... الخ » بين الناس . لكن هذا في حق من لم يعين لاداء عمل من اعمال المسلمين فاما من تعين لعمل من اعمال المسلمين فعليه الامتناع عن قبول الهدية خصوصا ممن كان لا يهدي اليه قبل توليه مهام عمله لانها قد تكون من باب الاستمالة لقضاء منفعة من المنافع التي يجب على الموظف قضاؤها بدون اهداء ، فاذا حصل الاهداء والقبول فيكون هذا نوعا من الرشوة وقد قيل (اياك والهدية فإنها ذريعة الرشوة) وقيل ان الهدية تطفيء نور الحكمة ، وهي شبيهة بالرشوة ، وفي الحديث ان رسول الله ﷺ بعث واليا لجمع الصدقات (الزكاة) فلما عاد اليه ﷺ امسك بعض ما معه وقال : هذا لكم وهذا لي هدية .. فغضب ﷺ وقال : الا جلست في بيت ابيك وبيت امك حتى تاتيك هديتك ، ان كنت صادقا ثم قال : مالي استعمل الرجل منكم فيقول هذا لي هدية الا جلس في بيت امه ليهدى اليه) والذي نفسي بيده لا يأخذ احد منكم شيئا بغير حق إلا أتى الله يحمله .

دوافع الرشوة

● وما هي الدوافع التي تدفع بالمرتشي الى اخذ الرشوة ؟

■ لقد اثبتت الدراسة الميدانية ان الدوافع الاساسية وراء اخذ الرشوة كثيرة جدا من اهمها : حب الثراء السريع حبا للمظاهر والكماليات ، وعدم القناعة بالرزق والمقسوم وبنسبة كبيرة جدا ، ثم دافع مجاملة الزملاء والحرص على صداقتهم وحظوتهم حتى لو كان في ذلك مخالفة من الوجهة الشرعية والنظامية .

تأثير الرشوة

● ما هو تاثير انتشار الرشوة على الاقتصاد في اي بلد ؟

■ مما لاشك فيه ان هناك آثارا سلبية على اقتصاد اي بلد تنتشر فيه الرشوة .. وكما هو معروف ان الشرفاء لا يدفعون رشوة نظير قيامهم بمشاريع لترسو عليهم وبالتالي لا تظل المشاريع في ايدي الامناء ، اما الذين يدفعون الرشوة فهم بذلك قد باعوا ضمائرهم فلا غرو ان يتسببوا في ضياع وفقدان قوة اقتصاد الامة والبلاد وضياع الشرفاء بالمكائد لازاحتهم عن طريقهم وهم الذين يفضلون الرضى بالدخل المحدود .

كما تؤدي الرشوة الى وجود طبقة من المرتشين ومن ضعاف النفوس المختصين لا تفرج عن اي مشروع الا لمن يدفع رشوة وهذا يؤدي الى ضياع في الانتاج وتراخ وتخل عن الميدان من الشرفاء خوفا وسوء تنفيذ من المنتج وينعكس ذلك ايضا في رفع ثمن المنتج دون استحقاق ودون جودة في الانتاج وهكذا تحدث الاضرار الاقتصادية وتتسع تماما .

كما ان الرشوة تتسبب في فساد معايير اسر المزاولين لها فهم يصرفون ما يأتي عن طريق الرشوة لسهولة الحصول عليها هم واسرهم بل قد تصرف لممارسة الجرائم بانواعها بما فيها استعمال المخدرات وقد تؤدي تلك الجرائم الى حدوث مآس واضرار خطيرة على المرتشي واسرته .. في شكل حرائق او حوادث سيارات أو تهم او قضايا .. او كوارث ، وفي النهاية احتقار لنفسه واهمال ونبذ واحتقار ايضا من مجتمعه وبشكل عام نهاية مأساوية مؤلمة .. هذا بخلاف ما هو متوعد به من الله تعالى من خلال الحديث (ما نبت من الحرام النار أولى به) .

تعاون المواطن مهم

● كيف يمكن كشف الرشوة وما مدى تعاون المواطنين في هذه الناحية ..؟

■ من السمات الاساسية والمميزة لجريمة الرشوة هي سمة الخفاء وبدون مواطن صالح متعاون مبلغ لا يمكن النفاذ الى حقائق الامور في قضايا الرشوة .

لذا ادرك مشروع النظام هذه فعمل على تشجيع المواطن بمبالغ مالية تتراوح بين عشرة الاف ريال الى نصف قيمة المال المصادر في الرشوة وخطابات شكر او شهادات تقديرية وعموما تحدد قيمة المكافأة حسب الدور الذي يضطلع به المتعاون .. الى جانب طرق هذه الادارة المتخصصة في تتبع وكشف مرتكبي الجريمة .

كيف نكشف الجريمة

● جريمة الرشوة يتعاطاها الجناة بسرية كيف يمكن الكشف عن هذه الجرائم ؟

■ سبق وان اوضحت ذلك في الاجابة السابقة وقلت بأنه لابد من تضافر الجهود وتعاون المواطنين مع الجهاز المختص بمكافحة الرشوة فبدون مواطن صالح متعاون لا يمكن القضاء على جريمة الرشوة بفاعلية تامة الى جانب الوقاية والتتبع الشديد المخطط له من هذه الادارة .

ومن خلال هذه الجريدة ادعو كافة الاخوة المواطنين او المقيمين مساعدة رجال المباحث الادارية والابلاغ عن اي حالات رشوة وابتزاز حفاظا على مصالحهم الشخصية وخدمة لامن هذا الوطن الغالي علينا جميعا .

عقوبة المرتشي

● ما هي عقوبة جريمة الرشوة .. وهل العقوبة ملائمة لفداحة الجرم ؟

■ عقوبة جريمة الرشوة عقوبة تعزيرية تتراوح مدتها ما بين ٦ أشهر وخمس سنوات وغرامة تصل الى مائة الف ريال .

اما العقوبات التبعية فهي : العزل من الوظيفة وحرمان المحكوم عليه من تولي الوظائف العامة ومن الدخول في المناقصات والمزايات العامة او غيرها من السلطات العامة المحلية .

واما العقوبات التكميلية فهي مصادرة المال او الميزة او الفائدة موضوع الجريمة متى كان ذلك ممكنا عمليا .

ولو نظرنا الى النتائج الوخيمة التي يمكن ان تترتب على بعض عمليات الرشوة سواء من الناحية الاقتصادية او الاجتماعية وخاصة الامنية لاستطعنا القول بأن العقوبات المقررة على هذه الجريمة لم تصل بعد الى مستوى جرم وفداحة نتائج الرشوة .. فتجربتنا الميدانية العملية تؤكد بان وراء كل فساد وخراب وجريمة قضية رشوة .

لا تحقيق مع المبلّغ

● هل يخضع المبلّغ عن الرشوة لاي تساؤلات ؟

■ اذا كان المبلّغ من خارج دائرة القضية ولو كان اتصاله عن طريق الهاتف فلا يخضع لاي تساؤلات بل يخضع المبلّغ لمرحلة تأكد من مصداقيته فقط ثم يتم عمل اللازم .

اما اذا كان المبلّغ متورطا شخصيا في قضية الرشوة فنطلب منه المساعدة في تنفيذ الخطة الموضوعة للقبض على المرتشي وهو في حالة تلبس . وفيما عدا ذلك فلا يخضع المبلّغ لاي تساؤلات .. بل ينال المبلّغ المكافأة المستحقة ضمن التعليمات في نظام الرشوة وتعليمات سمو وزير الداخلية المؤكدة والمشددة بمنح المتعاونين مكافآت .

دور الرفاهية الاجتماعية

● سعادة اللواء .. هل تعد الرفاهية الاجتماعية سببا مباشرا للرشوة ..؟

■ لا تعد سببا مباشرا وانما هي من ضمن اهم عدة اسباب اخرى اكثر اهمية ذكرناها سابقا .

الشركات الاجنبية

● التعامل مع الشركات الاجنبية هل له تاثير على المواطنين في تقبل او اعطاء الرشوة ..؟

■ بكل تاكيد .. فالمعلوم ان الرشوة لها اساليب وطرق متنوعة لممارستها وهذه دائما تاتي بالاحتكاكات بالآخرين من خارج البلاد . واقرب طريقة لهذا الاحتكاك هي الشركات ومن بها من منسوبين من دول اجنبية لا تحرم الرشوة اذا غلفت بمسميات غير اسمها فهي لديهم (الكمسيون ، والهدية ، وغيرها .. الخ) وتمارس فيها الرشوة بشكل اوسع .

وبعض الدول تستخدم الشركات لافساد الذمم بل لاستعمار الامم من خلال الشركات والرشوة ، وهذا ثابت ومعروف .. وحيث ان للشركات مصالح وقتية مادية دائما تكون الوسيلة السهلة هي ممارسة التعامل مع الرشوة وذلك بالتلميح لاصحاب الاختصاص والمسئولين عن المناقصات والتوريدات العامة بأن هناك طرقا للثراء السريع في حالة التعاون معهم ، ودائما يقع الانسان الضعيف في شباك هذه الشركات . وللعلم فان اغلب الشركات الاجنبية تخصص في ميزانياتها بندا خاصا بالهدايا والكمسيون والاكراميات .. الخ .

احقاق الحق

● هل اخذ او دفع مبلغ معين من اجل المطالبة بالحق في نظر البعض كما يعتقد يعد رشوة ايضا ؟

■ المملكة العربية السعودية هي مهبط الرسالة والوحي ويحكمها الدين الاسلامي وبالتالي فان احقاق الحق هو من سمات شريعتها ولا اعتقد ان المواطن يدرك غير ذلك .. وطالما يدرك المواطن بأن هناك جهة امنية وشرعية تستطيع ان تاخذ له الحق المسلوب فلا ينبغي له ان يسلك طريق الفساد ويدفع او يستلم اي مبلغ كان .

المرتشي التائب

● اذا اخذ شخص ما رشوة ولم يقع في شر اعماله . ولكنه بعد ذلك تاب هل يعاقب على قضية انتهت بالنسبة له ؟

■ اذا تاكدت التوبة ولم تكن هناك اضرار على مصلحة احد او المصلحة العامة او صحح التائب ما نجم عن جريمته ولم يعد لممارسة جريمة الرشوة فهو مشمول بمقتضى ما جاء في كتاب الله (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا) (الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وان الله هو التواب الرحيم) سورة التوبة الاية (١٠٣) وقوله عز وجل (وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى ويؤت كل ذي فضل فضله وان تولوا فإني اخاف عليكم عذاب يوم كبير الى الله مرجعكم وهو على كل شيء قدير) سورة هود آية (٢ ، ٣)

أسباب تعاطي الرشوة

● سعادة اللواء .. ما هي الاسباب التي تجعل الشخص يتعامل بالرشوة ؟

■ هناك اكثر من سبب

- ضعف الوازع الديني

- انخفاض مستوى الوعي ومستوى التعليم في الاشخاص المرتكبين لجريمة الرشوة ولعل هذا السبب تاكد بشكل واضح في دراسة قمنا بها على سجناء قضايا الرشوة

- حب المال

- عدم التقيد بروح التعليمات واتباع الروتين المبني على صورة شكلية في الاجراءات والتعليمات

- وجود الاجانب وخاصة من غير المسلمين الذين سهلوا تبادل الرشوة لانهم سموها كما اسلفنا باسماء مثل (كمسيون ، اوفائدة ، او هدية .. الخ) وذلك كتغطية لجريمة الرشوة

ايجاد طرق للحد من الرشوة

● هل من الممكن مقابلة بعض السجناء للتعرف على الدوافع الحقيقية وراء اخذهم الرشوة ؟

■ لا يوجد مانع . وانما سبق ان اوضحت الدوافع الحقيقية وراء اخذهم الرشوة بناء على دراسة طبقت على جميع السجناء الموقوفين في قضايا الرشوة من واقع استبيان صمم لدراسة احوال السجناء الشخصية ومعرفة الاسباب الفعلية حتى نتمكن من ايجاد السبل والطرق الكفيلة للحد من انتشار الرشوة ووضع الوقاية والعلاج اللازم .

دعوة للمواطنين

● هل من كلمة اخرى لديكم عن هذا الموضوع ؟

■ اسال الله ان يلهمنا جميعا سبيل الرشاد وان يحمي هذه البلاد كل سوء وان يطهرها من كل عابث وايضا لي رجاء من اخواني المواطنين بالتعاون مع هذه الادارة والمبادرة بالتبليغ عن اي حالة تدور حولها شبهات الرشوة لكي يستمر رخاء وعطاء هذه البلاد بصورة نقية خالية من كل الشوائب ويمكن التعاون معنا بالحضور مباشرة الى ادارتنا او بالاتصال هاتفيا على الهواتف التالية

- المركز الرئيسي للمباحث الادارية بالرياض ٤٤١٨٠٠٩ - ٤٤١٨٠٢٩

- المباحث الادارية بمنطقة مكة المكرمة (جدة) ٦٩١٤٤٤٠

- المباحث الادارية بمنطقة المدينة المنورة ٨٣٦٦٧٥٦

- المباحث الادارية بالمنطقة الشرقية ٨٤٢٣٣٤٣

- المباحث الادارية بمنطقة الرياض ٤٤١٨٠٠١

- المباحث الادارية بالمنطقة الجنوبية (ابها) ٢٢٤٩٢٤٤

- المباحث الادارية بالمنطقة الشمالية (تبوك) ٤٢٢٢٣٤٤

ولا انسى ان اذكر لاخواني المواطنين ان صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية حريصان كل الحرص على مكافأة المواطنين المتعاونين في كشف قضايا الرشوة سواء معنويا او ماديا واعتقد ان شرف الانتماء لهذا البلد وديننا الحنيف والحرص على سلامة امن بلادنا وبالتالي التمسك بما جاء في الحديث الشريف (من راى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان) كل ذلك شيء ضروري وملح الضرورة والله ولي التوفيق

بعض الشركات الاجـــنبية لها أساليب ملتوية لتحقيق مصالحها !



● دور الشرطة في مكافحة جريمة الرشوة

● الشاعر أحمد عائل فقيه :

مـاذا تقـول لهؤلاء ؟

● هذه آراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اي تدخل منا لاننا ندرك ان المسائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية ماتنشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

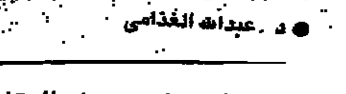
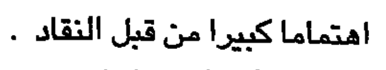
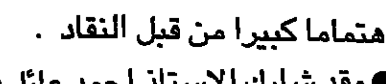
وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في « تغيير ملامحه » ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات الناس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » .



● الشاعر احمد عائل فقيه

● بدربن عبدالمحسن — ● د . غازى القصيبى — ● د . عبدالله الغذامى — ● عبدالفتاح ابومدين

● أحمد عائل فقيه صوت شعرى متميز من بين الشعراء الشباب الذين شقوا طريقهم الى وسط الساحة الأدبية

● بكى في قصيدة كانت ولاتزال ذات صدى يؤكد القدرة الابداعية عندما كتب تلك القصيدة بعنوان «البكا تحت خيمة القبيلة» ولقيت اهتماما كبيرا من قبل النقاد .

● وقد شارك الاستاذ احمد عائل فقيه في العديد من المناسبات والملاحق الثقافية وكان له اسهامات شعرية في هذه المناسبات .

● استضفناه في حلقة هذا الأسبوع فماذا قال لهؤلاء ؟

● بدر بن عبدالمحسن

يتباسق الحرف على يديك كنخلة

● د . غازى القصيبى :

شاعر أحبه وإنسان احترمه

● محمد حسين زيدان :

أنت متحدث فذ بلغة سامقة

● عبد الله الجفرى :

انسان وفنان احترم فيه الثقافية

● عبدالمقصود خوجه :

هل أدب الصالونات هو الأدب الحقيقى ؟!

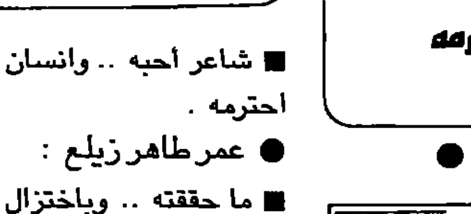
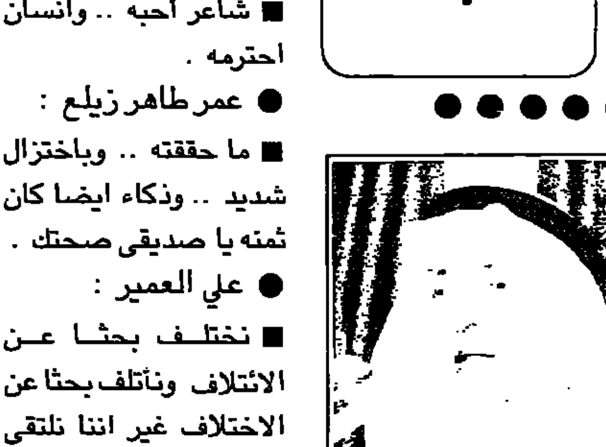
● عبدالفتاح أبومدين :

رجــل اخلص للثقافة فأخلصت له



● علوى طه الصافى — ● عبدالله نور

● علوى طه الصافى : يعجبنى فيك هذا الشعب الجميل !!

■ شاعر احبه .. وانسان احترمه .

● عمر طاهر زيلع :

■ ما حققته .. وباختزال شديد .. وذكاء ايضا كان ثمنه يا صديقى صحتك .

● علي العمير :

■ نختلف بحثا عن الائتلاف ونأتلف بحثا عن الاختلاف غير اننا نلتقى معا في عشق الكلمة .

● د . هاشم عبده هاشم :

■ اجمل واعظم ما في المرء قيمته كـ « انسان » وانت هذه « القيمة » التى تكاد ان تضيع في عالم اليوم .

● علي الدمينى :

■ انت الذى حولت الخبت الى قصيدة .. وكم كنت مضيئا عندما جعلت للزجاج إيقاعا وموسيقى .

● ابراهيم مفتاح :

■ انت المعجون بتراب فرسان الجزيرة والقصيدة عندك بوابة لحلم يشمخ في ذاكرة الجزيرة .

● سعيد السريحى :

■ ما أصعب ان تكتب « خارج الاقواس » وما اقسى ان تصمت ايضا .

● د . فهد الحارثى :



● محمد حسين زيدان — ● عزيز ضياء

● عبدالفتاح ابو مدين :

■ رجل اخلص للثقافة .. فـاخلصت لـه .. فكان شاهدا على اضاءة مرحلة ثقافية كاملة .. نادى جدة الثقافى .. ثمرة ناضجة لهذا الاخلاص .

● عبدالله الجفرى :

■ انسان وفنان .. احترم فيك هذه الشفافية الجميلة في زمن المشاعر الاسمنتية والوجوه المستعارة .

● عبدالمقصود خوجة :

■ هل ادب الصالونات هو الادب الحقيقى ؟ أم انه ادب « واجهة » لا ادب مواجهة .

● د . غازى القصيبى .

في حنجرة جميلة اسمها الوطن .

● طاهر عوض سلام :

■ رؤيتك التسجيلية للتفاصيل الاجتماعية في منطقة جيزان ضمن اطارها التاريخي .. رؤية صادقة وهامة .

● حجاب الحازمى :

■ نحن في انتظار تحقيقك .. لديوان ابن هتيمل وتراث ضمد المخطوط .. اين هو ؟

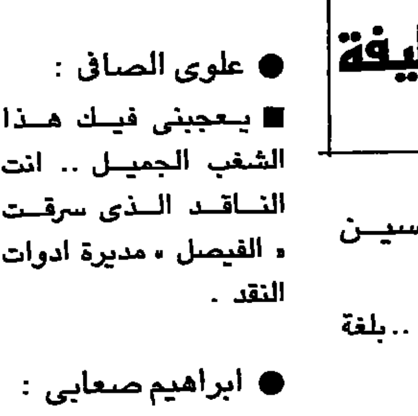
● يحيى توفيق :

■ كتابة القصيدة الواعدة هى مأزق الشاعر .

كيف يمكنك الخروج من هذا المأزق ؟

● بدر كريم :

■ مازال صوتك يشكل حضوره الاذاعى المتميز .



عزيز ضياء :

قلم نظيف وثقافة نظيفة

● محمد حسين زيدان :

■ انت متحدث فذ .. بلغة سامقة .

● عزيز ضياء :

■ احد اهم الادباء الكبار .. الجديرين بالاحترام .. قلم نظيف .. وثقافة نظيفة .

● عبدالرحيم عقيل :

■ انت احد القدرات الوطنية التى يفتخر بها مواطن هذه الارض .. حلمى ان ارى الكثير من امثالك .. يخدمون جيزان وباخلاص صادق .

● محمد العلى :

■ في انتظار اللؤلؤة التى ضاعت في الخليج في انتظار شعرك مطبوعا .

● د . عبدالله الغذامى :

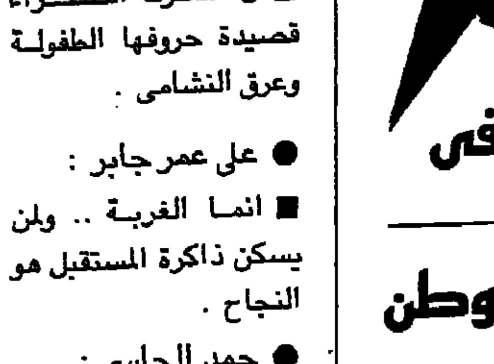
■ انت الذى حركت « الراكد » بوعى شاهق بثقافة كبيرة .. لا بثقافة الهامش .

● علوى الصافى :

■ يعجبنى فيك هذا الشعب الجميل .. انت الناقد الذى سرقت « الفيصل » مديرة ادوات النقد .

● ابراهيم صعابى :

■ وتبقى اشياؤنا الصغيرة .. واحلامنا التى تكاد ان تتكسر بفعل الزمن .



● عبدالله الجفرى

● عبدالله الصيخان

● عبدالله بن خميس :

■ علاقتك بالقصيدة العمودية والشعر العامى تتشابه مع علاقة سعيد عقل بهما .. ترى لماذا هذه الازدواجية ..؟

● عبدالله الصيخان :

■ في شعرك الصحراء قصيدة حروفها الطفولة وعرق النشامى .

● علي عمر جابر :

■ انما الغربة .. ولن يسكن ذاكرة المستقبل هو النجاح .

● حمد الجاسر :

■ رجل في حجم وطن .




● حمد الجاسر : رجل فى حجم وطن



● حمد الجاسر — ● عبدالله بن خميس

● فهد الحارثى : متى نرى نبتة المغامرة ؟!

■ متى نرى نبتة المغامرة والمتفق عليه في كتاب .

● عبدالله نور :

■ اوغلت كثيرا في الصمت .. انت مثقف كبير .. وحللت في مدائن بحثا عن الشمس التى لا تغيب ؟

● بدر بن عبدالمحسن :

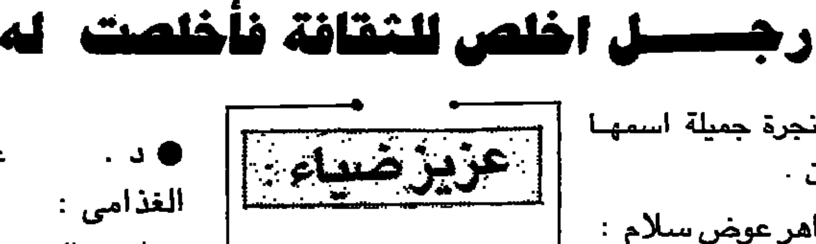
■ من « عطنى المحبة » حتى ارفض المسافة .. يتباسق الحرف على يديك .. كنخلة .. واشم عبق الخزامى والعرار الذى يطلع من براري نجد .

● محمد عبده :

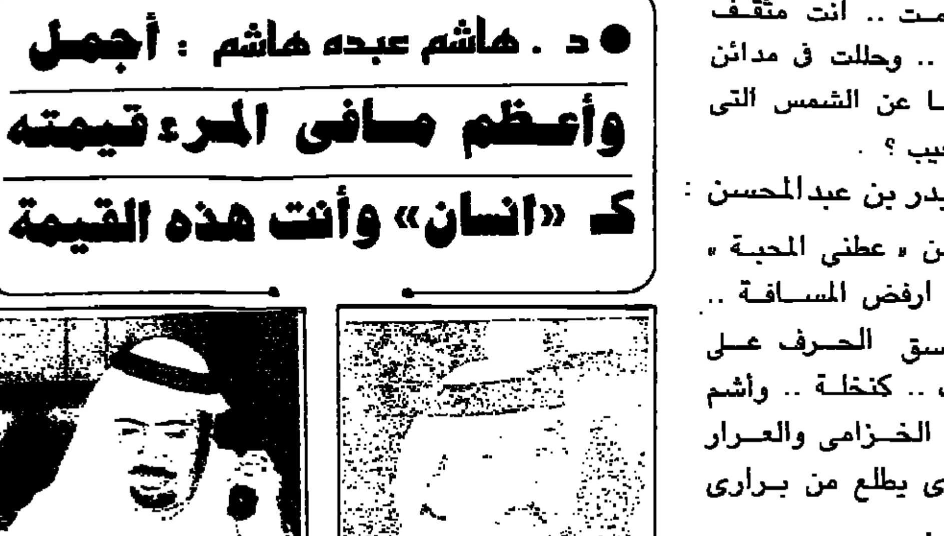
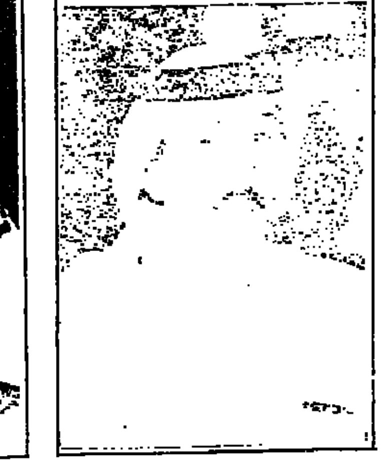
■ انت صوت الارض وهجس الرمال واجمل بحة



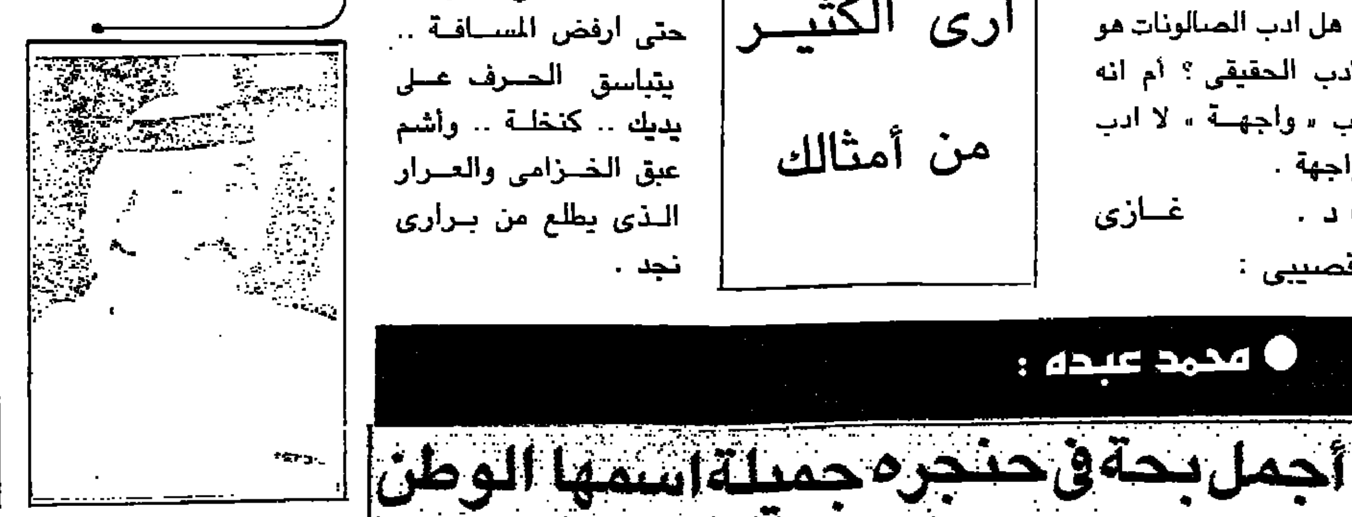
د . عبدالرحيم عقيل : حلمى أن ارى الكثير من أمثالك

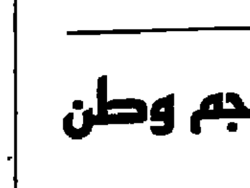
● د . هاشم عبده هاشم : أجمل وأعظم مافى المرء قيمته كـ «انسان» وأنت هذه القيمة

● د . عبدالرحيم عقيل — ● فهد الحارثى



● محمد عبده : أجمل بحة فى حنجرة جميلة اسمها الوطن



● عبدالله نور : أوغلت كثيرا فى الصمت

● عبدالله بن خميس : لماذا هذه الازدواجية ؟

التقيت مع موظف أسيوى فكانت بداية الطريق الى الادمان

● تعاطيت جميع أنواع المخدرات وواجهت مواقف حقيره

● اعترافات مدمن :

الادمان .. آفة فتاكة تدمر كل من يقع فريسة فيها تدمر صحته وتدمر اسرته وكيانه في المجتمع ..

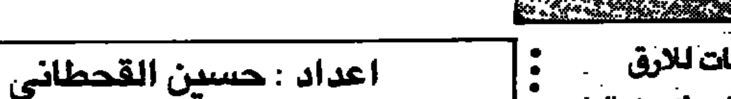
البعض من الشباب وقع في شرك الادمان واستطاع ان يفلت في الوقت المناسب ودخل الى مستشفى الأمل للعلاج من هذا الوباء الخطير .

نلتقي اليوم مع شاب اضاع الادمان من عمره الكثير واهدرت صحته بسبب هذا الداء اللعين فكيف عاش سيناريو الضياع ومن أين بدأت القصة ؟

لقاؤنا اليوم مع مدمن شامل تعاطى وادمن كل انواع المخدرات حيث كان له مع كل نوع من المخدرات وقفات ولحظات جميعها كانت مليئة بالمواقف الحقيرة . يبلغ من العمر الآن ٢٨ عاما انهى دراسته الثانوية ثم التحق باحدى شركات السياحة والطيران وهناك كما يقول تعرف على أحد الموظفين الآسيويين فبدأ معه طريق الادمان بشرب المسكرات ولكنه تردد في البداية وحاول مقاومة الحاح زميله إلا ان مقاومته لم تستمر طويلا واستمر الحال على ذلك لفترة امتدت ثلاث سنوات ادمن خلالها تعاطي المسكرات بأنواعها من خلال السفر المتتالي واصل ادمانه للمسكرات وتطور به الأمر الى تعاطي الحبوب مثل ماقال عنه الكبتا جون «أبوملف» والحبوب المهدئة للاعصاب مثل «السيكونال» وغيرها من انواع الحبوب .







اعداد : حسين القحطاني

مسكنات للارق

يقول المصاب بأنه على الرغم من تعاطيه لهذه الانواع من المخدرات الا انه لم يشعر بالراحة التي ينشدها والشعور الحالم الذي يسمعه عنها فشعوره هو انها مجرد مسكنات لحالات ارق تصيبه ورعشة في جسده وعدم استقرار لنفسيته حيث لم تكن كما سمع ويسمع عنها ذات تأثير رائع وجميل من هنا يقول بدأ المسحوق الابيض الرمادي «الهيروين» وعند الهيروين كانت محطة الوقوف الفعلية كما يحدثنا لمرحلة الادمان حيث لم يستطع ان يغير تعاطي هذه المادة بغيرها فقد كان تأثيره قويا اصبح كل همه ان يحصل على مبتغاه من هذا الكيف والذي احدث شرخا لايمكن تصليحه في كيانه الشخصي وعقله وتفكيره وتصرفاته .

يذكر مدمن لقائنا بأنه خلال فترة ادمانه لهذا المسحوق لم تكن هناك لحظات سعيدة يمكن ان يتذكرها بل على العكس جميعها أيام ولحظات يتمنى نسيانها واختفاءها من ذاكرته رغم صعوبة ذلك .

ويواصل حديثه قائلا بأنه مع طول فترة ادمانه لذلك المسحوق وجد بأنه لابد عليه ان يتعاطاه عن طريق الحقنة بعد احلال المسحوق في ماء ساخن ثم وضعه في ابرة طبعا بعد ان يبرد المحلول الهيرويني وما ادراك ماهي تلك الحقنة ونقاوتها وصحيتها وهذه المشورة بأخذ الحقنة كانت من بعض الزملاء رغم معارضة الشمامين وبالتأكيد فلقد كان تأثير الحقنة مركزا ومدهشا وله نتائج عاجلة في بث الشعور بالراحة والاسترخاء ولكن هيهات فهي لحظات قصيرة جدا قياسا باختفاء الشعور والاحساس في تلك اللحظات فالأيام تصبح ساعات قليلة جدا والساعات ثوان انها كما يقول المدمن ان تلك اللحظات ماهي إلا مجرد نزعة شيطانية خبيثة لاتمت لحقيقة الحياة على هذه الارض بصلة والتي المفروض عليه فيها ان يتجه بقلبه وعقله وجسده الى خالقه الذي فرض عليه واجبات لابد ان يؤديها خلال حياته المكتوبة له وبها ومن خلالها يستطيع ان يشعر بالكيف الالهي والاعتدال الروحي والنفسي والاجتماعي .

لن أنسى وفاة زميلنا في تايلند

من المواقف الحرجة والتي واجهها مدمننا لهذا اليوم خلال فترة ادمانه يقول عنها : لقد شهدت خلال فترة ادماني موقفا لا يمكن ان ينسينيه الزمن وهو مسلسل كانت احداثه خارج الوطن وبالتحديد في تايلاند . فبينما كنت وبعض افراد الشلة الخبيثة نتعاطى الحقن الهيروينية رأينا بأم اعيننا احد تلك الرفقة الخبيثة يموت امامنا واحدى يديه ملطخة بالدماء فقد دخل بعض الهواء مع الحقنة . والعجيب في الامر ليس هنا بل في اننا تركناه حتى اصبح الصباح فلم نكن في شعورنا الطبيعي فقد كنا في تلك اللحظات كالاجسام الميتة قلوبها الى درجة اصبحنا فيها اشبه بالحيوانات التي لا تفقه شيئا من معيشتها سوى الاكل والمنام والغريزة الجنسية . وبعد التحقيق معنا في اليوم التالي وبعد التوقيف والسجن والغرامات خرجت من هناك وانا عاقد النية على تصحيح مسار حياتي وتحديد ظروف معيشية افضل لي مما انا عليه ابتعد من خلالها عن هذه المخدرات ، وكانت المشورة من بعض الزملاء والاخوان في الله والذين اشاروا على الذهاب لمستشفى الامل بالدمام حيث وجدت العناية والعلاج الفعال للخروج من هذا المأزق .

وكما ترى فان لي الآن هنا في المستشفى اكثر من شهرين كاملين وعند نهاية الشهر الثالث سيكون خروجي بإذن الله كما وعدني بذلك الاطباء على ان التزم بمواعيد ومراجعات سيعملونها لي .

اعترافات مثيرة

يقول الشاب ضحية الادمان :

ان حياتي ليس فيها شيء يستحق الذكر ، فعلى الرغم من ادماني للمخدرات ورغم بعض المدمنين لها بانها تجلب الراحة النفسية والشعور بامتلاك كل شيء يفكر فيه الانسان الا انني لم اجد منها الا المشاكل والهرب من المجتمع وفقدان الضمير والاهل والاصحاب وعلاوة على ذلك الافلاس المادي .

ان الصعوبة التي يجدها اعداء الامة الاسلامية في تنفيذ مخططاتهم واولها نشر المخدرات ناتجة عن تمسك مجتمعنا السعودي باحكام شريعة الله والتي هي العاصم الاكبر من الاتجاه لهذا الطريق الا البعض القليل جدا والذين كان للشيطان طريق عليهم وان شاء الله سوف يعودون الى صوابهم ويعلمون بانهم كانوا على خطأ فيما اقترفوه .

امنيتي بعد الخروج من المستشفى الرجوع الى الله واداء الصلاة في المسجد وفي اوقاتها للاستعانه بها على اعباء الحياة وبناء مستقبلي بشكل افضل والالتفات الى حياتي واهلي ومراعاتهم واكمال دراستي الجامعية بإذن الله . ودعواتي الصادقة من خلال جريدة البلاد بان يعود كل مدمن الى صوابه وان يخاف الله فيما يفعله في نفسه وما يتركه من اذى على اهله واقاربه .



● لم أجد في المخدرات سوى المشاكل وفقدان الضمير والأهل والأصدقاء !

● احد افراد الشلة مات امامنا وهو يحقن نفسه بالهيروين !

وحول فكرة انشاء مستشفى الامل بالدمام ومتى كانت يقول مدير مستشفى الامل الاستاذ / محمد ظافر العمري في البداية اود ان اشكر جريدة البلاد على استضافتها لنا في هذا اللقاء والذي يعالج قضايا الادمان والمدمنين . وبالنسبة لفكرة انشاء المستشفى فان ذلك يأتي ادراكا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة بخطورة المخدرات التي اتسع نطاق انتشارها في جميع ارجاء المعمورة وبسرعة مذهلة مخلفة وراءها الدمار والهلاك للفرد والمجتمع ، فقد امر خادم الحرمين الشريفين بوجوب حماية شباب هذا البلد الطيب ومن يعيش على ترابه .

ويضيف العمري بانه بناء على هذا التوجيه الكريم قامت الجهات المعنية بتدارس الامر وتعميد وزارة الصحة بالقيام بانشاء ثلاثة مستشفيات متخصصة لمعالجة وتأهيل حالات الادمان وذلك في كل من الرياض وجدة والدمام ، وما كان من وزارة الصحة بالتنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة الا وان سارعت في طرح المشروع على احدى الشركات الوطنية حيث قامت هذه الشركة بتنفيذ المشروع وتأثيثه وتجهيزه بالمعدات الطبية اللازمة ونظرا لاهمية الامر كما يقول العمري فقد شكلت لجنة من الجهات ذات العلاقة لوضع قاعدة عامة تنسق عمل هذه المستشفيات . وفي فترة زمنية قياسية تم اكتمال مشروع الدمام والذي لقي الاهتمام والمتابعة المستمرة من قبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير الصحة وكبار المسئولين بالوزارة ، وتتويجا لهذه المتابعة المستمرة من خادم الحرمين الشريفين شمل برعايته افتتاح هذا الصرح الصحي الكبير في ١٦ / ٤ / ١٤٠٧ هـ معلنا بذلك اقامة اول مستشفى متخصص لعلاج وتأهيل حالات الادمان بمنطقة الشرق الاوسط .

وفيما يتعلق بأقسام المستشفى وما يشتمل عليه يقول الاستاذ العمري :

يمتاز هذا المركز المتخصص بتصميمه المعماري المميز والذي روعي فيه الامن والسلامة اضافة الى النواحي النفسية فهو يتكون من اربعة اقسام رئيسية للتنويم بطاقة اجمالية مائتين وثمانين سريرا ملحق بها العيادات الخارجية والتي تشمل العيادات الطبية في مجال الطب النفسي والباطني والعيون والاسنان والعيادات النفسية والاجتماعية والاقسام المساعدة كالمختبر والصيدلية والاشعة والرسم والتخطيط للمخ والعمليات الصغرى والصدمات الكهربائية .

ويقول الاستاذ العمري : وعلى مستوى التأهيل زود المستشفى بقاعة للمحاضرات تتسع لـ ٢٠٠ مشاهد والحق بهذه القاعة فصول دراسية وهناك مكتبة عامة وورش للعلاج بالعمل يمارس فيها نشاط الرسم والنحت والخط والنجارة والزراعة وعلى المستوى الرياضي هناك قاعات للالعاب الداخلية امثال الجمنازيوم وكرة اليد والدراجات الثابتة والتجديف وتنس الطاولة والبلياردو وعلى المستوى الديني هناك اربع مصليات داخلية بكل جناح مصلى وعلى مستوى المستشفى ككل يوجد جامع يتسع لمائتين وستين مصليا ومطعم ملحق به قاعة للطعام تتسع لما يزيد عن ١٦٠ شخصا اضافة الى مبنى الادارة ومكاتب ادارة مكافحة المخدرات وبعض الملاحق الاخرى .

ويضيف العمري بأن المستشفى قد بدأ في استقبال نزلائه اعتبارا من ١٤٠٧/١/١٧هـ بعد ان تم وضع خطة علاجية شارك المستشفى في وضعها اخصائي واستشاري الطب النفسي بمنطقة الدمام وقد اتسمت هذه الخطة العلاجية بالمرونة لتتمشى مع احدث ما توصل له العلم في هذا المجال .

وعن اهم اسباب تعاطي المخدرات في مجتمعنا يقول الاستاذ العمري :

الاسباب متعددة ومنها :

١ ـ سهولة الاتصال بين انحاء العالم ويسر الانتقال من مكان لآخر كان احد عوامل انتقال المشكلة من مكان لآخر .

٢ ـ الموقع الجغرافي للمنطقة ووجودها بين مناطق الانتاج واهمها منطقة المثلث الذهبي (بورما ـ تايلاند ـ لاوس) والهلال الذهبي (الباكستان ـ ايران ـ تركيا ـ افغانستان) ومناطق الاستهلاك .

٣ ـ التطور الاقتصادي وما ادى اليه من استقدام العمالة الاجنبية من دول العالم ومنها دول انتاج المخدرات .

٤ ـ سفر الشباب للخارج (خصوصا دول شرق آسيا) مما ادى الى تعرضهم للاغراءات وهم في سن حرجة ووقوع البعض منهم ضحايا للادمان .

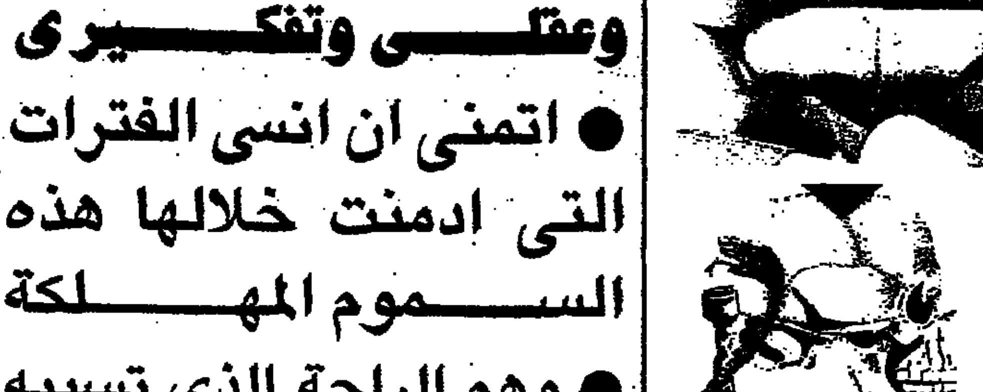
٥ ـ تيسر المادة لدى بعض النفوس الضعيفة وتوفر مواد الادمان بصوره المختلفة ادى الى وقوعهم ضحية للادمان .

ويقول الاستاذ العمري مدير المستشفى بأن الشيء الذي يطمئن النفس بإذن الله ان في مقابل هذه العوامل فان المجتمع الاسلامي بصفة عامة لا يعتبر مناخا مناسبا للادمان . والموقف الاجتماعي الرافض لكل صوره من صور الادمان لا يسمح بنمو اي جذور للادمان فيه .

وفي لقاء آخر مع مدير العلاقات العامة بمستشفى الامل بالدمام الاستاذ عبدالرحمن المطيري ذكر لنا بأن الحالات المنومة بالمستشفى معظمها اختيارية اي جاءت من تلقاء نفسها ونسبة قليلة جدا قد لا تتجاوز ٣٠٪ جاءت عن طريق ادارة مكافحة المخدرات او السجون وبهذه المناسبة يقول بانه يود ان يؤكد بأن جميع الحالات تخضع في علاجها وتأهيلها الى السرية التامة وان الفرصة متاحة لكل من يطلب العلاج من وباء المخدرات دون شرط او قيد واذا كان لنا شرط فهو ان يحترم المريض نظام المستشفى وخطته العلاجية لما تعود به عليه من فائدة قد يكون فقد الامل في الحصول عليها .

ويضيف المطيري قائلا بأن المستشفى يقوم بمعالجة جميع المدمنين سواء لمخدرات او مسكرات واكثرها شيوعا حسب قوله الهيروين اما عن الاعمار التي يستقبلها المستشفى لانواع المدمنين تتراوح ما بين ١٥ عاما الى الـ ٥٠ عاما .

ويؤكد المطيري قائلا بأن المدمن احد افراد المجتمع لهذا فإنه يتأثر بالظروف الاجتماعية والحضارية والثقافية والاقتصادية المحيطة به وهذا يفسر انتشار الخمور في المجتمعات الغربية لاباحة صناعتها وبيعها ووجود قبول اجتماعي لها الى حد تعاطي الاب او الام للخمر داخل منازلهم وامام ابنائهم وعلى النقيض فان مجتمعنا ولله الحمد يخلو من هذه الامور لكون موقف الدين الاسلامي واضحا وصريحا من الخمور والمخدرات بتحريمها شرعا وقانونا .



● الهيروين تسبب في شرخ كبير في كياني وعقلي وتفكيري

● اتمنى ان انسى الفترات التي ادمنت خلالها هذه السموم المهلكة

● وهم الراحة الذي تسببه حقنة الهيروين لايستمر سوى لحظات قصيرة

اهرامات الجيزة وابو الهول يهددهم الانهيار

هل ينجح وزير الثقافة المصرى في تمرير مشروعه وانقاذهم ؟؟

احتدم النقاش في مصر اخيرا حول مشروع لوزير الثقافة المصرى السيد فاروق حسنى يهدف الى تطوير هضبة الهرم التي تضم اهرام مصر الثلاثة وتمثال ابى الهول .

ويتزعم الوزير حملة لتطوير المنطقة فيما يعارض بعض اساتذة الجامعات والاثريين وعلى رأسهم الدكتورة نعمات احمد فؤاد قائلين ان هذا المشروع سيؤثر على المنطقة التي تعتز بها مصر .

ويهدف مشروع تطوير هضبة الاهرام والذي يتكلف ٢٠ مليون جنيه الى اقامة سياج حديدى حول منطقة الاهرام يسمح بتنظيم الدخول والخروج الى المنطقة ومنع السيارات من اجتياز هذا الحاجز واقامة اماكن لتجمع الدواب والعربات التي تجرها الخيول خارج المنطقة الاثرية اضافة الى اقامة مسرح ذى مقاعد حجرية متدرجة تتسع لنحو اربعة الاف متفرج في المنطقة التي يشغلها الآن مسرح الصوت والضوء ناحية منطقة نزلة السمان على ان تقام اسفل مدرجات المسرح محلات لخدمة السياح وبيع المصنوعات اليدوية لهم .

كما يتضمن المشروع اعادة تخطيط الشوارع المخترقة للمنطقة الاثرية وازالة الطبقة الاسفلتية الموجودة بتلك الشوارع واقامة شوارع جديدة تبلط بالحجر لتتلاءم مع الجو الاثرى اضافة الى اقامة نظام ضوئى جديد لانارة المنطقة ورفع الاحجار المتناثرة بالمنطقة الاثرية دون تخطيط .

اما بالنسبة لابى الهول فقد بدأ وزير الثقافة مشروعا لاعادة ترميمه والمعروف انا ابا الهول منحوت منذ اربعة الاف عام من صخرة عمرها الطبيعى يرجع لسبعة ملايين عام وكانت الرمال التي تكسوه قبل اكتشافه منذ عدة قرون فقط تحافظ عليه وقد جرى ترميمه منذ عشر سنوات لسد بعض الشقوق فيه بالاسمنت والمواد الحديثة ولكن على حد تعبير وزير الثقافة فان ابا الهول رفض هذه المواد ولفظها فعادت الشقوق الى الظهور وانهارت بعض اجزاء منه .

ويقوم الاسلوب الجديد على ترميمه بدون استخدام الاسمنت وحشو الشقوق فيه بحصى صغيرة ورمل من نفس المنطقة حتى لا يلفظها التمثال الذى تشتهر به مصر .

وفى الوقت الذى يتمسك فيه وزير الثقافة المصرى بمشروعه ويعمل على الحصول على تأييد الجهات الرسمية المختصة له والشروع في تنفيذه يصر عدد كبير من علماء الآثار والمعماريين واساتذة التخطيط على رفض المشروع مستندين الى ان المشروع لم يتم دراسته ولن يتم تنفيذه في اطار تخطيط عام لمنطقة الاهرام ونزلة السمان حيث لم يوضح المشروع العلاقة التخطيطية والمعمارية مع المناطق العمرانية المحيطة بالمنطقة سواء من الحركة او الداخل او مواقف السيارات او تحديد المجال البصرى للآثار الهامة كما انه لم يحافظ على وحدة التآلف بين الآثار والوادى الاخضر والصحراء بل ساعد على استحالة تحقيقها كما يستند المعارضون الى ان المشروع الذى اقترحه وزير الثقافة يساعد على تثبيت الوضع الراهن لقرية نزلة السمان مع ما تشكله من مخاطر على المنطقة الاثرية في الهرم بسبب حجب مبانى هذه القرية الرؤية للآثار الموجودة بالمنطقة الى جانب ما تسببه المياه الجوفية المتسربة من بيوت القرية من مخاطر على الآثار .

ويقول المعارضون ان المشروع المقترح لن يمنع الامتداد العشوائى لنزلة السمان في المستقبل راسيا او افقيا حول المبنى المقترح تنفيذه بالمنطقة الاثرية كما انه يعوق امكانية التنمية الاثرية للمناطق المتاخمة لابى الهول والتي تحوى طبقا للدراسات الاثرية مناطق هامة تضم آثار الدولة القديمة والتي تمثل ساحات الاحداث التاريخية الهامة التي وقعت في المنطقة كما يعيب اساتذة المعمار والتخطيط على المشروع المقترح انه سيضيف كتلة معمارية ضخمة وهى المسرح الحجرى المتدرج ستضيع المقياس الصرحى لتمثال ابى الهول كما ان هذه الكتلة المعمارية ستكون دخيلة على المنطقة الاثرية وهو ما يتعارض مع الاسس والضوابط التي تحكم تطوير مثل هذه المنطقة .

وكانت الدكتورة نعمات فؤاد قد سبق لها وان تصدرت لمشروع حمل اسم مشروع هضبة الاهرام ابان عصر الرئيس الراحل انور السادات قدمته شركة فرنسية تدعى هونج كونج واستهدف اقامة عدد من الموتيلات وبدل السياحة واماكن الترفيه داخل حرم المنطقة الاثرية .

وكان لجهود الدكتورة نعمات في التصدى لهذا المشروع الفضل في وقفه وفسخ العقد المبرم بين الشركة والحكومة المصرية نظرا للمخاطر التي كان سيمثلها هذا المشروع على البيئة والآثار الموجودة داخل حرم هضبة الاهرام خاصة المياه الجوفية التي ستتسرب الى الاهرام ومراكب الشمس وابى الهول .

وقد دعا تقرير للجنة العمارة بالمجلس الاعلى للثقافة في مصر الى سرعة اتخاذ القرار اللازم لازالة التعديات العشوائية غير القانونية حول منطقة الاهرام والمتمثلة في قرية نزلة السمان على ان يتم ذلك على مراحل بدءا من الجزء المتاخم لهضبة الاهرام والذى ارتفعت امتداداته الرأسية الى المستوى العلوى للهضبة نفسها خصوصا على محور بقايا الطريق الصاعد للهرم الاكبر .

وكما دعت اللجنة الى شق محور رئيسى متسع وعمودى على ترعة المنصورية وفى اتجاه ابى الهول يحده على الجانبين حائطان من الحجر وبارتفاع وسمك مناسبين ينتهيان قبل ابى الهول بمسافة مناسبة على ان يتصلا بالحائط المحيط بالمنطقة الاثرية وذلك الى ان تتخذ الاجراءات اللازمة لازالة التعديات العشوائية بالمنطقة يذكر ان احد خبراء اليونسكو ويدعى ميشيل وليبانك كان قد تقدم الى هيئة الآثار المصرية في عام ١٩٦٨

وبناء على طلب وزارة الثقافة في ذلك الوقت بتقرير عن تطوير هضبة الاهرام اكد فيه على ضرورة هدم جميع المبانى الواقعة فوق هضبة الاهرام مع اخفاء المنشآت الضرورية بها بالقدر الذى يمنع تشويه جمالها وقيمتها .

كما اكد تقرير الخبير الفرنسى على ضرورة الحفاظ على وحدة التآلف بين الآثار والوادى الاخضر والصحراء مع امكانية اقامة بعض المنشآت الهامة والضرورية كالخدمات الخاصة بالزائرين او العاملين بحقل الآثار في مواقع مختارة بحيث تخدم المنطقة الاثرية وتزيد من قيمتها ولا تؤثر عليها او طابعها او تشوه جمالها بالاضافة الى ضرورة تنمية المناطق الاثرية المجاورة للاهرامات واظهارها بالمظهر الاثرى اللائق .

وكان مجلس جامعة القاهرة قد دعا وزارة الثقافة المصرية الى التروى في تنفيذ المشروع المقدم لتطوير منطقة الاهرام حتى تتم الدراسات الكافية له من جميع الجوانب الفنية والمعمارية والاثرية وحتى يحظى المشروع سواء بالتأييد او الرفض من جانب المتخصصين في الوقت الذى يواصل فيه فاروق حسنى وزير الثقافة مستخدما امكانيات وزارته وهيئاته في محاولة الحصول على الدعم والتأييد لمشروعه في ظل معارضة قوية .

خبير بريطانى يحذر من حوادث العنف المتعمدة !!

قلم حالقو الرؤوس في مدينة هامبورج شمالى المانيا بضرب مهاجر تركى بصورة قاسية ادت الى وفاته في المستشفى فيما بعد .. وفى مدينة لوبيك القريبة طعن حالقو الرؤوس احد شباب البانك المناهضين للفاشية .. وفى هانوفر قام عصابة من قطاع الطريق حليقى الرؤوس يرتدون سترات الطيارين فاذى القنابل بطعن شاب تركى بالسكين .

وحتى في بريطانيا وفرنسا وقعت احداث عنف تضمنت هجمات على الاقليات العرقية .

وقد حذر الخبير البريطانى جيرى جيب في مؤتمر صحفى عقد في بون من هذه الظاهرة قائلا ان حالقى الرؤوس يمثلون ثقافة ثانوية تتجاوز الحدود الوطنية وجيبل هو ناشر مجلة « سيرشلايت » التي ظلت منذ سنة ١٩٦٣ تنشر اخبار اليمين الفاشى الجديد .

ويقول انهم ينتشرون اليوم فيما بين موسكو ونيويورك وان اعدادهم تتزايد وهناك في بريطانيا وحدها عدد يتراوح بين ثمانية الاف وعشرة الاف شاب منضمون الى هذه الحركة .

ويستطرد جيبل قائلا اننا نستطيع تقدير اعدادهم من خلال مبيعات مجلات انصارهم والازرار وحضورهم في الحفلات الموسيقية .

وفى فرنسا كذلك تطابقت الحركة مع الخط المتشدد المعادى للاجانب ويعيش نحو ٢٥٠٠ شخص من حالقى الرؤوس في باريس وحدها وهناك اكثر من ذلك في مدن صغيرة ومدن جنوب فرنسا .

ويقول جيبل ان زعماء حالقى الرؤوس الفاشيين يسافرون من دولة الى اخرى ليشاركوا في احداث العنف السياسى .

واشار تقرير اصدرته المخابرات الالمانية الغربية في عام ١٩٨٨ الى انه يوجد في المانيا الغربية الفان وخمسمائة من حالقى الرؤوس وان ما يزيد على مائتين وخمسين منهم يعتنقون على انهم ينتمون الى اليمين المتطرف الالمانى الذى يحتمل ان تصدر منهم اعمال عنف سياسية .

ويرى كثير من حالقى الرؤوس الذين يثيرون الفزع ان الموضة هى فقط ارتداء زيهم الذى يتمثل في سترات الجينز والاحذية ذات المسامير في نعالها . وفى الواقع فان كثيرا منهم يعتبرون بصورة واضحة مناهضين للعنصرية .

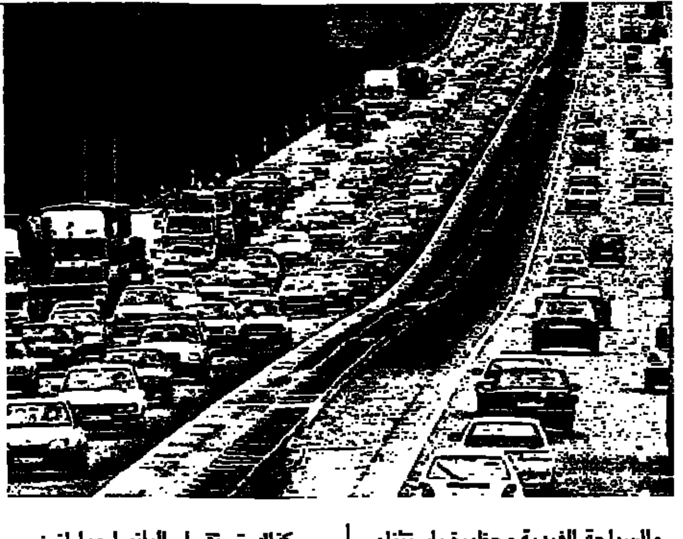
ويقول جابل غير ان الظروف افضل الآن من قبل بالنسبة لنمو الفاشية الجديدة واضاف قائلا ان الشباب العاطلين الذين يميلون لاعمال العنف يكونون بدرجة خاصة عرضة لاغواء حالقى الرؤوس .

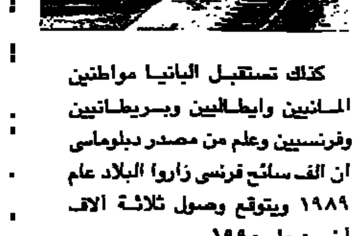
ويقول علماء الاجتماع ان انفصام العلاقات الاجتماعية والشعور المتزايد بعدم وجود جذور لهؤلاء الاشخاص يدفعهم الى البحث عن شيء ما للتشبث به والشعور بالامان . وبالنسبة لحالقى الرؤوس فان هذا يعنى العثور على هوية لهم من خلال ملابسهم وسلوكهم ونبذ الغرباء والاجانب والاقليات العنصرية على سبيل المثال ...

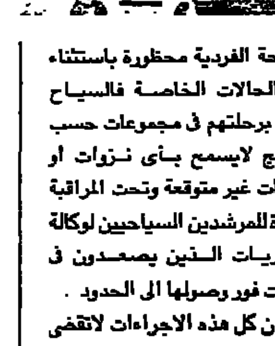
البانيا تفتح أبوابها للسياح وسط مخاوف من غزو المخدرات والايدز

افاد مسؤولون البان ان حوالى ١٤ الف سائح قدموا خلال عام ١٩٨٩ الى البانيا الدولة الأكثر انغلاقا في اوروبا والتي فتحت ابوابها بخفر امام السياحة قبل ثلاث سنوات فانفقوا فيها مئات آلاف الدولارات .

وفى وسع البانيا حاليا استقبال ٢٠ الى ٢٥ الف سائح في السنة واكد المسؤولون الالبان ان وحدهما الخوف من تهريب المخدرات ومن مرض الايدز وهما خطران شبه غائبين عن هذا البلد حسب التصريحات والاحصاءات الرسمية يحدان من امكان منح تأشيرات الدخول .







وقال مرشد سياحى شاب هو استريت كالفا يعمل في وكالة البتوريست وكالة السفريات الرسمية الالبانية التي لايمكن التوجه كسائح الى بلاد النسور - الا عبرها ان - السياحة ليست في نظرنا وسيلة للحصول على عملات اجنبية بل مجرد سبيل للتعريف عن بلادنا .

ولاحظ صحافيو وكالة فرانس برس خلال رحلة سياحية داخل البلاد استغرقت ستة ايام ان السياحة في هذه الدولة التي تطبق منذ اكثر من اربعين سنة ارثوذكسية ستالينية متشددة تخضع لقوانين صارمة تتباين والممارسات الغربية .

فاذا استثنينا طائرات التشارتر التي تهبط في تيرانا تتم معظم الرحلات على متن باصات تنطلق من الدولتين المجاورتين اليونان ويوغوسلافيا .

واوضح مسؤول في وكالة البوريست ان غالبية السياح يختارون هذا الحل نظرا لكلفته الزهيدة .

ينبغى في بادىء الامر الحصول على تأشيرة الدخول الضرورية وهو اجراء لايمنح عادة لمواطنى الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى الدولتين العظميين المكروهتين من تيرانا والسياحة الفردية محظورة باستثناء بعض الحالات الخاصة فالسياح يقومون برحلتهم في مجموعات حسب برنامج لايسمح بأى نزوات او انحرافات غير متوقعة وتحت المراقبة المشددة للمرشدين السياحيين لوكالة السفريات الذين يصعدون في الباصات فور وصولها الى الحدود .

الا ان كل هذه الاجراءات لاتقضى على عزم السياح فافاد مسؤول رسمى البانى ان عدد الراغبين في زيارة البانيا يفوق سعة فنادق هذه الدولة التي تضم ثلاثة ملايين نسمة .

ولاشك ان السبب الرئيسى لهذا الشغف يكمن في الكلفة الزهيدة للرحلة فتقدر نفقة رحلة تنطلق من اثينا وتستغرق خمسة ايام حوالى ٢٥٠ دولارا . ويمكن استئجار غرفة مع حمام في احد اهم فنادق تيرانا مقابل ٤٥ الى ٧٥ دولارا الليلة وهو مبلغ يقارب متوسط اجر البانى لمدة اسبوعين .

ومن السياح الـ ١٤٤٣٥ الذين زاروا البانيا عام ١٩٨٩ مجموعة كبيرة من اليونان ضمت ٣٨٣٠ سائحا يذكر ان في جنوب البلاد اقلية كبيرة من اصل يونانى .

كذلك تستقبل البانيا مواطنين المانيين وايطاليين وبريطانيين وفرنسيين وعلم من مصدر دبلوماسى ان الف سائح فرنسى زاروا البلاد عام ١٩٨٩ ويتوقع وصول ثلاثة الاف آخرين عام ١٩٩٠ .

تضم البانيا ١٥ فندقا و ١٢ مركزا سياحيا ويتم حاليا تشييد خمسة فنادق اضافية في جنوب البلاد اثنان منها في فلورا واثنان آخران في ساراندا وواحد في جيروكاستر .

الا ان الثروات السياحية الالبانية تبقى ضعيفة اذا استثنينا جمال الطبيعة والجبال والشواطىء .

والى المتحف التاريخى ومتحف الفن الشعبى ذى الهندسة الستالينية الصارمة لاتتضمن العاصمة تيرانا - ٢٠٠ الف نسمة - سوى متحف اقيم على شرف ايفير هوكسا الذى تولى رئاسة الدولة طوال اربعين سنة - ١٩٤٤ الى ١٩٨٥ ومعرض مخصص لـ اربعين سنة من نجاحات النظام .

اما امكانات التسلية الليلية فهى نادرة فبعد الساعة ٢١،٠٠ تتحول العاصمة الى مدينة مقفرة خالية من الملاهى الليلية التي اعتادها السياح الغربيون .

بيكر هو أول وزير خارجية أمريكى يتحدث في مجلس السوفييت الأعلى

أعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية جيمس بيكر سيتحدث اليوم العاشر من فبراير امام لجنة الشؤون الدولية لمجلس السوفييت الاعلى وذلك في اول سابقة من نوعها في تاريخ العلاقات الأمريكية السوفييتية .

وصرحت مارجريت توتوايلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية بأن بيكر سعيد بقبوله هذه الدعوة التي وجهها اليه رئيس اللجنة الكسندر داشوخوف .

وصباح السبت يلقى بيكر خطابا قصيرا امام لجنة الشؤون الدولية ويرد على اسئلة اعضائها كما أوضحت توتوايلر التي ابرزت الدور المتزايد للبرلمان السوفييتى في الحياة السياسية للاتحاد السوفييتى والدور الذى سيتعين على هذه اللجنة القيام به في المستقبل في سياسة موسكو الخارجية .

وهذا الخطاب لوزير خارجية امريكى امام البرلمان السوفييتى امر لم يسبق له مثيل وكان مجلس النواب الأمريكى قد دعا العام الماضى العديد من كبار المسؤولين العسكريين السوفييت الى عرض النظرية العسكرية السوفييتية .

واوضحت توتوايلر ان البرنامج الحالى يقضى ببقاء بيكر في موسكو حتى صباح الأحد قبل توجهه الى اوتاوا حيث سيطلع وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسى على نتائج محادثاته ومن المقرر ان يشارك وزراء خارجية دول حلف الاطلسى يومى ١٢ و ١٣ فبراير مع نظرائهم في حلف وارسو في مؤتمر الأفاق المفتوحة .

ومع ذلك لم تستبعد المتحدثة ان يتم تعديل البرنامج وان يتوجه بيكر السبت الى عاصمة اخرى ورفضت تقديم اى ايضاح عن الاحتمالات الممكنة دول شرقية او عاصمة غربية .

بوش يعلن انعقاد مؤتمر دولى حول ارتفاع حرارة الأرض

اعلن الرئيس الامريكى جورج بوش انعقاد مؤتمر دولى عالى المستوى حول ارتفاع حرارة الأرض في الربيع في واشنطن مؤكدا بذلك على عزم الولايات المتحدة على مواصلة التعاون الحيوى على صعيد البيئة .

وقال بوش لدى افتتاح اجتماع لثلاثة ايام في واشنطن لمجموعة حكومية مشتركة حول التعديلات المناخية اعتقد بأنه علينا القيام بكل مانستطيع لتطوير تعاون دولى وهذه المجموعة انشئت في العام ١٩٨٨ تحت رعاية الامم المتحدة ومكلفة بصياغة استراتيجيات للتعامل مع التعديلات المناخية .

وسيشارك في مؤتمر واشنطن الذى سيعقد تحت رعاية البيت الابيض عدد من المسؤولين على مستوى الوزارات في عشرات عدة من الدول وسيتم خلاله تبادل المعطيات العلمية والاقتصادية والمتعلقة بالبيئة .

وشدد بوش على ان الولايات المتحدة تنوى تحسين مستوى فهم التعديلات المناخية والبحث عن معطيات ثابتة ونماذج صحيحة ووسائل جديدة لتطوير العلوم واكد ان هدفنا هو محاولة جعل حماية البيئة متوافقة مع الفوائد المتواصلة للتنمية الاقتصادية .

هيرد يعلن موافقة بريطانيا على توحيد الالمانيتين .

اكد وزير الخارجية البريطانى دوغلاس هيرد موافقة بريطانيا من حيث المبدأ على مسألة توحيد الالمانيتين فيما اصدر على ان المانيا الموحدة يجب ان تظل جزءا لا يتجزأ من حلف الناتو .

واوضح هيرد في تصريح ادلى به قبل لقائه اليوم نظيره الالمانى الغربى هانز غينشر في بون ان المانيا الموحدة يجب ان تكون عضوا فاعلا يزيد من قوة تماسك حلف شمال الاطلنطى (الناتو) .

لكنه اشار الى ان بعض الدول الاوروبية تحتاج حاليا الى فترة مهلة تتدارس فيها النتائج التي يمكن ان تترتب على توحيد الالمانيتين .

ويذكر ان هيرد الذى يزور المانيا الغربية حاليا سيلتقى ايضا بمستشار المانيا الغربية هيلموت كول .



تطور العمل في حفر انفاق القنال الانجليزى الفرنسى

لندن .. اعلنت الشركة المنفذة لانفاق « القنال » الذى سيربط انجلترا بفرنسا ان ٣٨ كيلومترا من اصل خمسين كيلومترا قد تم حفرها حتى نهاية شهر يناير المنصرم في الجزء من النفق الذى يربط منطقة كينت بانجلترا بمنطقة كاليز بفرنسا .

واوضحت الشركة ان الانفاق الموازية على الجنوب والشمال المخصصة للنقل سيتم انجازها حلول شهر ديسمبر من هذا العام .

وكشفت شركة يوروتانيل ان العمل على الجانب الفرنسى من القنال متقدم عن مواعيده بمعدل ١ الى ١٦ اسبوعا فيما اشارت الى ان الحفر من الجانب البريطانى للقنال متأخر عن مواعيده بمعدل ١٧ الى ٢١ اسبوعا .

واعربت الشركة عن املها ان تنجز كل الانفاق الثلاثة سويا بحلول نهاية هذا العام .

زوجان يقتلان طفلتهما ويفران الى ألمانيا الغربية

هامبورج في ٥ فبراير - د ب ا .. ذكرت السلطات الامنية في هامبورج ان رجلا وامراة من المانيا الشرقية ضربا حتى الموت طفلتهما البالغة من العمر اربع سنوات في الشهر الماضى فيما يبدو قبل فرارهما سعيا وراء حياة جديدة في الغرب .

وهذان الزوجان رهن الاعتقال الآن في هامبورج بالمانيا الغربية بعد ان تم العثور على جثة الطفلة في الاسبوع الماضى في شقة والديها المهجورة في مدينة مجدبيرج بالمانيا الشرقية .

وكان الزوج ٣١ عاما والزوجة ٢٦ عاما يقيمان في مسكن رجل في هامبورج يقدم العون الى الالمان الشرقيين لبدء حياتهم الجديدة في الغرب .

وساورت الشكوك الرجل الذى ابلغ الشرطة بعد قراءة انباء نشرتها الصحف عن مقتل طفلة في مجدبيرج واختفاء والديها وقال انه قد رأى كيف كان الزوج يسيء معاملة طفليه الآخرين في شقته .

وذكرت الانباء الصحفية ان الزوجين انجبا خمسة اطفال وعلاوة على الطفلة الصغيرة التي عثر عليها ميتة والطفلين اللذين اخذهما الزوجان الى هامبورج والذى يبلغ احدهما الخامسة من العمر والآخر الثانية من العمر فانهما قد تركا طفلين آخرين في المانيا الشرقية وهما في الثالثة عشر والعاشرة من العمر .

توقف حركة الانتقال بين المدن في غانا بسبب الميني باص !!

تقطعت السبل بآلاف المسافرين في العديد من مواقف الشاحنات في غانا بعد ان حظرت وزارة النقل استخدام سيارات الميني باص والصالون والملاكى على امتداد الطرق الطويلة كسيارات تجارية .

وقالت الوزارة انها حظرت هذه الانواع من السيارات التي تشمل تويوتا هايس ونيسان يورفان وميتسوبيشى ال ٢٠١ وال ٣٠٠ لانها تسببت في وقوع عدة حوادث مميتة في البلاد .

وقد تم اتهام سائقى هذه السيارات بالتهور والسرعة وتشغيل السيارات بطريقة غير سليمة وقد قصرت الوزارة تحركاتهم على داخل المدن والقرى والمسافات التي لا تتجاوز ٣٠ كيلومتر .

وقد نجمت مشكلة المواصلات عن ان الاتوبيسات الكبيرة لا تستطيع استيعاب عدد المسافرين .

احتجاج بريطانى على حكومة بريتوريا العنصرية ..!!

اعلنت حكومة تاتشر انها تقدمت باحتجاج رسمى لحكومة بريتوريا على قيامها بابعاد اثنين من الصحفيين البريطانيين من اراضيها ومنعهم مواصلة تغطية الاحداث الناجمة عن رحلة لاعبى الكريكيت الانجليزى الذين يزورون جنوب افريقيا هذه الايام .

وكانت حكومة بريتوريا قد امرت الصحفيين البريطانيين اللذين يتبعان لصحيفة توادى واندبندنت راديو نيوز بمغادرة اراضيها بعد ان اصدرت بيانا وصفت فيه التقارير الصحفية التي يرسلونها عن الاحداث والشغب المصاحب لاعبى الكريكيت الانجليزى المتمردين بالمبالغة وبالاساءة الى حكومة جنوب افريقيا .

من جهة اخرى قال زعيم حزب العمال البريطانى نيل كنيوك ان الابعاد وصمة عار في وجه حكومة بريتوريا التي وعدت من قبل باطلاق حريات الرأى والتعبير مما يعنى ان اقوالها تتناقض مع افعالها .

السياح السوريون يتدفقون على مصر

دون انتظار زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك الى بلادهم يتدفق السوريون على مصر باعداد كبيرة منذ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة ودمشق في ٢٧ ديسمبر بعد قطيعة دامت ١٢ عاما

وكان التمهيد لاعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين دشن بأول رحلة للخطوط الجوية المصرية الى دمشق في ١٢ ديسمبر وبرحلة في اليوم التالى لطائرة من الخطوط الجوية السورية الى القاهرة . ونظمت اتفاقية بين البلدين ست رحلات اسبوعية بمعدل ثلاث رحلات لكل شركة بين العاصمتين .

مسئول دانمركى سابق يعرض استضافة هونيكر ..!!

عرض مسئول سابق في الحزب الشيوعى الدانمركى استضافة الرئيس المريض السابق للدولة والحزب في المانيا الشرقية للعناية به في منزله .

وقال فلجار فلجتر الذى كان عضوا بارزا في الدوائر الشيوعية الدانمركية حتى تقاعده انه اطلع على تقارير بان رئيس الدولة السابق ٧٧ عاما والذى يعانى من مرض السرطان اجبر على الاقامة في احد منازل الابرشيه بالمانيا الشرقية رغم عدم مباشرة الاجراءات القضائية ضده .

وقال فلجتر ان الدانمرك كانت تمنح حق اللجوء دائما للاجئين السياسيين قبل ان تقول المحاكم كلمتها وينبغى ان تسرى تلك الميزة على هونيكر .

وقال حتى واذا كان هونيكر قد ارتكب اخطاء فادحة فانه يظل بالنسبة لى شخص ناضل من اجل فكرة الاشتراكية وقدم تضحيات شخصية جسيمة في الكفاح ضد الفاشية .

ولم يعرف على الفور ما اذا كان هونيكر سيقبل العرض . وكان قد غادر المستشفى قبل اسبوعين بعد اجرائه عملية جراحية لاستئصال ورم سرطانى .

واعتقل هونيكر لفترة قصيرة ولكنه اطلق سراحه بسبب اعتلال صحته واشارت الانباء الصحفية الى ان حالته الصحية لا تسمح بمثوله امام المحكمة .

عقد المؤتمر الدولى الثانى عن الايدز بالقاهرة

القاهرة : واس .. يعقد بالقاهرة في الثانى من شهر مارس القادم المؤتمر العلمى الدولى الثانى لمكافحة مرض فقدان المناعة المكتسبة - الايدز - الذى تنظمه الجمعية العلمية الطبية المصرية .

وسيناقش المؤتمر الذى يستمر خمسة ايام اكثر من مائتى بحث حول احدث الابحاث العلمية التي اجريت في مجال العلاج والتشخيص والوقاية من مرض الايدز بالاضافة الى بحث وسائل التشخيص الحديثة للتعرف على المرض .

كما سيناقش المؤتمر آخر الاحصاءات التي توضح اعداد المصابين بالمرض وحاملى الفيروس والخطط والبرامج اللازمة لمكافحة المرض والمشاكل الصحية والاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن المرض وغيره .

ويشارك في المؤتمر علماء واطباء يمثلون معظم دول العالم بالاضافة الى ممثلين من المنظمات والهيئات والجمعيات الدولية .

صحة أطفالك ليست بالكيلوجرامات

عادات الآباء والحالة النفسية للطفل تتحكم فى شهيتهم للطعام ..

الطفل السمين يتأخر نسبيا فى المشى والتسنين .. وتزداد قابليته للنزلات المعوية

التقينا هذا الاسبوع بالسيدة حنان مصطفى عاصم اخصائية التغذية وحدثتنا عن الاسلوب الامثل لإطعام فلذات الإكباد .. وطالبتنا بان نكون اكثر دقة فى مراقبة شهية اطفالنا ولدينا الحكمة فى تقديم الطعام لهم .



لصحة وليست السمنة ، تاج على رؤوس الاصحاء ، ولكن البعض يزن الصحة بالكيلو جرامات .. وتتوق الكثرة من الامهات الى طفل مكتنز الجسم ، مورد الخدين ، مثل ابن الجيران حتى تباهى به امام اهلها واصدقائها . ورب طفل نحيل تمتع بصحة اقوى من أخر ممتلىء ، فالمعروف ان الطفل السمين يتأخر نسبيا فى المشى والتسنين .. بالاضافة الى ازدياد قابليته للنزلات المعوية ، وهو اذا كبر سنه قليلا ووصل - بهذه السمنة - مرحلة المدرسة ثقلت خطواته وقلت حركته بعض الشىء ، اضف الى هذا ما قد يصاحبه من معاكسات كثيرا ما تسبب له كآبة يغطيها بمرح شديد مفتعل .

ولعل السمنة كانت المودة فى زمان غابر ، ولكنها لم تعد كذلك لا للطفل ولا للكبار الآن .

ويوصف الطفل طبيا بالسمنة اذا زاد وزنه ٢٥ بالمائة عن المقرر لسنه ويحسب الوزن الطبيعى للطفل بالطريقة الاتية :

الوزن بالكيلو = العمر بالسنين × ٢ + ٨ .

واسباب السمنة كثيرة ، وعلى عكس المعتقد فنادرا ما يسببها خلل بالغدد الصماء كالغدة الدرقية ، واهم هذه الاسباب هى الوراثة . فكما يتوارث الابناء طول او قصر ابائهم فقد يحدث ان يرثوا منهم السمنة ايضا . ولعل العادة الغذائية تتدخل فى ذلك ، فالوالدان السمينان يقبلان على الاكل بشغف وتلذذ يصيبان الطفل بعدوى حب الطعام .

وقد تحل مشكلة الطفل الاكول اذا كان يمارس رياضة ما ، كالكرة والاسكواش ، فيتوازن الاكل الكثير مع الحركة الكثيرة ولكن اذا لم يقابل الاكل مجهود كبير فان الزائد من الغذاء يترسب فى شكل دهون تعطى الطفل هذه السمنة .

سبب آخر للسمنة هو حالة الطفل النفسية ، كطفل تزداد شهيته للطعام عند رسوبه فى الامتحان او عند مولد اخ جديد له يقاسمه حب والديه فهو يهرب من هذه الهموم بالاكل .

او طفل آخر يأكل كثيرا فيسمن ، ويتعرض للتوبيخ فيكتئب ويهرب من اكتئابه بالاكل فيزداد سمنة وهكذا تنشأ حلقة مفرغة .

اما الغدد ، المتهم شبه البرىء ، فكل ما تقدمه فى جريمة السمنة لا يزيد على الجنحة ، فنسبة ضئيلة جدا من حالات سمنة الطفل يسببها نقص فى افراز بعض الغدد ، كالغدة الدرقية التى يصاحبها تأخر عقلى وبطء فى الحركة ويكون وجه الطفل مميزا جدا لغلظة شفتيه وجفونه وضخامة لسانه وجفاف جلده وشعره . وعلى ندرتها ، فكثير من الاهل من يتمنى ان يكون سبب السمنة هو الغدد فعلاجها قد يكون اسهل ، بعض الاقراص يوميا ، اما تعديل نظام اكل الطفل فهو اصعب من ذلك بكثير وقد يحمل الاهل والطفل مسئولية متعبة بعض الشىء .

والآن .. ماذا عن العلاج ؟

لنبدأ بالوقاية ، فهى اسهل واجدى ، على الوالدين الأكولين ان يبدأ بأنفسهما ، ولا داعى لاستعراض مقدرتهما امام الطفل المقلد ، فان لم يستطيعا فليأكلا وحدهما .

ومن ناحية اخرى يجب ان نقضى على اى مشكل نفسى قد يترجمه الطفل على شكل زيادة فى الشهية ، كالغيرة بين الاخوة او الشقاق الزوجى والمتاعب المدرسية كوجود مدرس قاس او طالب مؤذ بالفصل ، ويكون هذا بالاتصال المباشر بالمدرسة . وعلينا طول فترة العلاج ان نمتنع عن توبيخ الطفل ومعايرته بوزنه حتى لا نزيد من حساسيته لهذا الموضوع .

وبعد ذلك يأتى تحديد كمية الاكل وهى مهمة تتراوح بين السهولة والصعوبة حسب سن الطفل ، فما اسهل تقليل الطعام لطفل رضيع ، فنحن الذين نتحكم فى كمية رضاعته ، اما عن طفل فى السادسة من عمره فالموضوع اصعب بكثير فهو لا يحس بالمشكلة ولا يدرى سببا لتقليل اكله ثم ان كل نصيحة بهذا الخصوص سوف يتلاشى اثرها امام باب الثلاجة المفتوح ، وانكر طفلا كنا نعالجه من السمنة فى المستشفى ، وكنا كلما دخلنا باب المستشفى وجدنا بيده ساندويتش فاذا سألناه لمن هذا الساندويتش قال للممرضة وكانت مظلومة فى هذه تماما .. وضاع كل احتياط غذائى مع الطفل بالذات بل لعله زاد فى الوزن .

ولكن متى وصل الطفل - او الطفلة بالذات - سن العاشرة وبدأ يدرك ثقل المشكلة كان من الاسهل بعض الشىء اقناعه والحصول على المعاونة منه فى تطبيق نظام غذائى محدد .

ونحن حين نحاول تحديد كمية الطعام ننظر الى الغذاء كما وكيفا ، فالمواد الدهنية والنشوية يستعملها الجسم كمصدر للطاقة اليومية والباقى منها يختزن فى شكل دهون تحت الجلد مثلا ، ومنها الارز والعيش والبطاطس كنشويات ، والسمن والزيت والدهون كدهنيات .

على ان المواد البروتينية كاللحوم والبقول تساعد على بناء انسجة الجسم وتعويض ما يفقد منها يوميا ولا تزيد من كميات الدهون بالجسم ، ثم تأتى بعد ذلك الفيتامينات والاملاح والمعادن اللازمة لبناء الجسم وخلاياه .

فعلى الوالدين التقليل - وليس المنع - من المواد الدهنية والنشوية فى غذاء الطفل والاستزادة من البروتينات والخضروات الخضراء ويحسن ان يتم ذلك تحت اشراف طبى حتى نضمن وصول كل المواد اللازمة لغذاء الطفل ، وبناء جسمه ، وحتى لا تتسبب حماستنا الشديدة فى تطبيق الرجيم من الاضرار لطفل فى مرحلة النمو على ان يكون تقليل الطعام تدريجيا .

والجدول يوضح غذاء مثاليا لطفل سمين فى العاشرة من عمره على ان يطبق لاشهر عديدة حتى يعتاد الطفل على هذه الكمية .

ونلفت نظر الوالدين الى (الاكل بين الوجبات) فقد تكون اكلات الطفل معقولة كما وكيفا ولكنه لا يكف عن الاكل فمرة بطاطة ، ومرة شيكولاتة ، مثل هذه الاكلات قد تجمع فى النهاية حجما غذائيا اضافيا لا يستهان به .

ثم يأتى دور الرياضة ، ويحسن ان نبدأ برياضة منزلية مثل نط الحبل ، ثم رياضات ضرورية كالبنج بونج والاسكواش حتى نتجنب العاب الميدان كالكرة ، فمثل هذه الرياضات قد يتعرض فيها السمين الى الكثير من الحرج مما قد يقعده عن ممارستها ويزيد من مشكلته النفسية .

اما عن الادوية فهى ثلاثة ، اولها نوع يتكون من الياف سليولوزية يتناوله الطفل فتنتفخ حين تصل الى معدته فتعطيه احساسا بالامتلاء والشبع وتقلل من آلام الجوع .

والنوع الآخر من الادوية المهبطة للشهية هو ادوية الامفتامين ولها عيبان اولهما ما قد يصاحبها من اضطرابات نفسية وادمان والعيب الآخر انها تقلل من الشهية لكل انواع الطعام بدون تمييز بين طعام نافع مغذ وآخر مسبب للسمنة .

والنوع الثالث من الادوية هو الذى تستعمله لعلاج الامراض الغددية - النادرة - كأقراص خلاصة الغدة الدرقية لمن ينقص افرازه منها .

نظام غذائى مثالى لطفل فى العاشرة

الافطار :

- برتقالة او كوب من عصير الطماطم .
- بيضة واحدة او فول بالملح والليمون .
- ربع رغيف عيش .
- ملعقة زبدة .
- كوب من اللبن الحليب او جبنة .

الغداء :

- اوقيتان من اللحم الاحمر أو السمك او الطيور .
- طبق من السلطة الخضراء (بدون زيت) .
- ربع رغيف عيش .
- ملعقة زبدة .
- برتقالة ، او اى فاكهة اخرى .
- كوب لبن .

العشاء :

- اوقيتان من اللحم او الجبن .
- طبق سلطة خضراء .
- برتقالة .
- كوب من اللبن .

البقدونس العظيم الفائدة

[illegible]

والثوم ايضا

[illegible]

نصيحة طبية هامة :

اضحكى فأنت اكثر صحة !

ماذا تفعلين سيدتى اذا كتب لك الطبيب على تذكرة الدواء .. « اضحكى » ثلاث مرات يوميا .. ومن الافضل ان تزيدى عدد الجرعات مع مرور الوقت .. والمراجعة بعد عشرة ايام من الضحك المتواصل .. بالفعل انا لست امزح معك يا سيدتى .. بل آن الآوان لكى ننظر الى الضحك نظرة موضوعية وجادة .. ويجب علينا من الآن تغيير اسلوبنا فى الحياة لكى يكون للضحك والسعادة مساحة عامة فى حياتنا العملية بعد ان دخل الضحك ضمن علاج امراض السرطان وضغط الدم وسرعة التئام الجروح بل وعلاج الشلل احيانا .

بالطبع للضحك فى حياتنا الشرقية اهمية خاصة ولكن له ضوابط وروابط واوقات معينة .. وقد تتساءل الكثيرات من اين نأتى بالضحك وراحة البال والدنيا كما نراها طاحونة من المتاعب والشقاء .. ولكن اذا فرض علينا هذا الامر فهذا ما لا يكرهه احد ..

علميا .. فى مركز السرطان فى ولاية دالاس الامريكية قسم خاص للضحك والتسلية حيث يتعلم المريض كيف يواجه المشكلات بالضحك والابتسام بدلا من تركها تسيطر عليه .. وهو يدخل ضمن البرنامج الاساسى للعلاج من مرض السرطان .. وعندما تضحك تنساب مادة « الاندروفينم » فى الدم بشكل اكبر وهى المادة المهدئة والمسكنة للالم .. والضحك يتكون من مجموعة سريعة من التنفس العميق فينشط الدورة الدموية وتتحرك بالتالى الاوعية الدموية والشعيرات الدموية القريبة من الجلد فتتفتح المسام وتنشط العضلات .. وتقل ضربات القلب وتنتظم درجة الحرارة .

وبمعظم المستشفيات العالمية الآن قسم خاص للعلاج بالضحك . اما علماء النفس فلهم باع كبير فى نصيحة الناس بالضحك فيقولون ان الضحك والمرح يبدأن بخطوة هامة وهى ان تتعلم كيف تزرع المرح فى داخلك اولا .. ثم اقرأى وشاهدى واسمعى الكوميديا وتذكرى ان الضحك رياضة بدنية ونفسيه رائعة فاجعليها ضمن برنامجك اليومى واذا حاصرك موقف جعلك متوترة فحاولى الخروج من الحصار وتذكرى بعض المواقف والمشاهد المضحكة التى تجعلك تضحكين او حتى تبتسمين .. ومن يدرى فلعل هذه الابتسامة تكون طريقا لحل المشكلة او على الاقل تجعل كل ما هو لك اكثر جمالا واكثر محبة وبهجة .

وبعد .. يقول عالم الاعصاب الفرنسى د . هنرى روبنشتين ان دقيقة من الضحك تعادل ٤٥ دقيقة من تمرينات الاسترخاء . بعد ذلك اريد ان اتوجه للازواج بسؤال خاص .

عزيزى الزوج هل ستوافق وتقتنع بان تذهب للطبيب وتدفع ثمن الكشف لزوجتك ويكتب لك الطبيب وصفة يطلب فيها ان تضحك الزوجة يوميا ثلاث مرات .. لان هذا هو علاجها ؟؟

اعتقد مهما كانت ثقافتك ومستواها فانك سترفض وتطلب اعادة ثمن الكشف اليك .. او ستعتقد ان الطبيب اخذ الامر بدون جدية وانه هو الذى يحتاج الى علاج لانه لم يذاكر دروسه جيدا .

لجمال يديك وقدميك



لكى تظهر النعومة فى يديك لابد من الاهتمام والعناية بهما بانتظام كما يجب ايضا تقليم اظافرك بطريقة جميلة ووضع طلاء متقن لتكون يداك جميلتين رائعتين كذلك اهتمى باضفاء النعومة على منطقة الكعبين وتغذية البشرة فيهما مع اعطاء اظافر القدمين المظهر المعتنى به ونحن نقدم لك بعض الهمسات التى تفيدك فى تحقيق الجمال ليديك وقدميك .

■■ بشرة ناعمة ليديك ..

راعى تغذية بشرة يديك باستعمال الكريم المغذى بعد كل مرة تتعرض فيها للماء والصابون لان كثرة الصابون تتسبب فى جفاف بشرة يديك .

اهتمى بتدليك الكريم المغذى لكى تتشرب البشرة به ، ضعى طبقة الكريم وابدئى فى التدليك من اطراف الاصابع متجهة الى اعلى واهتمى بحماية يديك من برودة الطقس الشديدة لانها تساعد على جفاف البشرة ايضا لذلك يفضل استعمال القفاز عند خروجك فى فصل الشتاء ، قومى بالاعمال فى المنزل كالتنظيف وغسل الملابس مع استعمال القفاز الكاوتشوك لانه يحمى بشرة يديك لاقصى درجة اهتمى بتقليم اظافرك بانتظام بحيث تعطى لها الشكل البيضاوى الجميل وتجنبى ان يكون ظفرك مدببا لانه يسهل كسرة فى هذه الحالة .

لا تستعملى اظافرك بطريقة خاطئة مثل محاولة فتح الزجاجات بها وراعى عدم المبالغة فى طولها لانه يظهرها بعيدا كل البعد عن الجمال .

لطلاء اظافر اليدين ..

لكى تستعملى الطلاء بطريقة منعمة لاظافر يديك سيرى على هذه الخطوات :

ابدئى بالتخلص من بقايا الطلاء السابق باستعمال قطعة من القطن مبللة بالسائل المزيل للطلاء مرى بها على اظافرك عدة مرات الى ان تختفى بقايا الطلاء تماما .

نظفى اظافرك باستعمال مبرد من الورق المقوى واعطيها الشكل المستدير الجميل وتجنبى استعمال المبرد فى هذه الناحية .

ضعى قدرا من الكريم على الجلد الرفيع الموجود حول الظفر لتطريته وبذلك يسهل ازاحته الى الخلف . ضعى اطراف اظافرك بعد ذلك فى وعاء به ماء دافىء وصابون لمدة ثلاث دقائق فهذا يساعد على تنظيفها لاقصى درجة .

استعملى الفرشاة الخاصة فى التخلص من اثار الصابون المتبقية من الخطوة السابقة على اظافرك .

قومى بقص الجلد الرفيع الموجود حول الظفر باستعمال المقص الخاص بهذا الغرض لكى تعطى اظافرك المنظر المطلوب . ضعى طبقة من الكريم المغذى او المرطب على بشرة يديك قبل ان تبدئى فى وضع طلاء الاظافر بعد اختيار اللون المناسب للون بشرة يديك المتمشى مع الموضة ايضا استعملى معه الطلاء الشفاف كأساس وهذا يضفى اللمعة المطلوبة لطلاء اظافرك .

ابدئى بوضع طبقة من طلاء الاظافر الشفاف على اظافرك . ضعى لمسة منه فى المنتصف ثم لمسة اخرى لكل جانب من الظفر وانتظرى الى ان تجف تماما ثم اضعى طبقة من الطلاء باللون المفضل بالنسبة لك بنفس الطريقة السابقة مع العناية بان يظهر بصورة منتظمة جميلة .

الاهتمام ببشرة قدميك ..

لكى تضفى النعومة على منطقة الكعبين راعى دعكهما جيدا اثناء اخذك للحمام الدافىء يوميا باستعمال الحجر الخفاف للتخلص من الجلد الميت المتراكم عليهما ثم حاولى تغذية البشرة باستعمال الكريم المغذى بانتظام وراعى التخلص من الكاللو لانه يشوه شكل القدم الى جانب ما يسببه من متاعب لك عند تنظيم اظافر القدمين حاولى ان يكون طرف الظفر مستقيما لأنه الذى يعطى الشكل الجميل لاظافرك ثم حاولى تقوية الدورة الدموية فى القدمين بعمل تدليك لهما مبتدئة من اطراف الاصابع الى المنطقة الموجودة اعلى القدم ، استعملى نفس الطلاء المستعمل لاظافر اليدين فى اعطاء اظافر القدمين اجمل منظر ولكى تسهل لك هذه المهمة حاولى وضع قطعة من القطن بين اصابعك اثناء وضع الطلاء .

لانعاش القدمين والتخلص من التعب حاولى وضعها فى وعاء به ماء دافىء ثم انثرى عليهما بعد ذلك قدرا من الماء البارد ثم انثرى بودرة التلك من وقت لأخر على القدمين فهى تشعرك بالانتعاش وخاصة فى الطقس الشديد الحرارة .

من موسوعة الأدب النسائى العربى

فدوى طوقان

● نبذة عن حياتها

[illegible]

● المؤلفات

[illegible]

ألفة الأدلبى

● نبذة عن حياتها :

ولدت فى مدينة دمشق فى اواخر عام ١٩١٣ اظهرت وعيا قوميا فى سن مبكرة فقد شاركت فى مظاهرة نسوية رائدة عندما نشبت الثورة السورية وتركت هذه الاحداث السياسية اكبر الاثر فى نفسها وادبها بدأت حياتها الادبية بكتابة القصة القصيرة منذ عام ١٩٤٧ .

● المؤلفات

[illegible]





الأمير الشاعر خالد السديري

ومشوار حياة حافلة بالعطاء لبلاده ومليكه ووطنه

قاد حملة الريث بتكليف من الملك عبد العزيز ونجح فيها

نعرض اليوم لحياة واحد من هؤلاء الرجال المخلصين لله والمليك والوطن .. هؤلاء الرواد الاوائل الذين خاضوا اشرف المعارك بجوار الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وهو يبذل قصارى جهده لتوحيد اواصر هذه المملكة الفتية .

الامير خالد السديري امير منطقة نجران السابق يرحمه الله واحد من هؤلاء الرجال البواسل الذين استطاعوا ان يسطروا بأحرف من نور تلك المواقف الخالدة الرائعة في سجل بلادهم العزيزة .

في هذه الصفحات نلقي بعض الاضواء على شخصية هذا القائد الامير ونطوف مع ابنائه واصدقائه ومن عايشوه رحلة حياته العملية والتي بدأت مبكرا مـ ... رحمه الله .. اترك الحوار في البداية لاكبر ابنائه معالي الشيخ فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران ليحدثنا عن مشوار والده الحافل بالكثير من العطاء النابض بالحياة .. السائرة على درب الشوك في ظل طريق حياة صعبة وتلمح منه كيف كانت البدايات الأولى منذ الولاده .

يقول الأمير فهد بن خالد السديري :

اعداد

عبدالله على المليص

ولد في بلدة ليلى بالافلاج . حينما كان والده حاكما اداريا هناك . وكان تاريخ الولادة يقارب سنة جراب ١٣٢٣هـ .

وانتقل مع والده الى الغاط ، ودخل واخوانه كتابا ، درس فيه القرآن الكريم ومباديء الكتابة . وكان والده رحمه الله يهتم بقراءة الكتب الدينية والتاريخية ، ويحفظ كثيرا من احاديث الرسول ﷺ ، ويطلب من ابنه خالد القراءة عليه . فيقرا سيرة ابن هشام وديوان ابن المقرب على سبيل المثال .

اجادة قواعد اللغة

في عام ١٣٤٦ هـ احضر والده رجلا اسمه عبدالله الخصين من اهل القصيم وطلب منه تطوير الكتاب في الغاط الى مدرسة ، واستفاد منه المرحوم لاجادته قواعد اللغة ، ولكن لم يستقر في الغاط ، اذ غادر بعد سنة حنينا لبلده .

سكن الرياض

وترك المدرسة بعد ان اكمل ما لديها ، واحساسا منه بوجوب مواصلة الدرس تمكن من حضور دروس الشيخ محمد بن ابراهيم ، والشيخ عبداللطيف بن ابراهيم ، وكان يهتم بدروس قواعد اللغة عند الشيخ عبداللطيف ، واستمرت محاولاته في مواصلة الدراسة حتى وجد فرصة عند مدرس مصري احضره جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله لابنائه ، وبينهم الامراء فهد ومنصور وناصر وسعد وعبدالله ، وكان ذلك في الطائف ، وشملت الدروس القواعد والانشاء والتاريخ .

التحاقه بالجيش

وبعد هذا التحق بالجيش الذي توجه لعسير كرئيس خبره ، ثم صدر امر الملك عبدالعزيز ببقائه في ابها وكيلا ، ثم معاونا لاخيه المرحوم الامير تركي ، الى ان تعين في جيزان اميرا لها . واستمر خمس سنوات فيها ، خلالها بأمر من الملك عبدالعزيز اخمد فتنة الريث بعد ان صعد الجبل ومن معه من جنود .

وفي اواخر الحرب العالمية الثانية ، صدر امر جلالة الملك عبدالعزيز بنقله لامارة الظهران . كحاكم اداري ومندوب في تشييد قاعدة ومطار الظهران . وخلال عام ١٣٦٦ هـ نقل الى الرياض كعضو في مجلس المستشارين . الى ان انتدب في ١٣٦٧ هـ الى المنطقة الشمالية كامير لمنطقة تبوك .

وزير الزراعة

وفي عام ١٣٧٥ هـ عين وزيرا للزراعة . الى ان استقالت وزارة الملك فيصل .

في عام ١٣٨٢ هـ صدر الامر بتكليفه كمشرف على امارة منطقة نجران ، وبقي في هذا المنصب الى ان توفي في عام ١٣٩٩ هـ . ومع انه عاني في الاثنتين وعشرين سنة الاخيرة ، من مرض على جانب من الخطورة يتكرر بين وقت وآخر بشكل ازمات صحية . الا ان ذلك لم يؤثر على همته وحيويته وقدرته على الانجاز ، خدمة لمليكه ووطنه مهما كانت درجة التعقيد او الصعوبة في ظروف العمل . وطيلة حياته العملية كان يكلف بالمهام الصعبة فكان بحق رجل المهمات .

أعمال له يمكن الاشارة اليها

كان له رحمه الله اهتمام كبير بما فيه تحقيق لمصلحة بلاده ومواطنيه . واعماله في هذا المجال كبيرة وعلى سبيل المثال . قام بالعمل على تخطيط مدينة جديدة في تبوك حين كان اميرا عليها في اواخر الستينات واوائل السبعينات هجرية في وقت فيه التخطيط في المملكة جديد . ووزع الاراضي بموافقة الدولة على ذوي الدخل المحدود . ومدينة الفيصلية الجديدة في نجران من ثمرات جهوده . كذلك قام بجهود مستمرة في تشجيع ومساعدة المواطنين على الزراعة وفي هذا المجال ادخل الحمضيات لنجران وقد نجحت نجاحا كبيرا وعمل على اخذ موافقة الدولة على اقامة سد نجران وكان هناك عقبات عديدة ذللها بالتركيز والسعي المتواصل .

حكمة كان يرددها شعرا او نثرا

واتذكر انني سمعت منه الابيات التالية .

اقول لها وقد طارت شعاعا
من الابطال ويحك لن تراعي
فانك لو سئلت بقاء يوم
على الاجل الذي لك لم تطاعي
فصبرا في مجال الموت صبرا
فما نيل الخلود بمستطاعي

كما كان معجبا بهذه الابيات للشاعر المتنبي :

اطاعن خيلا من فوارسها الدهر
وما قولي كذا ومعي الصبر
واشجع مني كل يوم منيتي
وما بقيت الا وفي امرها سر
لا تحسبن المجد زقا وقينه
فما المجد الا السيف والفتكة البكر
وتركك في الدنيا دويا كأنما
تداول سمع المرء انمله العشر

معالي الاستاذ تركي خالد السديري وذكريات لا تنسى عن والده

ومازال طرف الحديث مع الابناء ولمعالي الاستاذ تركي بن خالد السديري وزير الدولة عضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية ذكريات ومواقف لا تنسى مع والده الامير خالد السديري يرحمه الله .. كيف كانت معاملته لابنائه واصدقائه وزملائه القدامى .. والموقف الذي لا ينساه معالي الوزير طول حياته .. يروي فصولا منها معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري ويقول :



● المغفور جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز عند زيارته لنجران وفي استقباله معالي المرحوم خالد السديري امير نجران انذاك



● عبدالعزيز العياضي ● حمد بن حسين مسلم ● حمد بن منيف ● عليان عمر عليان

كان رحمه الله بسيطا جدا في كافة امور حياته كمسكنه وملبسه .. الخ . وكذلك في تعامله مع الاخرين اذ لا يحب التكلفة في اي امر من اموره العامة او الخاصة .

ومما لاحظت عليه من حيث علاقته بمعارفه السابقين ووفاءه الشديد لهم وتمسكه بروابط المواصلة بمن عاصرهم وعاصروه في دروب الحياة الهين منها والوعر في المناطق المختلفة التي تولى مسئولية ادارتها بتكليف من القائد الفذ الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن تغمده الله برحمته ومن خلفه من ابنائه ممن تولى دفة الحكم والمسئولية في بلادنا الغالية .

كان يوقف السيارة ليلقى السلام

واتذكر انه اوقفني مرات عديدة وانا اقود به السيارة في بعض شوارع مدينتي الرياض والطائف ليلقى السلام على بعض الاشخاص الكبار في السن ممن يلحظهم في الشارع على بساطة مظهرهم وكثيرا ما يركبهم معه في السيارة . لاعرف منه فيما بعد ان اغلبهم من الجنود المجهولين ممن خدموا هذه الدولة في المراحل الأولى من نشوئها في مناطق بلادنا المترامية الاطراف ، وانهم من الرجال الذين قاموا بكذا وكذا من المهمات في خدمة مليكهم ووطنهم .

ذكريات ومواقف لا تنسى

ذكريات احاديثه واقواله كثيرة فقد كان رحمه الله حكيما حصيفا في نظرته للامور وعميقا في سبر اغوار كل ما يهم مجتمعه من مسائل وقضايا وخاصة ما كان منها متعلقا بنطاق الاعمال التي تولى ادارتها او ما كان له سابق خبرة وتجربة شخصية فيها .

وكان يتحدث عن العديد من المناطق بما فيها من وديان وجبال وسهول وقبائل وكأنه عاش فيها معظم حياته . وكان هذا دأبه رحمه الله في التعرف الدقيق على كافة الامور في جميع المناطق التي عاش فيها من عسير الى تهامة جيزان الى الظهران الى تبوك ثم في منطقة نجران بعد ان عمل لفترة قبلها وزيرا للزراعة والمياه .

ان هذه الدراية المتناهية بامور العديد من مناطق المملكة المختلفة وبحياة ابنائها لم تمنعه من اعطاء روحه شيئا من الترفيه في تذوق الشعر والادب والنحو والصرف حيث كان له رحمه الله باع طويل عرفه عنه معاصروه كالسيد عبدالله حميد من عسير والسيد احمد الحازمي رحمهما الله ومن الاحياء السيد احمد عبيد امد الله في عمره وكذلك الشيخ محمد ابن عوده والشيخ عبدالله بن عقيل والشيخ عبدالله بن عنوان وغيرهم الكثير . واذكر انه كان معجبا كل الاعجاب بالدكتور احمد اللهيب لما انطبع لديه رحمه الله من بلاغه وعمق في هذا المضمار .

متابعته للاحداث باستمرار

كما ان تطورات الاحوال السياسية العربية والدولية لم تكن تغيب عنه سواء كان في المدن ام في خارجها فمتابعته ودقة تحليله للاحداث كانت تثير اعجاب كل من اختلطوا به من العرب وسواهم وكثيرا ما تراه رحمه الله بين ابناء البادية كواحد منهم وبين ابناء الحاضرة كواحد منهم ايضا .

فالانسان الذي عركته الحياة وتجاربها بهذه الصورة وما عرف عنه تغمده الله برحمته من ثقافة عميقة وذاكرة قوية لابد ان يكتسب من مخالطته والاحتكاك به .

سواء كان ذلك ابناءه او اقاربه او من غيرهم فلديه الكثير من الحكمة والمعرفة بجوانب الحياة المختلفة .

لقد كانت شجاعته مضرب الامثال لدى الكثير ومما كنت اسمعه يردده في بعض الاحيان « ارجو اذا قدر لي الله الموت ان لا تكون وفاتي كموتة البعير بل ان القى وجه ربي وانا في ميدان المعركة » .

وحيث انه سبق وان اجريت له رحمة الله عليه اكثر من عملية جراحية خطرة منذ سنوات طويلة قبل وفاته فإن كثيرًا من أصدقائه وأقاربه كانوا يلومونه لأنه كان ينأى بنفسه عن حياة الدعة والسكينة والتمتع بطيبات الحياة المستقرة فكان جوابه لذلك انني اعتبر حياتي بعد عملياتي الجراحية سنوات جديدة اضفت لعمري الذي شارف على النهاية منذ سنوات لذا تولدت لديه فلسفة خاصة به كان لاشك أساسها تربيته الدينية وتقاليد اسرته ومجتمعه العريقة بأن قيمة حياة الانسان هي بما يقدم للآخرين من تضحية وصبر على المكاره في معترك الحياة وفي دروبها الوعرة .

لذا كانت البساطة في الملبس والمظهر الى حد التقشف وكان للبعض تفسيرات اخرى لها في غير محلها كما نعلم نحن أبناءه عنه حق المعرفة .

أمثلة كان يرددها

● يواصل معالي الاستاذ تركي خالد السديري حديثه عن والده قائلا :

أما من حيث الامثلة الشعرية أو العامة التي يرددها في بعض المناسبات فهي كثيرة يصعب حصرها لضيق المجال من فرط اتساع ثقافته العامة .

انني اذكر حادثة واجهتها معه وانا صغير لايمكن ان انساها ماحييت وهي انني عندما قدمت له في جيزان حيث كان متوليا مسئوليات امارتها لم اعرف كما يظهر لصغر سني كيف اتعامل معه فقد تربيت منذ صغري في منزل خالي المرحوم حسن بن محمد آل عايض بمدينة ابها وقد عوملت على ما اذكر من قبل والدي بكل عطف من قبله ومن الاسرة بكاملها عند قدومي الا انني بقيت لفترة طويلة غير متأقلم مع الجو والاسرة الجديدة وقد وجهني مرات عدة بعدم تكرار تهربي منه والجلوس معه والذي سببه ربما كان تهيبي منه بالرغم من انه كان في مطلع شبابه أنذاك وحدث انني جرحت احد اصابع قدمي وقد ابطأ الجرح دون علاج واعتقد انه علم بذلك وصادف ان هذا الحادث صاحبه فترة تهرب من قبلي في رؤيته لبضعة ايام وحدثت الطامة الكبرى بالنسبة لي عندما اتيت منطقة كان رحمه الله يربي بها بعض الابل والابقار حيث كان يعتني بها شخصيا كعادته دائما في كل منطقة حل بها الى حين مرضه الاخير وحينما شعرت بوجوده اطلقت لرجلي الريح معتقدا انني استطيع الاختفاء عنه في ارجاء المنطقة السكنية الواسعة الارجاء والتي كانت عبارة عن عدة مساكن وقصور واحوشه بناها انذاك المرحوم ابراهيم العوشن إذ انني شعرت به يجري خلفي بكل قوته بحيث ان محاولتي اليائسة باءت في النهاية بالفشل ولم اشعر بنفسي إلا وانا محمول بين ذراعيه القويتين ثم اعقب ذلك صفعتين على وجهي ابكتني بحرقة لانها كانت تجربة مفاجئة بي لم اعرفها من قبل ولم اعرفها منه من بعد فقد كان الخطأ خطئي لاشك وقد نظف جرحي وعالجه بيديه الطاهرتين رحمه الله .

كيف كانت معاملته لابنائه

لم يكن يتدخل في حياة ابنائه وبناته في معظم امورهم العادية فقد كان يؤمن رحمه الله ان على الفرد منهم ان يكتشف نفسه ويواجه امور الحياة ومسئولياتها بنوع من الاستقلالية والاعتماد على النفس كما انه بحكم طبيعته يحب ان يتعود ابناؤه على الخشونة والبعد عن الرفاه والنعم وقد كان يشجعنا على رحلات الصيد وغيرها مما يساعدنا على تحمل قسوة الصحراء ومعايشة حياة البادية وسواهم من ابناء المناطق المختلفة في بلادنا الواسعة الارجاء فالواحد منا ولله الحمد يعيش بشكل اعتيادي في البادية والحاضرة وكذلك في جنوب المملكة أو شمالها والكل منا له فيها الكثير من المعارف والأصدقاء في كل منطقة في ارجاء بلادنا الحبيبة وبالاضافة الى حرصه على سير افراد اسرته بما يمليه عليهم قيم ديننا الحنيف واعراف مجتمعنا وتقاليده الاصيلة فانه كان حريصًا على تنمية قدرات ابنائه في اللغة وادابها واعتقد ان ماينتمتع به الاخوان فهد واحمد من مقدرة جيدة في هذا المضمار يعود للمرحوم الفضل فيها بعد الله سبحانه وتعالى .

ملم بالتاريخ واسع الاطلاع

ويروي نجله رجل الأعمال الاستاذ احمد بن خالد السديري جوانب أخرى غير معروفة عن والده ويقول :

كان لايرضى ان يتغيب عن الدراسة ولايطول في الاجازة وكان ينصح بالتعليم ويحب ان يعتمد الانسان على نفسه لم يكن عاطفيا بل كان حازما وحزمه كان في محله لانه في اعتقاده أن التدليل يفسد الابناء .

أبناؤه ومناصبهم

الامير فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران - الامير تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ووزير الدولة وعضو مجلس الوزراء - الامير مساعد بن خالد السديري لواء بالجيش - الامير محمد بن خالد السديري اعمال خاصة - الامير ناصر بن خالد السديري وكيل امارة منطقة نجران - الامير احمد بن خالد السديري محامي ورجل اعمال - الامير عبدالعزيز بن خالد السديري طيار ومدير قاعدة مطار الطائف العسكرية - الامير سلطان بن خالد السديري اعمال حرة - الامير متعب بن خالد السديري اعمال حرة .

كان ملما بالتاريخ وعنده ذاكرة واسعة واطلاع ويذكرنا بعبر التاريخ ويحب الشعر ويحفظه وكان يميل للشعر ودائما يذكر ويقول يجب ان نكون اول الناس في التعليم وكل شيء . ويحث نحو الافضل لايحب الاسراف وكان يكره المظاهر ويحثنا على البساطة والاجتماع بالناس وعدم قطع الناس وكان يحثنا ايضا على ان نذهب الى البر للتعرف على الخشونة وكان يشعرنا بأن نعتمد على انفسنا ودائما يحثنا على الاعتماد على النفس وعدم الطلب واللجوء الى الغير .

كان يفرض علينا احترامه لكن طول عمره لم يضربنا ولم يوبخ احدا فينا ويحب فينا الجد والمثابرة والانضباط في الدراسة كما لايتسامح لغياب احد منا كان يحب بيت الشعر : ونحن اناس لاتوسط بيننا .. لابي فراس .

جوانب اخرى يرويها معاصروه ومن عملوا معه

يروي لنا الاستاذ عبدالعزيز العياض مدير التعليم بمنطقة نجران والذي عمل فترة طويلة مع الامير خالد بن احمد السديري جوانب اخرى كثيرة من حياته العملية ومواقفه في كثير من المناسبات يقول الاستاذ عبدالعزيز العياض .

عندما اتحدث عن شخصية معالي المرحوم الامير خالد بن احمد السديري فانني في الواقع اتحدث عن احد اولئك الرجال الذين قامت على اكتافهم هذه الدولة القوية بربها المخلصة لدينها وشعبها .

اتحدث عن نوع فذ من الرجال الذين افرزتهم هذه الارض الطيبة اتحدث عن اخلاص منقطع النظير وحبه ان اخر لمانيه كما قال في اخر حوار «ان يمد الله في عمر مليكنا وولي عهده وان يعز بهم الاسلام وان ارى بلادي في مقدمة الدولة الحديثة بالمحافظة على عاداتنا وتقاليد امتنا السمحاء» .

نوع من الرجال مذيتهم روح العقيدة ودربتهم عبقرية المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه وصقلتهم تجاربه التاريخية فكان مثال غمرهم وشغف قلوبهم التي احتل منها مكان الصدارة ليصبح بيت الاخطل .

عبدالعزيز وسامحت اكفهم
الا اليك اذا قالوا من الرجل
اكثر مايعجبه من الشعر .

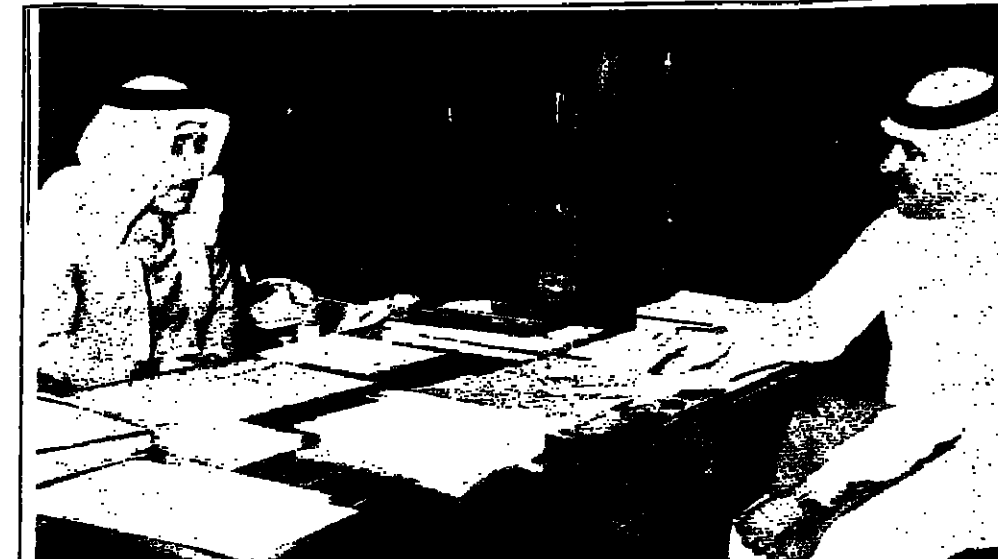
أبناؤه يروون جوانب عن حياة والدهم تروى لأول مرة

حياتهم

● معاليه رحمه الله مع معالي الاستاذ علي بن مسلم



● فهد بن خالد السديري



● معالي الاستاذ تركي خالد السديري يتحدث للزميل عبدالله علي المليص

مكانة مرموقة

ذكاء فياض وحب .... متدفق جعل هذا التلميذ يحظى بمكانة في قلب معلمه عبدالعزيز طيب الله ثراه وابنائه من بعده فتقلد مناصب عدة في الدولة كان أخرها الاشراف على امارة منطقة نجران التي كان لي شرف لقائه بها ومعاشرته فيها والعمل معه عن كثب فكنت دائم التطلع والسعي لاكتشاف معالم هذه الشخصية التي يصعب على الفكر أو القلم ان يلتمس أو يلم اطرافها في جمل والتي كان لها اثر جوهري في حياتي العملية والخاصة على حد سواء .

ان معلما عظيما كجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لابد ان يخلف مثل هذه الكوكبة المباركة من ابنائه وتلاميذه العظماء .

تلك قاعدة في مجال التربية والتعليم وتلك كانت أول اهتمامات المعلم طيب الله ثراه وأول اهتمامات ابنائه وتلاميذه من بعده في هذا البلد الخير لايمانهم العميق بمدلول اول منلزل على رسول الهدى محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى «اقرأ باسم ربك الذي خلق» ..

فعندما تولى الامير خالد امارة منطقة نجران عام ١٣٨٢ كان عدد المدارس بها ثلاث مدارس ابتدائية فقط تابعة لمنطقة بيشة التعليمية وحين انتقل الى رحمة الله سنة ١٣٩٩هـ كان عدد المدارس اربعا وثمانين مدرسة ومنها اربع للمرحلة الثانوية وخمس عشرة للمرحلة المتوسطة وخمس وستون للمرحلة الابتدائية بالاضافة الى تعليم الكبار ومحو الامية وكانت في نجران ادارة مستقلة تشرف على التعليم ونشره .

كل ذلك بفضل مجهوداته المتواصلة .

تطوير مرافق نجران

هذا التطور في مجال التعليم واكبه تطور مطرد في كل المجالات والمرافق الحيوية بالمنطقة مما يعكس بوضوح مقدار حنكة الرجل وحكمته في ادارة شئون المنطقة ثم رغبته الاكيدة المخلصة التي تمثل تطلعات القائمين على بلادنا في الوصول بالمواطن السعودي والبلاد السعودية الى مصاف الدول المتحضرة فكرا ومظهرا بل ان ادراك هؤلاء الرجال لتميزنا بتطبيق القانون الرباني وشريعة الاسلام الخالدة جعلنا نبز اقراننا في كثير من المناسبات والمحافل الدولية وجعلنا ايضا ننعم بهذا الامن والاستقرار اللذين لايتوفران لدولة اخرى في العالم .

مواقف كثيرة

لقد شهدت مع المرحوم مواقف كثيرة وفي ذهني ذكريات وذكريات زرته في شرورة لتهنئته عقب الحدث الذي شهدته الوديعة فاغتنم الفرصة والح في انشاء مدرسة كانت نواة للتعليم هناك .

اما اليوم ففي شرورة سبع مدارس ابتدائية ومتوسطتان وثانوية ساعدنا كثيرا في الحصول على اراض للمنشآت التعليمية ووافق على تشكيل لجنة محلية لتسليم التعليم مايحتاجه من اراض في مدن وقرى المنطقة ووقف بحزم ضد معارضي انتشار التعليم في المنطقة ومن يتوهمون ان التعليم سيؤثر على نفوذهم .

أسلوب رصين قوى

وكان حريصا على حضور المهرجانات التي تقيمها المنطقة وكثيرا ماكان يوجهنا في تلك المحافل بأسلوب خطابي رصين قوي العبارة تظهر فيه ثقافته وغزير اطلاعه .

وفي اول تجمع كشفي تقيمه المنطقة الذي كان في ارض جرداء مجاورة لمدرسة الفاروق الابتدائية تبرع بمبلغ عشرة الاف ريال مساهمة منه في انشاء المعسكر الكشفي الخالي في «حضنه» ولاتخفي القيمة الشرائية لهذا المبلغ في ذلك الوقت .

وفي محاولة منه لتعليم «اخوياه» الأميين طلب فتح مركز لمحو الأمية في مخيمه وكان يحثهم ويشجعهم على الالتحاق به .

اما عن زيارته للمدارس فهذه كانت بالنسبة له عادة بل كان ولي امر طالب من نوع ممتاز .



● خالد السديري في القنص

الحزم والمساواة

يقول مدير ثانوية نجران الاستاذ بكر محمد بكر ان الامير زاره بمفرده مرتين واخبره انه جاء بصفته ولي امر طالب يطمئن على وضع ابنه .. يقول كان يؤكد كثيرا على الحزم والمساواة .

وذكر لي الاستاذ عبداللطيف طاهر علاقي موجه اللغة العربية بادارة التعليم وكان تلميذا بالمدرسة السعودية ان الامير كان في اكثر ايام الاثنين الذي يصادف يوم السوق بنجران القديمة يقف بجوار المدرسة يتحدث الى الطلاب ويناقشهم ويتودد اليهم يقدم لهم «الأقط» ويسعد كثيرا عندما يرى الطلاب يقبلون عليه حدث له موقف مع الامير عندما كان مشرفا على امارة جيزان إذ كان يتفقد احوال القرى في ناحية صامطة فتوقف بجوار مدرسة الشيخ عبدالله القرعاوى فتحلق حوله مجموعة من تلاميذها كان منهم الاخ طاهر الذي سأله عدة اسئلة في كتاب الله الكريم وفق الى اجابتها فكانت جائزته من الامير ملء كفيه من ريالات العربي الفضة .

طيب القلب لطيف العبارة

وذكر الاستاذ محمد علي زاهر رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة عندما كان مديرا لمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية يقول : زارنا المرحوم في المدرسة واطلع على امورنا وحين تجواله في الفناء اقبل الطلاب عليه فكان كعادته طيب القلب لطيف العبارة يخاطبهم بقدر عقولهم ولاحظ ان انظارهم تتأمل صحفا في يده فما كان منه لارضاء فضولهم الا ان جزأ تلك الصحف بحسب موضوعاتها ثم وزعها عليهم كل مجموعة حظيت بجزء واشار عليهم بقراءة ما في تلك الاجزاء .

مشاركاته

كان رحمه الله يحب التعليم واهله ويقيم حفلات التكريم .

- اذكر حفل تكريمه للاخوة المعلمين الفلسطينيين في شعيب «تهوقه» ومشاركته لهم في رقصتهم الوطنية «الدبكة» .

- جعل في مزرعته بستانا وارف الظلال متسع الارجاء سماه «الغابة» خصصه للمواطنين لقضاء ايام اجازتهم فيه واجرى فيه الماء وجعل الساحات ليلعب فيها ابناؤهم ولم يكتف بذلك بل كان يزورهم فيها ويقدم لهم الطعام ويعتبرهم في ضيافته .

ذكر الاستاذ احمد طعيمه موجه التربية الفنية بالادارة يقول جاءنا بمفرده مسلما في تواضع اخجلنا ثم جاءتنا بعد ذلك مائدة متنوعة واخبرنا الذي جاء بها اننا في ضيافة الامير هنا .

صفات مسلم عربي حق له ان ينتسب لارض الجزيرة وان يتوسد ترابها .

رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

جوانب انسانية من حياة الفقيد

اما الاستاذ مبارك المطلقة مدير الزراعة والمياه بمنطقة نجران والذي عمل فترة طويلة مع الامير خالد السديري وكان احد مرافقيه في جولاته لبعض المناطق فيرى جوانب اخرى انسانية من حياته ويقول :

هناك جوانب من حياة الامير خالد بن احمد السديري لم يعرها الا القليل من الناس الاهمية التي يجب ان تكون عليها ومنها بالطبع الجانب الانساني فخالد السديري رحمه الله انساني النزعة اجتماعي بطبعه دون تكلف يجد لذة العيش بين (اخوياه) حتى انه لا يفارقهم الا وقت النوم وغالبا ما كان يجالسهم إلى بعد منتصف الليل وكان رحمه الله يحب البساطة ويكره التكلف . كان يتناول فطوره مع اخوياه في الصباح الباكر تحت شجرة سنط شحيحة الظلال امام باب منزله ويتناول القهوة غالبا في الصباح الباكر مع تمر يتقاسمه في اناء واحد مع بقية (الاخوة) وبعض المراجعين ، يذهب صباحا الى العمل ليخرج بعد صلاة الظهر يتناول الغداء في العريسة بين اشجار النخيل ثم يذهب على قدميه يتحسس الاشجار ليكلف القائمين من العمال عليها بالتقليم او التسميد او غير ذلك .

كان رحمه الله يجد المتعة ويعيش حياة حقيقية بتفقده المستمر للكائنات في مزرعته ، كان يذهب يوميا الى اماكن الماشية يرضع بيديه صغارها ، يفوح وجهه بشرا وسعادة وهو يرى ناقة او بقرة او شاة وهي تلد وتغمره سعادة حينما تكون الولادة « توأم » . كان يقضي الساعات الطويلة وهو يتجول بين الابل في زرائبها ليتحسس كل واحدة منها بيديه يحنو عليها ، يطعمها .

كان يحب البادية

وكان يحب البادية ويطرب لرؤية كثبان الرمال في الصحراء وكان يتحسس بيده نباتات الصحارى كالزهر والاقحوان يستنشق عبيرها بلهف ومحبة حتى لتحس كأنه يذوب فيها وكانت قطعان الماشية « ابل وغنم » تجوب ربى (جرير) بعد ان هلت عليها سحائب صيف بدات (سمرتنا) بعد ان تعشينا على (قعود) في ليلة ربيعية مقمرة وكان رحمه الله يملك رعيتين من خيار الابل غير متجانسة في اللون او الشكل والهيئة فالاولى يطلق عليها (شيوبات) والوانها سود كالليل المدلج كبيرة الحجم طويلة الارجل . رقابها طويلة ورؤوسها حسنة التقاطيع تتوجها اذنان صغيرتان . والرعية الاخرى يطلق عليها (هديات) الوانها تميل الى الحمرة كبيرة الحجم وجميع (الاخوياء) منقسمون الى فريقين فريق من انصار (الشيوبات) وفريق أخر من انصار (هديات) وفي تلك الليلة والنار توقد تحت السماء الصافية والقمر ينتشر ضياؤه في جنبات الارض و (دلال) القهوة رافعة اعناقها تتراقص على سطحها شعلة من نار توقد واباريق الشاي رابضة على جانب الجمر وفي هداة الليل اقبلت مجموعة من الابل علينا وهي من بنات (شيوبات) حتى اصبحت قاب قوسين من اناء يحمل تمرا للامير خالد رحمه الله ومدت واحدة منها رقبتها وتناولت من الاناء بعضا من التمر ثم تدافعت بقية الابل لتنال نصيبها تتقاذف بالاناء وحاول احد الحاضرين ان يبعدها فزجره المرحوم بأن يتركها وسبيلها ثم اتت احداها ومدت رأسها على كتف الامير خالد برقة وعذوبة كأنها تشكره على احسانه ثم بدأ الحديث عن صفات (شيوبات) بدأ همسا ثم ارتفع الصوت حتى اسى جدلا محتدا بين الفريقين حتى انى خشيت معه ان يصل الجدال حد القذف وكان يبتسم من صميم قلبه وهو يرى الناس حوله يتحدثون بحماس عن ابله وكان رحمه الله يحب « اخوياه » ويتفانى من اجلهم ، يساعدهم ويحنو عليهم ، انها عشرة عمر وفي الجزء الأخير من الليل أوى كل منا الى فراشه وكان رحمه الله واحد منا ينام بيننا قريبا من موقد النار وعند الفجر سمعت جلبة وضوضاء وفتحت عيني فاذا بالرجل الذي حاول منع الناقة من اكل التمر يتألم من بطنه حيث تسللت الناقة الى فراشه ورفعت يديها في السماء ثم هوت بها على بطنه وكانت الناقة بكرا صغيرة ولولا ذلك لتأثر صاحبها .

الذكريات تتداعى

ويروي الاستاذ حمود بن مسيد بن مسلم رجل اعمال من اهالى نجران فصولا اخرى ويقول :

كنت اجلس معه دائما وكان دائم الثقة بالناس القريبين منه ويناديننا باستمرار لاخذ الاراء للوصول الى عمل مفيد للجميع وكان مشهود له بالجدية في العمل والطيبة في الكرم في منزله سواء كان يعرف الذي عنده أو لا يعرفه وكان يحب البادية والقنص والاجتماع بأهالي البادية والكلام معهم ودراسة احوالهم .

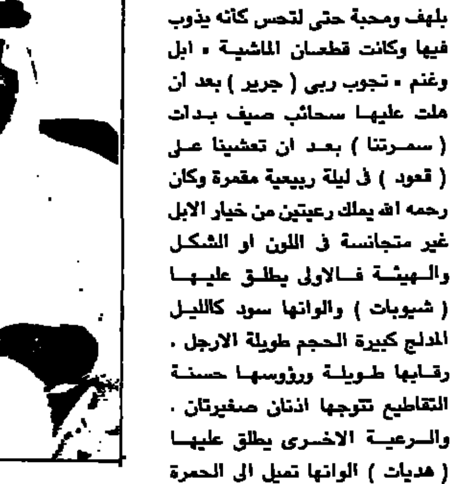
ذهبت معه للقنص عددا من المرات وكان خبيرا في الرماية والطرق وكان يستهدى بالنجوم .

ذهبنا مرة لوادى بيشة مع الرمال الشرقية وكانت سيارتنا قد تعطلت واصبح فيها خلل ومشينا بسيارة ثانية جيب ، واحدة ونحن عددنا حوالى ١٢ وهو معنا وكان لا يمل السفر ولا يتكبر على اخوياه ومرافقيه ويعتبر واحدا منهم وكان لدرجة انه يشرف على الطبخ وايضا يعمل بنفسه ولا يمل من التعب وكان رجلا عسكريا في شجاعته حلالا للمشاكل طوال عمله في نجران كان يميل الى الحل العادل بين المتشاكين بعيدا عن الرسميات ويحب ان يأخذ الكلام من افواه الناس ويميز بينها ويبحث عن الحقيقة مهما كلفته من وقت

كان له الفضل الكبير في ايجاد سد نجران للزراعة في المنطقة وكان يعتبر اول مزارع اتى بالاشجار الحمضية للمنطقة وزرعها وجنى ثمارها وكان يعطي المزارعين من تلك الاشجار ويقوم المزارع بزراعتها افتخارا امام الآخرين انها من يد الامير ويصبح هناك بالتالي زراعة نهضت بأسلوب خاص وسياسة عميقة جلبت الناس لزراعة الحمضيات وكذلك النخيل هو يعتبر اول من زرع النخيل وجنى ثماره وهو الشخص الذي ارشد الناس للزراعة وكان رجلا وطنيا يحب الخير للناس جميعا ويعرف الاسلوب الاداري في الامارة .



● ناصر بن خالد السديري



الاستاذ فهد بن خالد السديرى
لم يؤثر المرض الخطير
الذى كان ينتابه على همته

تركى بن خالد السديرى
وزير الدولة عضو مجلس الوزراء يقول
كان يعودنا على الخشونة والبعد عن الرفاه

● معاليه مع ابنه فهد امير نجران حاليا

مدير التعليم بمنطقة نجران :
هو نوع من الرجال
هذبتهم روح العقيدة
ودربتهم
عبقرية المغفور له
الملك عبدالعزيز

● [illegible] شرطة شرورة

● يغضب عند الباطل

ويحدثنا حسن ضيف الله ابو دخنة (٨٠ عاما عن المرحوم الامير خالد السديري فيقول .

عملت معه « خوى » يحب المزاح يغضب عند الباطل . ذهبت انا والاخ حمد بن مسلم نسلم عليه في الخميس في المستشفى اخر ايامه قبل ان يتوفى بحوالي شهرين وعندما اتينا عليه قال سوف نغديكم وقلنا اكبر غداء مشاهدتك وقال سلموا لي على الوالد حسين بن حمد بن مسلم وانا سوف ازوره عندما اتى وقال ان شاء الله اننا سوف نعود ولكن الامل في عينه ليس كبيرا وجاء نجران وهي ارض صحراء غبراء وعمل كل شيء يستطاع .

● للرجال مقام عزه

الشيخ حمد بن حسن بن سلطان بن منيف شيخ قبائل جشم يام يقول

عاصرت الامير خالد ..كان يجتمع بنا دائما فيما ينفع البلد ولا يحث الا على الامور التي نريد منها رفع البلد وشأنه .

لم اقصده في شيء وردني خائبا وعنده للرجال مقام وترتاح لجلساته . يحب الابل ويعرفها ويعرف الناقة الطيبة والفروسية لدرجة ان لديه خيلا من احب الاشياء عنده وكانوا يستشيرونه في الخيل وشرائها .

يقوم بزيارة كل شخص .. يناديه . يحب البر واكثر جلوسه في المخيم يحب الشعر ويتبادل الشعر هو واخوياه . يمتاز بالشجاعة وكان قناصا .

● مدير مكتبه لم يأخذ اجازة

ويقول عليان العمر مدير مكتبه

معاصرتي معه كثيرة ويحكم معرفتي معه لا يمكن اعطيه حقه فهو فوق كل المستويات والصفات مع الناس متجاوب يقضي اللازم في الامور وفي مكان تحت الشجرة والخيمة ومنتصف الليل . ينام ٤ ساعات فقط في اربع وعشرين ساعة وينام في اى مكان . تلتقي به في اى وقت اذا ارسل ورقة يتابعها ويعقب على كل شيء ويهتم بما يصلح الرعية وارضاء ولاة الامور ومتابعة مشاريع المنطقة . يهتم بالضيوف اكثر من نفسه ولا يرتاح الا عند اكرامهم . كريم العطاء . يعمل الشيء لله لا يظهره للناس . يهتم بمظهره ولباقته . يحب الصراحة . ويكره النفاق والكذب . يحب الاخبار والمعلومات السارة . قليل طلب الاجازات . يتابع سير العمل وهو خارج المملكة ويذهب للعلاج فقط ولا اذكر انه اخذ اجازة ابدا . حل بعض القضايا من ماله الخاص بطريقة سرية

● فطري الذكاء

عامر حماد الجعيدى مدير مكتب الامير خالد السديرى في شرورة يقول .

من افذاذ الرجال . ذكي . ذكاؤه فطري . بعيد النظر بشكل مذهل . حاكم عادل من الطراز الاول ينشغل بهموم الناس اكثر من انشغالهم بها شديد في وقت الشدة عندما يتطلب الوضع ذلك . لطيف رحيم . حنون في وقتها بالاضافة لكونه سياسيا محنكا يعطي جانبا كبيرا من الاهتمام فيما يتعلق بالزراعة والتجارة وتربية المواشي والمحافظ على تكاثرها وتنميتها واذكر انه كان يقضي اوقاتا كثيرة عندما يتوفر وقت له يقضيه في تتبع البادية ومواشيهم ويأخذ معه الادوية اللازمة ويقوم بعلاج تلك المواشي هو بنفسه ومرافقيه في الربع الخالي .

الغريب انه حمل المسئولية والقيادة في سن مبكرة الا انه استطاع رغم المهام الجسام التي القيت على عاتقه ان يكون من الاوائل في الثقافة الدينية والادبية بحيث من ناقشه يذهل من تلك الثقافة . دقيق في اللغة العربية وملم بها وكتاباته جيدة .

نوقظه من نومه وهو في عمق النوم من الخيام ليوقع اوراقا فقد كان يساوي مرافقيه والعاملين معه بنفسه فاذا هو في خيام فهو مثلهم لا اذكر في يوم من الايام انه اكل وجبة داخل بيته الا مع اخوياه .

اذكر مرة انه قدم له الفطور فجلس عليه والتفت لمن حوله فدعاهم لمشاركته فاعتذروا بحجة سبق ان افطروا فارجع لقمة كانت في يده وقال انني لا اذكر انني تناولت لقمة لوحدي وحمل الافطار دون ان يأكل منه .

كان دائما خلال الاربع والعشرين ساعة . لديه وفاء رهيب مع اقاربه ومعارفه واصدقائه وكان يتابع مشاكل اصدقائه وعنايتهم من مرض وغيره . في احدى قصائده قال بيت شعر يحكي .

خوينا يرقد هنى بدنياه
نشيل حمله ماتشيله عضوده

يعني ذلك ان صديقنا وخويا ينام متهنى ونحن الذين نحمل همومه مهما كانت الامور .

اذكر انه تأخر احد اخوياه في الاجازة فبعد عودته لاحظ ان الأمير « زعلان » فغادر دون علم احد فبعد فترة حصل عليه حادث انقلاب سيارة وتوفي معه اشخاص وادخل السجن وجاء اخوه الى منزل المرحوم بالطائف وكنت موجودا في تلك اللحظة فحكى قصة اخيه لي فوصلت الى نجران وبعد السلام على معالي المرحوم اخذ يسألني كعادته عن الكبير والصغير وعن اخبار الامطار وكان ضمن ما حدثته خبر هذا الرجل وكان ساعتها منهك الجسم ومستلقي ومتكئاً على ظهره فما ان سمع ما حصل على خويه القديم حتى هب واقفا كأنه في سن العشرين واتجه الى التليفون وخابر احد ابنائه وامره بأن يذهب ويحاول انهاء القضية ويدفع كل ما يترتب على ذلك من دية لاصحاب المتوفين .. وما ان طلع الخوى المذكور من السجن حتى وصل الى عنده واعاده الى العمل وهذا مثل بسيط لحسناته . شاعر - اديب - اداري من الطراز الاول .

واخيرا

لقد عرفت معالى المرحوم خالد السديري من خلال حديث رفقاء دربه وابنائه ومعاونيه ومن خلال ذلك اتضح لي رؤيا عن هذا الرجل العصامي العسكري المسئول الاداري الصبور والذي كان يدير ادارته في لين يرافقه حزم وحكمة .. كل تلك الصفات لدى هذا المرحوم المتواضع لها ذكريات مع رجاله واعوانه فحدثوني بالكثير والكثير فراينا ان نوجز هذا الجزء البسيط منها ولا يفوتني هنا الا ان ادعو للمرحوم بمغفرته واشكر كل من ساعدني على توصيل هذه المعلومات لكم اعزائي القراء ومنهم الاستاذ عبدالوهاب الشريف مدير مكتب معالي امير نجران والاستاذ علي عسيري مدير العلاقات العامة .

واخيرا .. لقد رسم لي معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان للخدمة المدنية خيالا واسع الافق حول شخصيته في حديثه ولينه وتواضعه وبساطته واحترامه رسم لي عبارة تقول (اقتدى برئيسك) وشكرا للجميع .

استشارات طبية

اعداد / عزت مراد

الدكتور عادل صادق :

القلق والتوتر يوهمان المريض بانه يعاني من امراض مختلفة بالقلب والصدر والجهاز العصبي

■■ زوجي مصاب بحالة نفسية ولا اعرف كيف اتعامل معه ؟ حيث انه دائما قلق ومشغول سريع الغضب والحركة ويتنقل من مكان الى آخر دون ان يجلس اكثر من بضع ثوان والان يشكو من مرض في قلبه فهو قلق للغاية على الرغم من انه لا يوجد مشكلة لديه على الاطلاق .

ارجو ارسال الحل سريعا وافادتي عن الحالة المرضية التى يعانيها زوجي .

ام سلمان جدة

■ أجاب على هذا السؤال استاذ الطب النفسي د . عادل صادق الزائر لعيادات بخش بقوله :

ان القلق الذي يعانى منه كل انسان اثناء مواقف ومراحل مختلفة من الحياة انه مختلف تماما عن ما يعانيه هذا الانسان عندما يصاب بمرض القلق حيث انه احد الامراض العصبية النفسية . الشائعة والاكثر انتشارا .

وهذا القلق يشكل بالنسبة للمريض حالة مستمرة من العذاب اى من الالم النفسي الشديد والذي يكون غير مرتبط بمواقف او احداث معينة .

يقول ا . د . عادل صادق :

كلنا نقلق من اجل الامتحانات والمواقف التى تعتبر هامة واساسية لنا في الحياة مثل انتظار يوم النتيجة ـ قرار اهل العروس بالموافقة على الزواج ـ قرار اجتياز المقابلة الشخصية والقبول في العمل الوظيفي ـ انتظار المولود وخروج الزوجة من غرفة العمليات .

كل هذه المواقف تنتاب الانسان اثناء تعرضه لها حيث يتسبب ذلك من انه يفقد شهيته للطعام ودائما عصبي المزاج حائرا كثير الحركة وهذا القلق يعتبر في حقيقة الامر قلقا وقتيا حيث ينتهي بانتهاء الموقف او الحدث وقد يتسفيد الشخص مما مر عليه من تجارب لاكتساب الخبرة والمعرفة .

القلق المرضي يقول ا . د . عادل صادق اما بالنسبة للقلق الذي يعتبر نتيجة لمرض نفسى غير مصحوب بموقف معين .

اذ كثيرا ما نسأله : لماذا انت قلق على الرغم من ان كل جوانب الحياة بالنسبة لك تدعو الى الطمانينة ولا يوجد لديك مشاكل ؟؟

يجيب المريض بنفس السؤال !

نعم انا لا اتوقع اى مشكلة ولكنني اشعر بقلق شديد كما انني اشعر احيانا ان هناك مصيبة كبيرة سوف تحدث ولكنني لا اعرف ما هي ؟ تلك المشكلة واين ومتى موعدها ؟

ويقول ا . د . عادل صادق ان مثل هذه الحالات المرضية قد يتعجب لها الطبيب حيث يتصور ان المريض يبالغ في حديثه وان هذه المعاناة ناتجة عن الفراغ والحياة المرهفة والمرفهه التى يعيشها ذلك الانسان اى انه قلق من اجل لا شيء !

وعن سبب هذه المعانا يقول المريض انه يتوقع شيئا ما سوف يصيبه دون ان يعرف مصدرة ولذلك يعبر عن حيرته بهذه الصورة حيث يفتقد الى التركيز في العمل ـ والمذاكرة وعدم النوم واذا حاول ان ينام فانه يشعر باحلام مزعجة وكوابيس وقد يتكرر نفس الحلم المزعج يوميا .

القلق والتوتر واجهزة الجسم

ثم تبدأ المعاناة الجسمية ،الفسيولوجية في مداهمة المريض وقد يكون ذلك نتيجة لحالة الاضطراب التى تاثر بها الجهاز العصبى المتحكم في عدة اجهزة بالجسم مثل القلب ـ المعدة ـ الامعاء الشرايين ـ المثانة ـ الاعضاء التناسلية ويقول ا . د . عادل صادق ان الخوف يؤدي الى القلق والقلق يؤدي الى مزيد من الخوف وهذه النقطة يجب ان يدركها الطبيبة النفسي ويشرحها لاسرة المريض كي يتعاملوا معه على هذا الاساس وذلك لعدم اثارة اعصابه والاستهانة بمشاعر المريض حيث ان مريض القلق النفسي دائما متخوف ويضع يده على قلبه حيث يظن به الظنون ويتصور احيانا ان لديه مرضا في القلب وانه سوف يموت قريبا ثم يرتفع ضغط الدم ويشعر المريض بالخفقان ويشعر بسحبه تهبط بصدره الى اسفل ويشعر ايضا بشدة ضربات القلب والتى تصل الى عنقه .

وان مثل هذه الحالة المرضية تحتاج لتفهم تام من قبل الاهل وان يتعاملوا مع المريض بالعزم وعدم العنف وعدم الجدال .

ويأتي هنا دور الطيب كي يشرح للمريض بعض الجوانب الهامة في حياته ويحاول ان يشرح له طبيعة حالته المرضية بصورة مبسطة وهناك ايضا وصفات طبية يقوم الطبيب بوصفها للمريض ويجب ان يشارك الاهل مع الطبيب مهمة علاج الحالة .

حيث يجب ان يشرفوا على تنظيم مواعيد تناول الدواء بالجرعات المحددة حيث ان هناك عقاقير طبية تعالج القلق النفسي والتى تعرف باسم المطمئنات ـ أو المهدئات Amxiolytic ونرجو ان يتفهم الاهل ان هذه العقاقير المعالجة لا تؤدي الى الادمان مثلما يعتقدون حيث ان هذه الافكار الخاطئة تساعد على الحاق الضرر بالمريض ويؤدي ذلك الى تاخير علاج المريض .

د . نجلاء المحلاوي

الغيرة والحقد يعودان الى اسباب نفسيه ؟

■■ انني طالبة في المرحلة الثانوية ومشكلتي هي اختي التي تكبرني بسنتين ولكنها مازالت في المرحلة المتوسطة وذلك بسبب تعثرها في الدراسة . ان اختي تحاول ان تجرحني دائما وكثيرا ماتتهمني بالغيرة منها والحقد عليها والحقيقة انها هى التي تغير مني وتحقد عليّ . إنني احيانا اشعر انها انسانة مريضة نفسيا واحيانا اشعر انها انسانة ليست مريضة ولكن قلبها ملىء بالكراهية نحوى . كيف اتصرف معها ؟

● تجيب على السؤال د . نجلاء المحلاوي استشارية الامراض النفسية بمستشفى الداغستاني ان اختك تشعر بنجاحك في دراستك وبفشلها في دراستها لذلك فهى تعاني من قلق بسبب هذا الفشل في حياتها وهى تحاول ان تدافع عن نفسها وتحمي نفسها بالهجوم عليك باسقاط عيوبها وفشلها عليك .

ان اختك غير مدركة انها تسقط عليك عيوبها لانه سلوك نابع من اللاشعور . اختك تعاني بسبب فشلها في حياتها وتشعر انك متميزة عنها لذلك فهى تغير منك . بعض الشخصيات تسقط عيوبها على الاخرين كنوع من الدفاع النفسي عن الذات . وللتخلص من نوبات القلق التي تنتابهم لفشلهم في الحياة المعاناة التي تظهر نتيجتها في تصرفات اختك من الممكن التخلص منها عن طريق الجلسات النفسية حيث تتمكن من استعادة الثقة بالنفس والتخلص من القلق الداخلي لذلك من الافضل ان تذهب اختك الى طبيب امراض نفسية .

اختك لاتكرهك ولكنها تكره فشلها وعدم نجاحها فعامليها برفق وحب حتى تساعديها على التخلص من المعاناة والقلق الداخلي ساعديها وخذي بيدها ولاتهاجميها فانها في حاجة للشعور بالحب والاخوة واعطفي عليها وساعديها .

● أخصائية أطفال تقول :

هذه هي العوامل المسببة لتأخر الكلام عند الأطفال !!

●● ابن اخي لم يستطع التخاطب بصورة جيدة على الرغم من بلوغه عامه الخامس علما بأن هناك اسباب أود ان اعلم هل هي قد اثرت على الطفل ام لا وماهي الأسباب الأخرى لتاخر النطق .. وهل هناك مرض عضوي يمكن علاجه علما بأن والدته ووالده توفيا منذ ثلاثة اعوام في حادث سيارة .

والطفل يعيش معي وهو يلعب مع ابنائي ويتعامل معهم مثل اخوانه تماما ؟

أبو عبدالله ـ من جدة

■■ تجيب على هذا السؤال الدكتورة وفاء صديق أخصائية الأطفال ـ والتي تحدثت حول هذا الموضوع بقولها :

■■ من المشاكل التي تتعلق بالكلام والنطق التي تصادفها الامهات تاخر الكلام او عيوب النطق .. لكن اذا كان عمر الطفل اقل من ٣ سنوات كما في حالتنا هذه فلا تقلقي .. اما إذا بلغ أو تعدى عمره ٣ سنوات ومازال غير قادر على النطق بكلمات لها معنى ، على الأقل كلمتين ، مثل طلب الطعام او طلب الماء فانه يجب استشارة الطبيب وذلك للكشف على الجهاز العصبي والسمعي .

اصابات الجهاز العصبي

واذا كانت هناك اصابة بالجهاز العصبي فهذا مايعرف بالتخلف العقلي ويطلق هذا التعريف على الطفل الذي تظهر عليه اعراض معينة منها تاخر المهارات العقلية والحركية فمثلا تاخر ظهور الابتسامة وعدم تجاوبه مع الآخرين وخاصة الام .. وتاخر المهارات الحركية كحركة الراس والجلوس والوقوف والمشي وايضا عدم التحكم في حركات اليدين عند الرضاعة او اثناء اللعب . ومنها ايضا التاخر في الكلام وعدم التحكم في التبرز . وهذه مهارات نسبية تختلف من طفل لاخر حسب درجة التخلف .

أما بالنسبة للجهاز السمعي :

فان المشكلة قد تبدا قبل الولادة اثناء الحمل فقد تصاب الأم ببعض الأمراض كالحصبة الألماني والتي ثبت انها تؤدي الى تشوهات بالجنين في حوالي ٢٠٪ على هيئة عيوب خلقية بالقلب او العين او الجهاز السمعي .

والأم هي المؤشر الاول لمعرفة اذا كان وليدها يسمع ام لا .. فقد تلاحظ انه لا يبدي اي انفعال عند منادات او سماعه للأصوات العالية ..

الأسباب النفسية

والنصيحة الثانية ان تلحقيه بالحضانة وجعله يخالط اطفال في مثل عمره فان افضل معلم للطفل هو طفل اخر وسرعان مايبدأ في النطق والكلام ويجب عليك عزيزتي الام ان تحاسبي نفسك من حين لآخر فقد تكون الأسباب فيك من ناحية سوء معاملة الطفل او كثرة المشاكل بينك وبين زوجك امام طفلك فكثير من الأمراض العضوية يكون مرجعها نفسي لأن مدارك الأطفال تختلف عن الكبار وقد يترجمها عقله الى عدم القدرة على الكلام او التبول اللا إرادي وغيرها من هذه الامراض ولكن بالنسبة لهذه الحالة فقد يكون السبب هو حرمان الطفل من حنان الأبوين .

استشاري الإمراض النفسية :

الشك والريبة والوسواس اسبابها متعددة

■■ انا مصاب بداء الشك والريبة في كل شيء فإذا وجدت بعض الاشخاص يتحدثون بدأت اشك في اني المقصود بتهامسهم واذا ضحك شخص ما تصورت بانه يسخر مني ، صحيح انا اعلم ان هذا غير حقيقي ولكنه يسبب لي قلقا كثيرا .

باحمدان . الجوف

■■ يجيب على السؤال د . ممتاز احمد استشاري النفسية بمستشفى د . فقيه بجدة

إن الشك شيء طبيعي الى حد ما في طبيعة كل انسان والحرص سمة لكثير من الناس فاي شخص اذا دخل على مجموعة من الناس وكانوا يتكلمون في موضوع ما فسكتوا عن الكلام فلاشك انه سيسيء الظن بهم ويتوقع انهم كانوا يتكلمون عنه او ان سيرته كانت محور حديثهم كذلك اذا شاهد الانسان بعض الظواهر غير المفهومة كان يرى شخصا يغمز لآخر أو يشاور له فقد يعتقد خاطئا انهم يقصدونه . وهذه كلها امور عادية تحدث لكل الناس .

الشخصية المريضة

يقول د . ممتاز

ولا شك ان هناك شخصيات تتميز بهذا الشك حيث يكون من صفات الانسان الشك باستمرار والريبة وهو لا يثق في اي انسان ويحب دائما ان يتاكد وهذه الشخصية تتميز بالاضافة لهذا بالطموح الشديد والرغبة في السيطرة وحب التملق والمجاملة فهو يعتقد دائما انه على صواب وان ارائه شديدة وان على الجميع ان يأخذوا بها كما انه يكره الانتقاد وغالبا ما يتميز بالشراسة نسبيا وسرعة الاستثارة حيث يكون دائما مستعدا للدفاع عن نفسه ويكون بادئا بالهجوم كوسيلة للدفاع عن النفس .

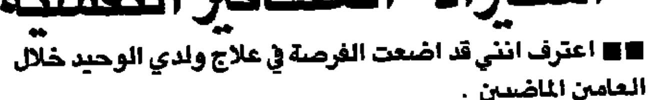
الجوانب الوراثية

وهذه الشخصية غالبا ما تكون نتيجة وراثية منقولة عن الاب او الام او نقلت عن طريق التقليد والتشبه باحد الوالدين او نتيجة لخبرات اثناء فترة الطفولة جعلته يفقد الاحساس بالثقة والأمان لمن حوله .

وهناك عصاب الشك الذي يحدث نتيجة اى ضغط نفسي او مشاكل نفسية فيكون نتيجتها بعض افكار الشك وفيها يشعر المريض بانه يسيء الحكم وتقدير الامور وإنه مريض وان هذا الشك لا مجال له فهو مقتنع بانه لا احد يتكلم عليه او يشاور عليه وانها كلها من صنع خياله المريض وهناك الدرجة الاكبر وهي ذهان الشك وهو يتميز بوجود الضلالات اى بوجود افكار خاصة يقتنع بها المريض وهي افكار لا تتناسب . مع مستواه الاجتماعي والثقافي كما انها غير قابلة للمناقشة فلا يمكن اقناع المريض بغيرها او مناقشته فيها .

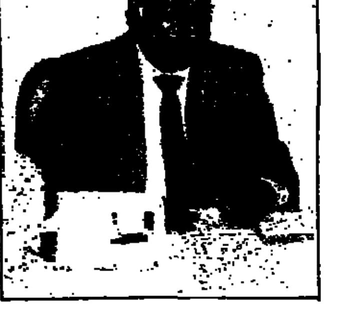
ويتصرف المريض بناء على افكاره الخاطئة فاذا كان يظن ان الناس تهاجمه او تتكلم عليه فانه يبدأ في مهاجمة الآخرين واتهامهم بانه يحاولون ايذائه ويفسر كل الظواهر على انها ضده ولا مانع من التقدم بالشكوى الى الشرطة او ارسالها لأولى الامر والسلطة . واذا اعتقد انه صاحب رسالة او هدف فانه يبدأ في التصرف على هذا المنوال بالبدء في الدعوة لمعتقداته وهكذا .

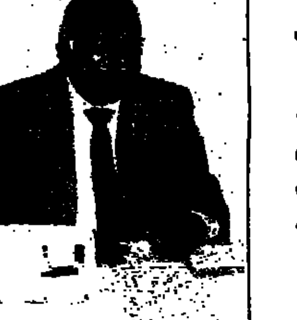
الدكتور : عمر شاهين :



لماذا يتخوف البعض من الذهاب الى الطبيب النفساني

وزارة الصحة قامت بتنظيم استيراد العقاقير النفسية





■■ اعترف انني قد اضعت الفرصة في علاج ولدي الوحيد خلال العامين الماضيين .

ولكن بعد فشلي التام في علاجه بواسطة الطب الشعبي والوسائل الاخرى قررت ان اعالجه من الحالة الغريبة التى يعانيها منذ ان توفيت والدته حيث كان مرتبطا بها ولكنه دائم الوحدة ولايتحدث مع الاخرين وهو يعيش مع زوجتي الجديده وجميع الاصدقاء والمعارف منعوني في الذهاب به للطبيب النفساني باعتبار انه يعالجه بالمخدرات .

اريد ان اتعرف على طرق علاج هذه الامراض النفسية التى فشلت في علاجها .

محمد الزهراني ـ الوجه

■ يجيب على السؤال استاذ الطب النفسي د . عمر شاهين والاستشارى الزائر لمستشفى د . عرفان بجدة .

● في الحقيقة نود اولاً ان نوضح بعض الجوانب الهامة حول هذا الموضوع حيث ان كثيرا من المرضى النفسيين يمتنعون عن الذهاب الى الطبيب النفسي لجملة اسباب :

١ ـ قد يكون لسبب اجتماعي حيث يتصور البعض ان الذهاب الى الطبيب النفسي هو عبارة عن اقرار من الشخص نفسه بانه مريض بعقله وهذا يعني انه انسان مضطرب ومجنون ومن العسير عليه ان يقبل على نفسه هذه الصفة كما ان اسرته هى ايضا تشاركه نفس الراي حيث ان المجتمع هو ايضا لايقبل عليه هذه الصفة ونحن في مجتمعاتنا الشرقية نتصور ان المجنون هو انسان شاذ وبالتالي لاينبغي ان نوصف انفسنا بهذه الصفة .

٢ ـ وقد يتصور بعض الناس ان الطبيب النفسي سوف يعالج المرضى بالعقاقير المخدرة (السموم) والتى هى على شكل ادوية فقد تؤدي الى إدمان الشخص وعدم اقلاعه في المستقبل .

وبالتالي تزداد حالته سوءاً ويخرج المريض من مشكلة ليقع في مشكلة اخرى .

٣ ـ قد يتصور ايضا البعض ان العلاج النفسي كما تظهره الافلام علاج يخضع للكلام والحديث فقط حيث ان اطباء المجتمع الغربي لايلجاون لهذه الوسيلة وبالتالي يتصور بعض العامة من الناس ممن يشاهدون هذه الافلام ان الطب النفسي منهج غير علمي ويعتمد على الحوار فقط وهو الوسيلة العلاجية وبالتالي يشك المريض في قدرات الطبيب النفسي .

٤ ـ كثير من المرضى النفسيين واسرهم يتصورون ان المرض النفسي مساله بسيطة وانه يمكن بجهود الشخص نفسه او باحد افراد الاسرة تعديل الحالة المرضية التي يعيشها المريض وذلك اما بتزويجه اذا كان اعزب او بالسفر الى الخارج اذا كان ذلك سوف يجعله سعيدا من وجهة نظرهم او بشراء سيارة جديدة احدث موديل او بمساعدته على ترك دراسته اذا كان ذلك يحقق له الاستقرار النفسي من وجهة نظر الاسرة حيث ان المريض رافض الدراسة مثلا .

والبعض يرى ان الطب النفسي غريب عن الطب الروحي القريب من العقيدة والفكر الديني .

وعلى هذا الاساس يلجا البعض الى الاتجاه الديني او الاتجاه الغيبي باستخدام الجن وغيره من الوسائل المؤثرة من وجهة نظر الناس وعلى هذا الاساس يرفض الذهاب الى الطبيب النفسي او قد يمتنع عن استكمال العلاج بعد الوصول الى ٧٠٪ من مرحلة العلاج النفسي وهذا مايؤدي في نهاية الامر الى حدوث انتكاسة للحالة .

ويقول الاستاذ الدكتور عمر شاهين ان العلاج النفسي ذو ثلاثة محاور علاجية

المحور الاول :

المحور الطبي وهو المحور الذي يلجا الطب الى استخدام الوسائل العضوية المختلفة وذلك بواسطة العقاقير المنشطة او المطمئنه المهبطه او غيرها من العقاقير المؤثرة على الدورة الدموية والغدد الصماء .

المحور الثاني : محور تعديل الظروف

حيث يقوم الطبيب النفسي بتعديل الظروف الاجتماعية والبيئة التي يعيشها المريض على اساس ان كثيراً من الاسباب يعود الى الظروف المعيشية التى يوجد ويتفاعل ويتاثر بها المريض النفسي .

المحور الثالث : وهو محور العلاج النفسي المتكامل

ويقول د . عمر شاهين اننا نواجه مشكلة في مجتمعنا على مستوى الشرق الاوسط حيث ان هناك ورثة للامراض النفسية والعصبية مع قلة الاطباء المتخصصين فان الطبيب النفسي يلجا الى اسهل الوسائل العلاجية وليس الى الوسيلة المثلى التى تعتمد على المحاور العلاجية الثلاثة بل قد يقوم الطبيب النفسي باعطاء المريض الوصفه الطبية مثلما يفعل ذلك طبيب الباطنية .

وفي نهاية حديث الدكتور عمر شاهين يقول : وعلى هذا الاساس اعتقد ان خشية الاخوة المرضى النفسيين فيما يتعلق بفكرة الادمان على تناول العقاقير الطبية هى فكرة خاطئة كما ان وزارة الصحة تقوم بجهود كبيره للسيطرة وضبط عملية استيراد العقاقير كما ان الطبيب النفسي يقوم باختيار نوع الدواء الخاص بالحالة ويوصفه للمريض بجرعات محددة ولايصرف من الصيدلية سوى بناء على عدة ضمانات للتاكد من سلامة الوصفة والتشخيص للحالة المرضية .

كما ان الطبيب النفسي ايضا يقوم بتعديل واستبدال الدواء من فترة لاخرى كما يعطي المريض افضل فرصة للاستفادة من العلاج دون احداث اي مضاعفات جانبية .

نجاح الجلسات النفسية والأدوية في علاج ارتفاع ضغط الدم العصبي

● انني في الخامسة والثلاثين من عمري وقد قال لي الطبيب انني اعاني من ارتفاع ضغط دم عصبي . ارجو اعطائي فكرة عن هذا المرض ؟

■■ تجيب على السؤال د . نجلاء المحلاوي استشارية الأمراض النفسية بمستشفى الداغستاني :

إن القلق النفسي يؤدي الى اضطرابات نفسية واضطرابات فسيولوجية لكن احيانا مايخفي المريض الانفعالات النفسية فلا تظهر الأعراض النفسية .. اذا استمرت - الاضطرابات الفسيولوجية لفترة طويلة ممكن ان تصاب اعضاء جسم الانسان ببعض التغيرات العضوية ويصاب المريض بمرض « نفسجسدي » ويسمى بذلك الاسم لانه مرض عضوي ناتج من اضطراب نفسي . ومثال لذلك ارتفاع ضغط الدم العصبي .

ان ارتفاع ضغط الدم العصبي ينتج من التوتر العصبي الذي يسبب انقباضا في الأوعية الدموية (تغيرات فسيولوجية) .

ان الشخص الذي يصاب بضغط دم عصبي عادة مايكون انسانا عصبي المزاج وملتزما ودائما مايبحث عن الكمال .

الجلسات النفسية والأدوية المضادة للقلق تفيد كثيرا في علاج ارتفاع ضغط الدم العصبي كذلك احيانا مايحتاج المريض لأدوية خافضة لارتفاع ضغط الدم .

● استشاري المسالك البولية :

المجال مفتوح لعلاج مرض العنة بنجاح كبير

●● انا الآن بلغت من العمر ٢٧ عاما ومتزوج منذ ثلاث سنوات ولم استطع الاقتراب من زوجتي فهي ابنة عمي وهي انسانة طيبة القلب ولكنها اصبحت متقلبة المزاج عصبية جدا وهكذا انا ايضا والآن قد تركت المنزل واهلها يطلبون الانفصال .

ولخاف ان يتقدموا الى الجهات المعنية واثبات انني في حالة نفسية سيئة بسبب انني غير قادر على الجماع .

ارجو تقديم المساعدة لي ومحاولة عرض حالتي على طبيب متخصص هل هذه الحالة يمكن علاجها ام لا ؟

وهل تعود الى اسباب اخرى غير نفسية ؟

ل . ع . الطائف

■■ اجاب على هذا التساؤل الدكتور محمود عمران استشاري جراحة المسالك البولية بمستشفى د . فقيه بجدة ـ بقوله :

● تعريف مرض العنة :

هو الضعف الجنسي وعدم القدرة على الانتصاب وهذا المرض كان الاطباء في الماضي يعتقدون ان نسبة ٩٠٪ منه تعود الى اسباب نفسية اما الـ ١٠٪ الباقية تعود الى اسباب عضوية ظاهرة كالعيوب الخلقية والحوادث والاصابات المباشرة .

اما الآن فقد انقلبت الموازين واصبحت هناك طرق تشخيصية حديثة واثبتت ان هناك حوالي من ٧٠ الى ٨٠٪ منها حالات مرضية تعود الى اسباب عضوية .

وهناك ابحاث تجرى على المريض لتحديد سبب العنة التي تعود الى سبب عصبي او سبب نفسي او نتيجة لمرض ما بالجهاز الدوري التناسلي سواء الوريدي او الشرياني .

واصبح العلاج بالنسبة للحالات التي تتشخص بسبب الخلل في الجهاز الدوري امكن الآن علاجها بواسطة الجراحة حيث تؤدي الى تحسن في حالة المريض بنسبة تصل الى ٩٠٪ واصبح من السهل اكتشاف الحالات النفسية ومحاولة علاجها .

■ ويقول د . عمران :

ان هناك فئة من المرضى اصبحت محدودة جداً وممكن علاجها بالطرق المعروفة مثل تركيب الاجهزة التعويضية التي تساعد المريض على مزاولة حياته الطبيعية دون معاناة نفسية .

وبالتالي امكن مساعدة العديد من هؤلاء المرضى للعيش حياة اسرية طبيعية والتغلب على المشاكل التي قد يترتب عليها حدوث التفكك والانفصال بين الزوجين ونامل من الاخ السائل مراجعة الطبيب المتخصص لاجراء الفحوصات اللازمة لتحديد اسباب الحالة وعلاجها .

حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية

تأليف شافع بن علي بن عباس

تحقيق ونشر عبدالعزيز عبدالله الخويطر

صدرت الطبعة الثانية من هذا الكتاب تحقيق ونشر معالى الدكتور عبدالعزيز عبدالله الخويطر وفي تمهيد مقدمة الكتاب يقول عبدالعزيز الخويطر المحقق والناشر لقد استفاد كثيرا من كتاب « حسن المناقب السرية » لشافع بن علي في رسالته للدكتوراه حينما كان يحضر لها وهذا الكتاب قائم على كتاب الفه جد المؤلف لامه وهو كتاب « الروض الظاهر في سيرة الملك الظاهر » لمحيى الدين بن عبدالظاهر . ولقيمة هذا الكتاب الذي بين ايدينا عكف معالى الاستاذ الخويطر على تحقيقه وكتابة مقدمة له وعلق عليه فجاء بالصورة التي خرج بها الآن .

حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية
تأليف شافع بن علي بن عباس
تحقيق ونشر عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر
الرياض - الطبعة الثانية ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م

ومؤلف الكتاب شافع بن علي رجل مجاهد فقد بصره في موقعة حمص الكبرى .

ويقول الدكتور عبدالعزيز الخويطر في مقدمة الكتاب بعد استعراض للخلافة العباسية ووهنها في القرن الخامس الهجرى والغزو الصليبى والتنظيم الجديد في عهد صلاح الدين الايوبى وانتعاش الصليبيين مرة اخرى وظهور المماليك في مصر حيث بدأ الملك الظاهر بيبرس نشاطه السياسي والحربي .

يقول الخويطر اثناء دراسته لسيرة الملك الظاهر بيبرس « الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر » استعان بمختصر السيرة بكتاب شافع بن علي بن عباس في هذا المختصر « حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية » اذ ان هذا المختصر على جانب كبير من الفائدة لدارس حياة بيبرس ولما يحتويه من ميزات اهمها .. انه مختصر وان يصحح مؤلف « الروض الزاهر » في بعض الاحيان ويلفت النظر الى ما اهمله ويفصل بعض ما اختصره مما يحتاج الى تفصيل ويبين ما يحتاج الى ايضاح .

ويقول معالى الدكتور الخويطر في ختام مقدمته : فقد وجدت انه من تمام الفائدة لمن يريد ان يلم بحياة بيبرس ويكون عنها صورة اوضح ان يطلع عليه ولهذا قرر الدكتور الخويطر ان ينشره لتعم الفائدة ومساهمة في خدمة هذا الحقل .

عدد جديد من المنهل

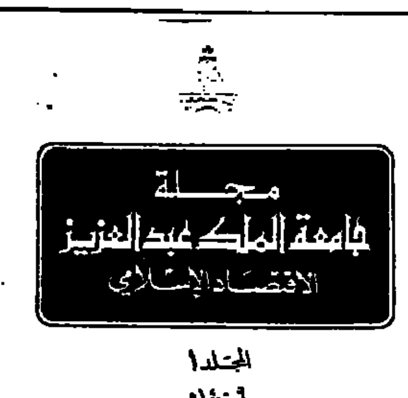


صدر العدد الجديد من مجلة المنهل لشهر رجب ١٤١٠هـ والذي يحفل بجديد من الموضوعات الإسلامية والثقافية والادبية والعلمية كتب فيه محمد السمان مابين قبضة الطين ونفخة الروح في اسلاميات وفي الادبيات جاء مقال احمد عبدالغفور عطار بعنوان عنوان وشاعرة عن رقية ناظر وديوانها وفي مسائل في الفلسفة كتب د/ عبدالله عبيد العلى عن السخرية بين النقلية والباعث ومن تحقيقات المجلة المصورة تحقيق مع د/ سعيد بالشموس عن مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز كما كتب القسمانى كمال التني مقالا بعنوان موحكى كولارناة وهو اضاءة على تراث وعادات وتقاليد ابناء الشعوب ان الشقيق وفي الطبيات كتب د/محمد علي البار عن اسباب

وعلى جواد الطاهر تحقيقاته العرضية هذا اضافة الى جديد موضوعات النسائم فلسطيننا - المشتار - عن المجلات الداخلية - انتشار الامراض الجنسية وتابع غالب حمزة ابوالفرج روايته « حوش التاجورى » الحلقة الرابعة .

مجلة جامعة الملك عبدالعزيز

الاقتصاد الاسلامى المجلد : ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م



مجلة جامعة الملك عبدالعزيز
الاقتصاد الإسلامي
المجلد ١
١٤٠٩هـ
١٩٨٩م

صدر عن مركز النشر العلمى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة العدد الاول من مجلة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الاقتصاد الاسلامى لعام ١٤٠٩ هـ وتحتوى المجلة على عدة ابحاث ومقالات للمناقشة وعرض لبعض الكتب اضافة الى حوار وتعليقات حول بعض الموضوعات .

والبحث الاول في المجلة بعنوان « احكام الشريعة الاسلامية ودالة الاستهلاك في الدول الاسلامية المعاصرة دراسة قياسية للدكتور مختار محمد متولى من جامعة الملك سعود .

ويهدف هذا البحث الى الاجابة عن السؤال التالى : بافتراض ان الدول الاسلامية المعاصرة تسعى نحو تطبيق احكام الشريعة الاسلامية فهل يتغير حجم الانفاق الاستهلاكى الكلى في هذه الدولة نتيجة اعادة توزيع الدخل المترتبة على هذا التطبيق ؟

ويجيب البحث على هذا السؤال من خلال توفيق عدة انماط من الدول الاستهلاكية الكلية مع البيانات الاحصائية لكل من ٣٠ دولة اسلامية واستنتج الاثر المتوقع لاعادة التوزيع في كل دولة بحسب نمط دالة الاستهلاك فيها .. والبحث الثانى في المجلة عن سندات القراض وضمان الفريق الثالث وتطبيقاتهما في تمويل التنمية في البلدان الاسلامية للاستاذ منذر محسن باحث اقتصادى بالبنك الاسلامى للتنمية .

ويقارن البحث بين القراض والشركة ويؤكد على تميز القراض لفصله الكامل للملكية عن الادارة . ثم يعرض فكرة سندات القراض بوصفها اداة تمويلية جديدة ومهمة في اقتصاد اسلامى يمنع الربا ويوضح البحث الفوارق بين سندات القراض واسهم المشاركة في ان الاولى لا تخول حامليها اى سلطة ادارية كما انها اكثر مرونة لقابليتها للتخصيص لاهداف وازمنه معينة . ويناقش البحث المبررات الاقتصادية والمزايا لضمان طرف ثالث (كالدولة مثلا او صندوق تأمين تعاونى خاص للقيمة الاسمية « رأس المال » لسندات القراض . كما يناقش بالتفصيل تجربة الاردن في سندات القراض ثم الدور الممكن لهذه السندات في تمويل التنمية في البلاد الاسلامية باحتذاب المدخرات والبحث الثالث عن معالجة الخليفة عمر بن الخطاب لمشكلة المجاعة في عام الرمادة للاستاذ صلاح التيجانى بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز ويبين البحث كيف عالج الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (١٣ - ٢٣ هـ) مشكلة المجاعة حين انحبس المطر عن جزيرة العرب عام ١٨ هـ الذى سمي عام الرمادة . وزاد المشكلة تعقيدا تزامن المجاعة مع طاعون عمواس الذى اجتاح شطرا من بلاد الشام في عامى ١٧ و ١٨ هـ ويبين البحث انه رغم حداثة الدولة واتساعها الكبير فان عمر تصدى للمجاعة بقوة وحكمة وضرب اروع الامثلة لما يجب ان يكون عليه الحاكم المسئول عن رعيته في كل شبر من ارضها فشارك الرعية مصائبهم فمنع نفسه طيب الطعام او الاكل في بيته ، كما اخر جباية الزكاة ولم ينفذ حد السرقة عام المجاعة لشبهة الاضطرار .

وتقدم المجلة بين دفتيها مقالات للمناقشة بمقال بعنوان المشاركة المتتالية في البنوك الاسلامية للاستاذ جمال الدين عطيه ومقال اخر بعنوان تدريس الاقتصاد الجزئى من منظور اسلامى كما تقدم المجلة عرضا لكتاب « عمر شركات الاستثمار الاسلامية في السوق العالمية » تأليف احمد محيى الدين احمد حسن وعرض احمد سعيد بامخرمة .

كاتب وكتاب

حمد الزيد

كاتب وكتاب
حمد الزيد
عرض لأكثر من ١٠٠ كتاب صدرت حديثاً

هذا الكتاب من مطبوعات نادى الطائف الادبى والكتاب كما يقول المؤلف سيساعد القارىء في التعرف على الكتب والمؤلفين ويتضمن في الغالب وجهة نظر المؤلف .

والكتاب ليس كتاب نقد بالمعنى البحت للنقد وليس كتاب تحليل بالطريقة المعروفة للتحليل ولكنه عرض للكتب اهديت للمؤلف او صدرت حديثا عن بعض دور النشر والاندية الثقافية في المملكة كما ان العرض لا يخلو من تضمين لبعض النقد المختلط احيانا بوجهة نظر المؤلف عن بعض الكتاب والكتب .

ويتضمن الكتاب عرضا لاكثر من مائة كتاب منها : الطب النفسى معناه وابعاده للدكتور حمد محمد خليل والذى صدر عن ادارة النشر بتهامة في ٤٢٠ صفحة من الحجم المتوسط وقد كتب الكتاب بأسلوب علمى سلس يجعل القارىء غير المختص يفهمه ويقبل عليه ويستفيد منه فائدة لاسيما وانه يختصر عشرات الصفحات التى تكتب عادة في كل موضوع من الموضوعات التى تطرق اليها الكتاب وما اكثرها .

والكتاب الثانى الذى يستعرضه المؤلف هو : الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة في صدر الاسلام للكاتبة نورة بن عبدالملك بن ابراهيم آل الشيخ وهذا الكتاب هو رسالتها لنيل درجة الماجستير في التاريخ الاسلامى من كلية البنات بجدة وبتقدير ممتاز وبها تخلص الباحثة في ختام بحثها الى تقرير حقيقة بروز دور المرأة العاملة في المجتمع في ذلك العصر الذهبى للاسلام وذلك في جميع الميادين اذ ان عملها - كما تقول - لم يكن مقصورا على المنزل فحسب بل شاركت في الكثير من اوجه النشاط المختلفة .

ويعلق الاستاذ حمد الزيد على الكتاب قائلا : الحق ان الاستاذة نورة آل الشيخ قدمت بحثا اجتهدت في اعداده وهو بحث طريف لان معظم كتب التاريخ تتحدث عن الحياة السياسية وتغفل الحياة الاجتماعية والاقتصادية .

كما يستعرض مؤلف كاتب وكتاب كتابا بعنوان : ديوان السلطانيين من دراسة وتحقيق محمد بن احمد العقيلى .

ويعلق الاستاذ حمد الزيد بأن هذا الديوان هو من نفائس كنوز الادب العربى وذخائر بدائع الفكر الادبى وهو مخطوط نادر الوجود وهذه الطبعة الثانية وهى محققة وموسعة اكثر من الطبعة الاولى التى صدرت عام ١٣٨٤هـ كما انها طبعة انيقة ويقع الديوان مع الدراسة والتعليقات في ١٩٠ صفحة من الحجم المتوسط .

ويستعرض الاستاذ حمد الزيد في مؤلفه كتابا آخر بعنوان فلسفة المجانين للاستاذ سعد البواردى ويقول الاستاذ الزيد ان الكتاب لا يستحق القراءة فقط وانما يستحق التأمل الطويل لأنه من الكتب الذهنية التى تخاطب عقل القارىء وتغذى وجدانه ولا غرو فالمؤلف اديب وشاعر وعندما يكتب انما يغذى بل يشبع العقل والوجدان .

هذا بالاضافة الى مجموعة كبيرة يستعرضها الاستاذ الزيد في مؤلفه كاتب وكتاب .

تليفزيون الخليج

صدر عن جهاز تليفزيون الخليج العدد الثالث من السنة التاسعة لمجلة تليفزيون الخليج متضمنا مجموعة من الدراسات والبحوث والتقارير الهامة الى جانب احدث اخبار الاعلام الخليجى والعربى والعالمى والاتجاهات الجديدة في تقنيات الاتصال .

كما يتضمن العدد ملف تسجيلى مصور عن تليفزيون الشارقة كأحدث تليفزيون في منطقة الخليج .

وتنشر المجلة في هذا العدد حديثا إذاعيا للدكتور طه حسين لم يسبق نشره عن الأدب العربى بين القديم والحديث .

وتستطلع المجلة رأى عدد من خبراء الاتصال ومسئولى الاعلام في موضوع البث التليفزيونى المباشر عبر الاقمار الصناعية الاجنبية الذى يستهدف الغزو الفكرى للوطن العربى .

وتقدم المجلة في هذا العدد لقاء مع الاستاذ سعد البزاز مدير عام التليفزيون والاذاعة بالجمهورية العراقية يتحدث فيه عن عدد من قضايا الاعلام العربى عامة وعن تطورات العمل التليفزيونى بالعراق خاصة وعن الاستعدادات لاقامة مهرجان الخليج للانتاج التليفزيونى .

كما يتضمن العدد اخبار هيئات التليفزيون الخليجية وتفاصيل الدورات الجديدة لبرامجها .

اعلانات فردية

مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطنين / احمد جمعان محمد ابو دور الزهراني واخوانه / محمد وعبدالله وجمعة وفاطمة ابناء جمعان محمد ووالدتهم / شريفة بنت علي الزهراني وعمتهم / عزيزة بنت جمعان وبنت عمهم / نورة بنت حسن الزهراني من اهالى بنى سار وانهوا قائلين ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة في بنى سار بالصادع والمسماه ال شاطى والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى :
شمالا / يحدها مجرة البئر ثم يليها ملك ورثة عبدالله بن سعد الزهراني بطول ضلع ٤٨,٨٠ م .
شرقا / يحدها ملك احمد سعيد الزهراني بطول ضلع ٣٤,٣٠ م
غربا / يحدها ملك المنهى بطول ضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب الشرقى ٩,٢٠ م ثم ينكسر بنفس الاتجاه ١٥,٣٠ م+١٠,٦٠ م ليصبح اجمالى طول الضلع ٣٥ م
جنوبا / يحدها ملك المنهى ثم يليه سبل نافذ عرض ١ م ووقف لبخات بن عبدالله بطول ضلع من الغرب باتجاه الجنوب الشرقى ٢٦,٤٠ م+٤,٧٠ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الشرقى ٧,٥٠ م ثم يتجه شرقا بطول ١٠,٢٥ م ليصبح اجمالى طول الضلع ٤٨,٨٥ م .
المساحة الاجمالية = ١٥٨٦,٦ م٢ .
الارض تشرب من بير الشاطىء .. طالبين اعطائهم حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ....

● تعلن محكمة الباحة الشرعية الكبرى للعموم بانه تقدم اليها / احمد جمعان محمد ابو دور واخوانه / محمد وعبدالله وجمعة وفاطمة ابناء جمعان محمد ووالدتهم / شريفة بنت علي الزهراني وعمتهم / عزيزة بنت محمد جمعان وبنت عمهم / نورة بنت حسن الزهراني .. وانهو قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة في بنى سار - بالصادع والمسماه جعده والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى :
شمالا / يحدها سبل البئر وركيب المنهى يليه ملك ورثة عبدالله سعيد بطول ضلع ١٨,٦٠ م
شرقا / يحدها ملك المنهى بطول ضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب الشرقى ٩,٢٠ م وبنفس الاتجاه ١٥,٣٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠,٦٠ م ليصبح اجمالى طول الضلع ٣٥,١٠ م .
جنوبا / يحدها ملك المنهى بطول ٢٩,٧٠ م
غربا / يحدها ملك احمد جمعان واخيه بطول ضلع يبدا من الجنوب ويتجه شمالا بطول ١٥,٨٠ م ثم ينكسر قليلا باتجاه الشمال الشرقى بطول ٢٣,٦٠ م ليصبح اجمالى طول الضلع ٣٩,٤٠ م .
المساحة الاجمالي = ٩٥٨,٥٢ م٢ .
تشرب من بئر الطفحاء يوم واحد ولها ربع خليج .. طالبين اعطائهم حجة استحكام على ماذكر بالاعلان . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطنون / احمد جمعان محمد ابو دور الزهراني واخوانه / محمد جمعان وعبدالله جمعان وجمعة بنت جمعان وفاطمة بنت جمعان ووالدتهم / شريفة بنت علي الزهراني وعمتهم / عزيزة بنت محمد جمعان وبنت عمهم / نورة بنت حسن الزهراني من اهالى بنى سار / الصادع .. وانهوا قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بالصادع / بنى سار والمسماه ام السدرة والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى
شمالا / يحدها ملك احمد جمعان ابو دور الزهرانى بطول ضلع ٣٤,٨٠ م
شرقا / يحدها طريق ترابى للسيارات بعرض ٤ م بطول ضلع ٢٢,٦٠ م
جنوبا / يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٤٨,٣٠ م
غربا / يحدها طريق مشترك بين المنهى وعبدالله بخات وسعيد بخات بطول ضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب الشرقى ٧,١٠ م ثم ينكسر باتجاه الغربى قليلا بطول ١,٢ ١١ م ثم ينكسر يتجه جنوبا بطول ١,٢ ١٦ م ليصبح اجمالى طول الضلع ١٠,٣٥ م .
المساحة الاجمالية = ١٠٣٩٨٠ م٢ .
طالبين اعطائهم حجة استحكام على ماذكر بالاعلان . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطنون / احمد جمعان محمد ابو دور الزهرانى واخوانه / محمد وعبدالله وجمعة وفاطمة ابناء جمعان محمد ووالدتهم / شريفة بنت علي الزهرانى وعمتهم / عزيزة بنت محمد جمعان وبنت عمهم / نورة بنت حسن الزهرانى من اهالى بنى سار / الصادع وانهوا قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى :
شمالا / يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٤٨,٣٠ م
شرقا / يحدها ملك جمعان حافظ يليه طريق ترابى للسيارات بعرض ٤ م بطول ضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب الغربى بطول ١٠,٢٥ م ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه ١٨,٢٠ م ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه ١٣,٣٠ م ليصبح اجمالى طول الضلع ٤١,٧٥ م
جنوبا / يحدها ملك جمعان بن حافظ بطول ضلع ٢٩ م .
غربا : يحدها سبل قدم بعرض ٥٠,٠ م خاص بالبئر والمزارع ثم يليه ملك جمعان بخات الزهرانى بطول ضلع من الجنوب باتجاه الشمال الغربى بطول ٢٨,٥٠ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الشرقى بطول ٨,٩٠ م .
والمساحة الاجمالية = ١٥٢١,٠٦ م٢ .
طالبا اعطائهم حجة استحكام على ماذكر بالاعلان . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان ...

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم : اليها المدعو / سالم سعيد احمد سلطان الحامل الحفيظة رقم ١١٠٢٠٣ في ١٣٩٢/١٠/١٥ هـ سجل الرياض اصيلا بنفسه وبالوكالة عن ورثة والده وهم علي وحسن ويحيى وعائشه ابناء سعيد احمد سلطان ووالدته / فاطمة بنت عبدالله بن سعد بموجب صك الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض برقم ٣/٧٤٨ في ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ وانهى سالم المذكور قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه هو واخوانه الاشقاء ووالدته موكليه الموضحة اسماؤهم اعلاه الاملاك الزراعية والبيت وحوشه الواقعة جميعها في الواديين قرية آل سرحان (البطحاء) وهى كما يلى .
الاول · البيت المبنى من الطين ومسقوف من الخشب والمكون من دورين وحوشه الذى يحيط به من الجنوب والغرب وحدوده من الشمال زرع الحصن ملكه هو وموكليه وشرقا زرع الجربه ملكه هو وموكليه وجنوبا ملك آل صالح وغربا شارع
ثانيا : زرع الجربه ويحده شمالا سبيل قدم وشرقا شارع وجنوبا ملك ورثة علي بن محمد ومن الغرب بيت وزرع الحصن ملكه هو موكليه
ثالثا : زرع يزله ويحده شمالا زرع صبياء ملك آل تركى وشرقا زرع يزله الصغير ملكه وهو موكليه وزرع صبياء ملك آل تركى وجنوبا سبيل قدم والعقيه ملكه هو وموكليه وغربا شارع وتملم الحدزرع يزله العقيمه ملكه وموكليه
رابعا . زرع يزله الصغير ويحده شمالا زرع صبياء ملك آل تركى وشرقا زرع احمد بن زهبه وجنوبا سبيل قدم وغربا زرع يزله ملكه هو وموكليه
خامسا : زرع الحصن ويحده شمالا سبيل قدم وشرقا زرع الجربه ملكه هو وموكليه وجنوبا بيته هو موكليه وغربا شارع
سادسا . زرع العقيمة ويحده شمالا زرع ملكه وموكليه وشرقا زرع يزله ملكه هو وموكليه وجنوبا سبيل قدم وغربا شارع وهذه المزارع تسقا من بئر النظاره وزرع الجربه له يومين في بئر آل صالح و آل علي بن محمد وجميع هذه الاملاك آلة اليه هو وموكليه ارثا من والدهم سعيد بن احمد سلطان .
فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرا من تاريخه ....

فنون البلاد — اشراف : سهيل طاشكندي

● فنون البلاد تنفرد بنشر تفاصيل ونجوم المسلسل الجديد :

● فؤاد بخش عطاء بلا حدود

● المخرج مصطفى الشال لـ «فنون البلاد»

نسعى دائما الى الأساليب المتميزة في الاخـــراج التليفزيوني

القاهرة : خاص بفنون البلاد :

أوشك الفنان السعودى القدير فؤاد بخش على الانتهاء من تمثيل دوره في المسلسل الجديد الذى يتم تصويره حاليا بالقاهرة بعنوان «عطاء بلاحدود» والذى يشترك معه في بطولته مصطفى فهمي وسعيد عبدالغنى وميمى جمال ودينا عبدالله ودينار .

والمسلسل التليفزيوني الجديد «عطاء بلاحدود» يجرى تصويره في استوديو جلال بالقاهرة وهو من تاليف الكاتب نبيل حرك ومن اخراج الاستاذ مصطفى الشال الذى شاهد له جمهور المملكة مسلسل «اللاعبون بالنار» الذى عرضته القناة الأولى منذ شهرين تقريبا .

وقد التقت فنون البلاد بالقاهرة مع المخرج الشاب الاستاذ مصطفى الشال فقال ان «عطاء بلاحدود» سيتم اعداده ان شاء الله في ١٥ حلقة .

وبالنسبة لدور الاستاذ فؤاد بخش في المسلسل فهو دور جيد يؤدى فيه شخصية الانسان الطيب الذى يتابع مايجرى من حوله من احداث بعين ثاقبة متفحصة ولن ازيد في القول عن ذلك حتى لاانقطع على المشاهد العزيز فرصة الاستمتاع بالمسلسل .

ويضيف الاستاذ مصطفى الشال قائلا ان المسلسل الذى بدأ تصويره منذ شهر تقريبا يدور حول الاطماع الشخصية ودورها في تدمير الكيان الاسرى من خلال شخصية عاصم الطاشورى الاخ الاكبر الذى يحاول ان يستأثر لنفسه بميراث اخواته بكل الوسائل حيث تنعكس هذه الاطماع وانشغاله بها تنعكس بشكل مباشر على اولاده الذين يهملهم تربويا وتعليميا وتتوالى الاحداث بعد ذلك حاملة العديد من المفاجآت والمشاهد التى يتألق فيها المشاركون في المسلسل من فنانين .

واشار الاستاذ مصطفى الشال الى الحبكة الدرامية في مسلسل «عطاء بلاحدود» والأسلوب الذى يتبعه في الاخراج فقال ان المخرج بلاشك يسعى حقيقة الى تقديم الموضوع في القالب المناسب له وفقا لمقتضيات التكنيك الفنى الذى يستلزمه اخراج الدراما التليفزيونية والمعروف عالميا وانا دائما اسعى الى الجديد والمتطور من الاساليب الفنية المتميزة للاخراج لأنه ثبت ان الجمهور بحاجة دائما الى التعرف على الجديد ويبدأ يمقت التكرار والاساليب الروتينية البالية التى مازال يتمسك البعض بها وادعو الله ان اوفق في هذا المسلسل ويحظى باعجاب جمهور المشاهدين في المملكة والعالم العربى .

واختتم الأستاذ مصطفى الشال لقاءه بفنون البلاد قائلا اشكركم على هذا اللقاء مع الجمهور السعودى عبر جريدة البلاد واتمنى ان ننتهى قريبا من «عطاء بلاحدود» حتى يراه الجمهور ويحظى باعجابه .



هكذا .. يكون الفن

عبدالله صالح النهارى

طارق عبدالحكيم .. هذا الفنان الموسيقار الكبير والذى نال الحب والتقدير وحصل على الاوسمة والجوائز والشهادات من داخل المملكة ، ومن خارجها وغنى له كبار المطربين والمطربات من الداخل والخارج وذاع صيته وانتشر وتربع على عرش الاغنية السعودية اكثر من اربعين سنة ولازال عميد الفن السعودى والذى يعد مرجعا من مراجعه كل هذا المجد والشهرة التى وصل اليها هذا الفنان لم تأت من فراغ بل جاءت نتيجة جهد وصبر ومثابرة وحب صادق لفنه ولكل من حوله من زملائه هذا الحب والعطاء والايثار الذى لمسناه من حديثه لبرنامج (فنان من بلادى) الذى شاهدناه مساء الخميس الماضى وسرد من خلاله المعاناة التى لاقاها في بداية مشواره الفني وهو يطرق ابواب الفنانين من حارة الى حارة ومن مدينة الى اخرى في شتاء قارص او رمضاء محرقة يتعلم من هذا ويستمع لهذا رغم ظروف عمله وانضباطه العسكرى في الثكنة وتعد كل العوائق والعقبات التى واجهت طريق مشواره الفني بل تعداها بكل صبر وثبات حتى حقق هدفه ونال بغيته ووصل الى غايته واسمع الدنيا صوته وفنه حتى اصبح اسما على علم في سماء الفن العربى .

كل هذا المجد والشهرة والنجاح التى حققها هذا الفنان الكبير في حياته الا انه ظل كما هو عليه من تواضع وحب وتعاون مع زملائه الفنانين يشد من ازرهم ويقف الى جوارهم مشجعا ومقدما لهم كل ما يحتاجونه من الدعم والتشجيع وغيره وكم قدم لهم من الالحان واكبر مثل على ذلك وقوفه مع الفنان عبدالله محمد الذى حوله من عازف ايقاع الى مطرب كبير عندما احس انه صاحب موهبة ويستحق التشجيع حتى اصبح منافسا له فلم يزعجه ذلك النجاح الذى حققه زميله او حز في نفسه بل اسعده واثلج صدره .

كنت وانا اشاهد واستمع الى هذا الفنان الكبير وهو يروى قصة مشواره الطويل مع الفن وعلامات الرضى واضحة على محياه سعيدا بما قدم لزملائه الفنانين ووقوفه معهم في جو سادته روح الاخوة والمحبة والمنافسة الشريفة جعلنى اتمنى ان يسمعه كل فنانى عصرنا الذين استحوذت عليهم الانانية والغيرة وحب الذات والغرور بما حققوه من نجاح كمن يصر على الظهور رغم شهرته ومكانته الفنية على خشبة المسرح حتى لا يعطى فرصة لزميله الناشىء في ان يسمعه الجمهور وأخر يتنكر لمن وقفوا معه وشجعوه واخذوا بيده واحس ان رد الجميل لاهله منقصة في حق نفسه ، واخر يكيل العيوب والتهم لزميله ويذم صوته وفنه وغيره وغيره مما يبعث الاسى ويحز في النفس بما وصل اليه فنانو عصرنا من اخلاق لا تتفق مع اخلاقياتنا ومبادئنا التى تعلمناها من آبائنا واجدادنا والتى لا تعود في النهاية على صاحبها الا بالوبال والخسران مهما نجح واشتهر .

ولعله درس لهم يستفيدوا منه في حياتهم ويتحلوا بتلك الاخلاق الحميدة التى تدعو الى الحب والتعاون ليأتى من خلالها التنافس الشريف الذى يرفع من قيمة الفنان ويزيد من مكانته وتظل سيرته عاطرة جميلة تزداد تألقا مع مرور الايام والازمنة .

أخر الكلام

كم مات قوم وماتت مكارمهم
وعاش قوم وهم في الناس اموات

وقال آخر :

اذا المرء اعيته المروءة يافعا
فمطلبها كهلا عليه عسير



فنان وظف فنه توظيفا سليما !

● فنان حسن الصوت والاداء واللحن من مكة المكرمة ومن جبل هندى مارس الغناء سنوات طويلة حيث التقط العديد من الفن الغنائى من الشخصيات الفنية العديدة من كل الاقطار العربية وثبت بها هويته بأن يتطور ويسمو ويتألق ويمارسه محاولا بقدر الاستطاعة ان يوظف هذا الفن الغنائى توظيفا فنيا سليما مع الجماهير التى كانت تصغى وتسمع له وتصفق .

● هذا الفنان القدير فؤاد زكريا دهلوى إذا حضر حفلا يحاول بقدر الاستطاعة ان يقدم الوانا شتى من الغناء السائد في البلاد العربية وهذا في نظر الفنانين والجماهير فن راق خصوصا اذا قدمه بصوته لما يختزنه في ذاكرته ومواقفه في الحفلات العامة والخاصة اثر كبير في النفوس وهذا الجهد في حفظ اغانى الآخرين بالدقة المطلوبة يستحق لها الاستماع والتقدير لهذا الجهد .

● ومحاولته الالحان كلحن «صابر انا صابر» ولحن «راجع لك» دون الرجوع الى معاونة أى ملحن يدل على اقتناعه مادام ان الجماهير الذواقه مفتونة بأسلوبه اللحنى والاداء وهذا ليس عيبا لمن تتوفر لديه موهبة الاداء انه مطرب كل الناس لترويد اغانيه معه في الاداء لأنه يريد ان ينطلق مع الفنانين الكبار وفي ذلك الوقت بهذه الموهبة الى آفاق الابداع بدون الالتجاء اليهم في التلحين .

● انه عازف عود بارع وودود ومتواضع الى ابرز الحدود معرفتى به قديمة وعميقة له مكانة محبوبة عند كل الفنانين واعطى كل مايكنه من احساس ومعرفة في حفلات مكة وجدة والطائف ويعرفون مكانة فؤاد زكريا في قلوبهم الذى يجليهم عليه وصفه وجودة اداء كل الاغانى هذه المكانة هى مصدر سعادته التى فتح به موهبته بحفظ وتقليد كل المغنيين الكبار ولازالت اشرطته وسماع اغانيه من الاذاعة السعودية تذكر الناس بذكريات حسنه مع الترحم عليه .

مسرحية « الوحوش » .. في سطور



من الانشطة السياحية لاجازة نصف العام الدراسى شهدت عروس البحر الاحمر جدة عرض مسرحي متواصل على مدى سبع ليال متتالية لمسرحية « الوحوش » على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية برعاية معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز د . رضا عبيد . والمسرحية من تأليف واخراج الشاب الجامعى الطموح عبدالاله العوضى هذا وقد قام بالتمثيل كل من لؤى قنيطه في دور د . عبدالوهاب ـ ابراهيم بن هندى احمد داغستانى في دور وليد ـ احمد هايل في دور خالد ـ فريد جوهر في دور شوشو هاشم اسعد في دور موظف بالاضافة الى محمد عباس من الادارة المسرحية .

العرض

العرض كان بمثابة اضافة جديدة تضاف الى رصيد المسرح السعودى من حيث الفكرة والاتجاه الاسلامى .

التأليف

فالتأليف كان اكثر من جيد جدا كان يكون اجمل لو ضغط قليلا مما هو عليه .

الاداء العام

الاداء بصفة عامة كان يحمل التعبير الصادق في ايصال الرسالة المراد توجيهها للجمهور المشاهد والفكرة جيدة . تستحق التصفيق والاعجاب حيث اننا نعيش صحوة اسلامية في شتى اصقاع المعمورة وقد طغت على الكثير من بنى البشر ماديات الحياة الزائلة بجميع ضروبها والحاجة هنا الى من يوقظ هذه الضمائر الغافلة .. والمسرح هنا .. له اثره الاعلامى .

النص المسرحى

النص المسرحى كان جيدا من حيث الاختيار للشخصيات والدمج لعدة مدارس مسرحية مختلفة وعرضها من خلال عمل مسرحي موحد .

الشخصيات

لؤى قنيطة كان في دور الدكتور عبدالوهاب وكعادته تألق هذا الممثل الصاعد في تقمص الشخصية برغم صعوبة هذا الدور ولاسيما ان المتتبع لاعمال هذا الممثل يصف هذا العمل محاولة اولى بالنسبة له في تمثيل مثل هذه الادوار .

ابراهيم بن هندى : مثل في دور الجزار ياسر وقد استطاع هذا الممثل من شدة اعجاب الجمهور تجاهه من خلال ابداعه في تأدية دوره بكل صدق .. ومما يلاحظ عليه محاولة تعمده اضحاك الجمهور باصدار حركات ربما لا تتفق مع الموقف .

احمد داغستانى : كان في دور السمسار وليد كان موفقا الى حد ما الا ان بعض حركاته كانت فيها شيء من التصنع والمبالغة وبالذات مرجحة الايدى مع كل جملة تستوجب الحركة او لا تستوجب .. وفي اعتقادى انه لو انتهج نفس نهجه السابق في اعماله السابقة والتى اقربها دور الاب في مسرحية البازوكا لوصل لدرجة الابداع المرضية .

احمد هائل : كان يمثل دور الموظف خالد وقد استطاع هذا الممثل بحق من تقاسم دور البطولة مع الممثل لؤى قنيطه حتى انه في مواقف كان يصنف الممثل رقم واحد بدون منازع على خشبة المسرح كما نجح في مواجهة الجمهور والاستحواذ على رضاهم وتأدية دوره بكل سهولة بعيدا عن التكلف او التصنع متعايشا مع احداث الدور بكل ابعاده ومعانيه .

هاشم اسعد : وقد كان يمثل دور موظف ولم يكن له دور ملحوظ سوى اضفاء جو من الرعب على الممثلين من خلال صمته ومشيته على ترانيم عقارب الساعة .. وما يؤخذ عليه وقوفه في اعلى درجة (بالسلم) ثم قيامه بالتحرك الدائرى الملفت للنظر مما اثر بعض الشيء في شد اعين الجمهور اليه عن الاحداث الدائرة في المشهد .

فريد جوهر : كان في دور الوحش شوشو وكان موفقا في ايصال الرسالة الموجهه للجمهور فهو من النوع المتميز بتأدية الادوار التربوية ذات الطابع الاسلامى ولعل اقرب الاعمال السابقة والتى برز فيها الممثل بروزا ملحوظ دور الشيخ في مسرحية صرخة ودور الضابط في مسرحية البازوكا .. الا انه في هذا العمل غلب على ادائه شيء من التشنج وعدم التنويع لدرجة الاحساس بالتكلف .

الاخراج المسرحى

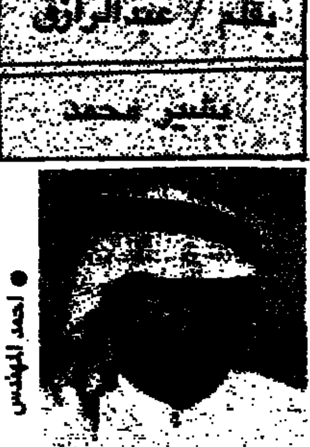
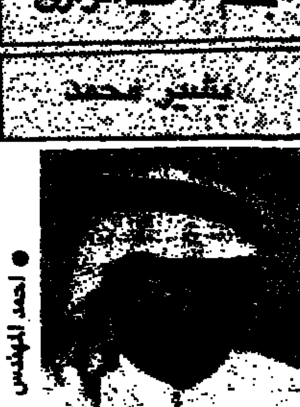
كان الاخراج قمة من العطاء .. وانا اجزم ان هذا لم يأت من فراغ انما نتيجة تضحيات وعمل متواصل لاسيما ان المخرج هو عبدالاله حسن العوضى من الشباب الجامعى الطموح وهو اذ يخرج هذا العمل السابع الى حيز الوجود إنما ينبىء بقدوم جيل مسرحي واع وقادر على تحمل العبء والمسئولة ومحاولة اصلاح سلبيات المجتمع باسلوب اسلامى هادف

مجموعة المهندس القصصية « حبيتك بالصيف » :

مدخل لمعرفة ادب الشباب السعودى

لا شك ان الدراسة والتحليل تحتاج الى جهد مضن لاسيما فيما يختص بالمسائل الادبية والفنية . غير ان الجهود المبذولة في هذا المجال ـ تلك الجهود التى تعنى بالجانب الاكاديمى ـ لابد ان تنتقل من غرف البحث والاستقصاء الى صفحات الادب والفن بعد ان اوجدت وسائل الصحافة المعاصرة

بقلم / عبدالرازق بشير محمد

● احمد المهندس

اساليب جديدة وتقنية جديدة هى بمثابة معادل موضوعى .. والدراسة والتحليل شيء يجعلنا نحن الدارسين نعانى كثيرا اذ ان كلمة الحق قليلا ما يسمع لها غير ان الملاحظ من احتكاكى بالاخ المجتهد والمثابر احمد محمد المهندس يجعلنى اكتب وانا مرتاح البال لاسيما وان النقد والدراسات فيه جنيت منها الكثير وانا هاو .. لا بأس ان اتصفح المجموعة القصصية الجديدة للاخ المهندس « حبيتك بالصيف » وان اكتب رأيا محددا في هذا العمل الادبى ولما كنت اشعر بشيء من القرب بينى وبين هذا القلم وهذا الوجدان غيرت من الفكرة بحيث اطرح هذه المجموعة على مجموعة من النقاد الدارسين في المعهد العالى للموسيقى والمسرح قسم الدراسات النقدية ويقينى ان يوما كاملا كان حافلا بالبحث والدراسة لهذه المجموعة اشترك فيها عدد من النخبة النقاد الدارسين الشباب ولما كنا نملك ادارة المنتدى الثقافي بالمعهد

فقد استطعنا عن طريق هذه « الاحقية » ان نسرع في الدراسة دون اسراع في الحكم والنقد في معناه العام حكم ولكننا ندرك ان هذا الاسراع لا يخل بالدراسة كما اننا ندرك بأن هذه المجموعة الناقدة تملك ادواتها في الحكم وهى ادوات نالت الدراسة الاكاديمية كما انها تملك السليقة الابداعية ـ والخلاصة ان

المجموعة الناقدة قررت ان هذه المجموعة القصصية مدخل جميل لمعرفة ادب الشباب السعودى لاسيما في مجال القصة وتعتقد المجموعة الناقدة ان الكاتب يملك القدرة الابداعية وهو يتمتع بمخزون صدرى في ذاكرته الانفعالية مرده ان الكاتب على علاقة بالترحال والتجوال وتجديد النشاط ومن ثم فيه على قدر ليس بالهين في مجال معرفة النظر في حقائق الاشياء .

ثمة ملاحظات جوهرية اخرى ان الكاتب يعى دور التحول الذى تشهده بلاده واثر هذا التحول الاقتصادى والثقافي على البيئة الاجتماعية سلبا وايجابا وهو بذلك له هموم تحوم حول افكاره وله تطلعات ايضا غير ان الجذب والتنازع بين الواقع المعاش والواقع الفنى ينذر باشارات تحتاج الى مزيد من البحث .

هل يا ترى ان الكاتب احمد المهندس يعكس لنا عبر هذه المجموعة القصصية جزءاً من حياته الذاتية ام ان اسلوبه الواقعى بدرجة من الواقعية جعلنا نشعر بالواقعية ـ الواقعيون يقولون ان العمل الفنى يجب ان يكون واقعا بحيث يحس به انسان كذلك من غير ارتباط بالطبيعة .

هل الكاتب طبيعيا يحاول نقل الواقع لو كان مصورا فوتوغرافيا ؟

يقينى ان الكاتب له خيال خصب وله واقع معاش خصب ايضا فحاول ان يمزج الواقع المعاش بالخيال وهذا في اعتقادى شيء مسلم به فهو ابداع بين الفطرة والاكتساب تلاحظ المجموعة ان عبدالله الجفرى وهو عزيز علينا من غير رياء او غرض ـ كان محقا عندما اشار ان على احمد المهندس ان يركز اكثر على الحدث ومساره وانا بدورى اقول ان على اخى احمد المهندس ان يكون اكثر دراميا اكثر استخداما للمكونات الدرامية فالواقعية التى انتهجها من مقومات كثيرة تجعل منه كاتبا دراميا يعى ابعاد طرحه الموضوعى من حيث المشروع او القيمة المنشودة ومن حيث الحوار واللغة والايقاع مع مراعاة تامة بالزمن وتسلسله الايقاعى ـ لابد من حذف الازمنة الميتة ـ لابد من التبرير الدرامى المناسب منذ بداية الحدث وحتى نهايته (بداية ، وسط ، نهاية) .

وهذه مقالة على عجالة اعكس فيها مدى فرحتى بعرض كتابه على اخوة لنا من نقاد السودان قالوا رأيهم بصراحة واتمنى للكاتب المزيد من الابداع اثراء للوجدان الانسانى .

الرحيل .. لا ..

فيلم روائي عن الرحيل من القارة الافريقية !



الكويت ـ كونا :

انهت لجنة مسلمى افريقيا الاستعدادات الخاصة بالعرض الاول للفيلم الروائى (الرحيل .. لا) الذى يستعرض الاسباب والعوامل التى ادت الى رحيل وتشرد ملايين الناس في القارة الافريقية نتيجة للجفاف والفقر .

ويعتبر (الرحيل .. لا) الذى تم تصوير مشاهده على مدى ثلاثين شهرا في جزيرة توتي بالسودان اول فيلم كويتى يتم تصنيعه فنيا بالكامل في دولة الكويت لتدخل بذلك ضمن البلدان المصنعة سينمائيا .

وقال كاتب قصة الفيلم مدير مكتب الرعاية الاجتماعية باللجنة عبدالمحسن المشرحى في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان الفيلم يعبر عن ضمير كل فرد حر يعيش في اى وطن في العالم الثالث فهو يصور حرقة مكبوتة في حنجرة الاستنكار [illegible]

وذكر السيد المشرحى ان لجنة مسلمى افريقيا قامت بتمويل انتاج هذا الفيلم مع وزارة الثقافة ووزارة الدفاع ومنظمة الدعوة الاسلامية بجمهورية السودان كما شكر وزارة الاعلام بالكويت التى قدمت المساعدات الفنية والتكنيك المساعد [illegible]

واوضح السيد المشرحى ان قصة الفيلم تستعرض عوامل الهجرة حيث ان المشكلة جاءت في افريقيا نتيجة عدة عوامل منها طبيعى مثل الجفاف ومنها بشرى مثل ضعف الترابط الاجتماعى وضعف الوازع الدينى والتواكل ان جاءت قصة الفلم [illegible] مشكلة الجفاف والتصحر .

واضاف ان القصة تحكى قصة [illegible]

[illegible]

وهناك عدة شخصيات [illegible] عبدالرحمن [illegible] عبدالرزاق وهو [illegible] لعبدالرحمن [illegible]

[illegible] مخرج الفيلم [illegible] ماجد عبدالله [illegible] (الرحيل .. لا) والذى يستغرق ٩٠ دقيقة [illegible] محمد الصباغ وفوزية اسماعيل ومحمد شرف .

واضاف ان من بين المشاكل التى واجهت عملية التصوير هى ان تصوير الفيلم تم بالخارج تحت اى مشهد داخل الاستديو وهذا الموضوع يسبب فنيا كثيرا من المتاعب باعتبار ان هناك ظروفا طبيعية يصعب التحكم فيها ولكن رغم ذلك تم تصوير هذا الفيلم الذى يمكن ان يحوز على جائزة جيدة .

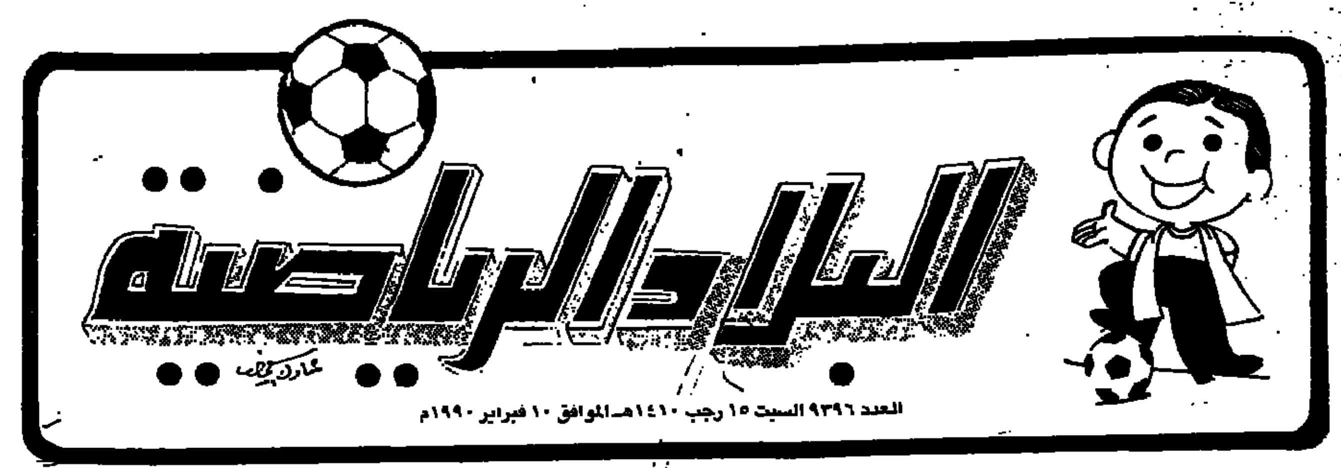
وذكر ان موضوع الفيلم ليس له وطن ان جاز التعبير ولكنه يشمل جميع مناطق العالم العربى والاسلامى حيث ان ظروف القرية التى تم التصوير على ارضها تماثل ظروف القرية المراد تصوير اوضاعها .

واكد المخرج ماجد عبدالله ان الفيلم لا يحمل اية صفة تجارية وتساءل هل ستنجح هذه التجربة جماهيريا نتيجة لعدم وجود النجوم واسباب النجاح التجارى الاخرى أم ان طبيعة الفيلم التى جاءت كتعبير عن مشكلة في نفس كل عربى ستفرض نفسها على الجمهور الذى يتعطش لمثل هذه الافلام .

واشاد المخرج ماجد عبدالله بمستوى العاملين بتليفزيون الكويت الذين اثبتوا كفاءة عالية في تصنيع الفيلم فنيا لتصبح الكويت من البلاد المصنعة سينمائيا .

القادسية الكويتي يحقق كأس بطولة التعاون التاسعة للكرة الطائرة

الهلال يتصدر الدوري الممتاز بفارق أربع نقاط بعد فوزه على الرياض



العدد ٩٣٩٦ السبت ١٥ رجب ١٤١٠هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٩٠م

نتائج دورة الحرس الوطني الرابعة للهيئات بالغربية


● عبدالله الرشود

ضمن الدورة الرياضية الرابعة للهيئات الحكومية بالغربية والتي تنظمها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والقائمة حاليا بنادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بأم السلم والتي تشارك فيها اكثر من عشر هيئات ووسط منافسات شريفة في مختلف الانشطة الرياضية فقد تقابل مساء اول امس الخميس في كرة القدم البنك الاهلي التجاري امام جامعة الملك عبدالعزيز وانتهى اللقاء ٣/صفر لصالح البنك كما تقابلت القاعدة الجوية امام قوة الحج والمواسم وانتهى اللقاء صفر/٣ لصالح قوة الحج والمواسم وفاز الحرس الوطني بـ ٥/١ اهداف امام الحدود.

وفي الكرة الطائرة لعبت شرطة جدة امام معهد الاتصالات اسفرت النتيجة بـ ٢/صفر لصالح شرطة جدة وقد اقيمت مباراة في كرة السلة بين كل من شرطة جدة وسمارك بترومين، انتهت المباراة لصالح سمارك بـ ٥٥/٦٣ نقطة وتقابلت الخطوط السعودية امام جامعة الملك عبدالعزيز فازت فيه الجامعة بـ ٧٢/٨٧ نقطة.

وفي تنس الطاولة لعبت الجامعة امام سمارك انتهت المباراة لصالح سمارك بـ ٢/٣ وفاز الحرس الوطني امام معهد الاتصالات بـ ٣/١ وتقابلت الخطوط امام الحدود وانتهى اللقاء لصالح الخطوط بـ ٣/١


● د. صالح بن ناصر يرعى البطولة






● د. صالح بن ناصر يسلم الميداليات لحكام المباراة


● كابتن القادسية يرفع الكاس

صالح بن ناصر يرعى المباراة الختامية للبطولة التاسعة للأندية ابطال الدوري لدول التعاون للطائرة

● القادسية البطل والأهلي الوصيف والنصر البحريني ثالثهم

تحت رعاية الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وبحضور الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للطائرة وحضور اعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والاستاذ عبدالرحيم الاحمدي مدير الشئون الرياضية والشبابية بالامانة العامة لدول مجلس التعاون اختتمت مساء امس الاول البطولة التاسعة للاندية ابطال الدوري للكرة الطائرة وقد حقق فريق القادسية الكويتي البطولة بفوزه على الاهلي ٣/١ في المباراة الختامية ويحقق بذلك الاهلي المركز الثاني وجاء النصر البحريني في المركز الثالث وقد سلم الدكتور صالح بن ناصر كأس البطولة لقائد فريق القادسية كما قلد الميداليات الذهبية لافراد القادسية والفضية لافراد الاهلي والبرونزية للاعبي النصر البحريني.

الأهلي خذل جمهوره

بالرغم من الكثافة الجماهيرية التي حضرت المباراة وساندت الاهلي الا ان الاهلي خذل جمهوره فلم يؤهله مستواه للفوز بالبطولة فقد وضح من خسارته للشوط الثاني انه غير قادر على مجاراة فريق القادسية فالأهلي كسب الشوط الأول ١٥/١٢ وكان يجب ان يكون ذلك دافعا للفريق لمواصلة مشواره لكسب الثاني وكاد ان يحدث ذلك عندما تقدم الاهلي ووصلت الى ٩/٤ للاهلي الا انه مع تلك خسر الشوط الثاني ثم خسر الشوط الثالث والرابع وكان طبيعيا نتيجة للمستوى المتدني الذي ظهر به الفريق ولم يكن مستواه يوازي ماوفرت له ادارة النادي من اقامة معسكر خارجي قبل البطولة.

وقد ساهم في خسارة الاهلي ظهور محمد كنو بمستوى متواضع جدا وقد ساهم الكنو وعماد النجار في الخسارة بشكل واضح حيث كان الكنو في غير مستواه كذلك عماد النجار الذي كان عبئا ثقيلا على الفريق فقد كانت اعصابه مهزوزة ولم يكن مؤهلا للاشتراك في المباراة لأنها اكبر من مستواه اما مدرب الاهلي فقد اثبت انه ابعد لديه مايقدمه فقد كانت تغييراته في غير محلها وكانت خاطئة احيانا ومن اكبر الاخطاء التي وقع فيها هو اشراكه عماد نجار كلاعب اساسي والحقيقة ان الاهلي هذا الموسم لم يكن الاهلي الذي عرفه الجميع ومن خلال تصريحات لاعبي الاندية المشاركة في البطولة الخليجية ابدى الجميع استغرابهم من تراجع مستوى الاهلي وظهوره بهذا المستوى الغير متوقع ولقد كشفت مباراة الاهلي امام النصر البحريني ان الفريق لم يكن مؤهلا ليخوض هذه البطولة وكان على مدربه ان يعيد النظر في تشكيلته الاساسية الا انه لعب بنفس التشكيلة الاساسية فكانت الخسارة امام القادسية.

القادسية استحق البطولة

قدم الفريق القدساوي مباراة جيدة امام الاهلي الذي سانده جمهور كبير وقد استطاع لاعبي القادسية رقم ٩ سلمان الودعان ان يقلب الميزان لصالح القادسية وظهر كأحسن ضارب في هذه البطولة بل احسن لاعب في القادسية الذي خسر الشوط الاول وكاد ان يخسر الثاني عندما تقدم الاهلي ٩/٤ استطاع ان ينتزع هذا الشوط من الاهلي ليتعادل شوطا بشوط وقد كان لذلك اثره على اعصاب لاعبي الاهلي الذي اهتز مستواهم بعد خسارة الشوط الثاني الذي افلت من ايديهم وكان الشوط الثاني هو الشوط الذي حسم المباراة فالقادسية بعد كسب الشوط الثاني استطاع ان يكسب الشوطين الثالث والرابع بالتتابع بعد ان ظهر الارتباك الواضح على لاعبي الاهلي خلال الشوطين الثالث والرابع.

سجل البطولة

- ● البطولة الاولى : الجزيرة الاماراتي
- ● البطولة الثانية : القادسية الكويتي
- ● البطولة الثالثة : القادسية الكويتي
- ● البطولة الرابعة : الاهلي السعودي
- ● البطولة الخامسة : القادسية الكويتي
- ● البطولة السادسة : القادسية الكويتي
- ● البطولة السابعة : الاهلي السعودي
- ● البطولة الثامنة : الوحدة البحريني
- ● البطولة التاسعة : القادسية الكويتي
- ● البطولة العاشرة ستقام في سلطنة عمان

● الكاس بين ابطال الخليج للكرة الطائرة

طائرة الأهلي بحاجة الى وقفة

● لابد من وقفة لطائرة الاهلي ولابد من مراجعة الحسابات وتقييم الموقف .. فالمستوى الذي ظهر به خلال الدوري الممتاز كان مؤشرا واضحا ان الفريق يعاني من تراجع في مستواه وكشفت مباريات بطولة التعاون التاسعة ان الفريق بحاجة الى اعادة نظر في تشكيلته فقد سجل لاعبوه الكبار تراجعا واضحا في المستوى ولابد من غربلة الفريق واعادة النظر في التشكيل وتغيير بعض الوجوه الاساسية بعد ان اصبحت غير قادرة على الاداء وانها لم تعد لديها ما تقدمه وان هناك من يلعب باسمه دون مستواه .. ويجب ان تكون مباريات بطولة مجلس التعاون التاسعة الفرصة الاخيرة لتلك الوجوه فقد شاهد الجميع مستواهم المتدني وفاقد الشيء لا يعطيه .. يجب على الاهلي ان يعيد النظر في صفوفه وان يتيح الفرصة للاعبيه الشباب لعل وعسى ان يحافظ هؤلاء على سمعة الطائرة الاهلاوية مما لحق بها من الخسارة.

● اما مدرب الفريق فقد امضى مع الفريق فترة طويلة وهي كافية ولابد من التغيير لان بقاء المدرب الحالي معناه الابقاء على الوجوه السابقة التي اكدت عدم قدرتها على تمثيل طائرة الاهلي محليا وخليجيا وخسارة الاهلي لموسم واحد في سبيل اعادة الصفوف وترتيب الاوراق من جديد افضل من الاستمرار بالوجوه التي اكدت عدم قدرتها على الحفاظ على سمعة الشعار الذي يرتدونه.

● ولن الوقت قد حان .. فالاهلي قد خسر الدوري وخسر العام الماضي الكاس وخسر كاس الخليج على ارضه فماذا بقي .. وما هي الفائدة المرجوه بعد ذلك من هؤلاء .. ان استمرارهم في تمثيل الاهلي لا يعني سوى الاستمرار لتراجع طائرة الأهلي من الصفوف الامامية الى الخلفية وهذا ماحدث ومافات مات ولكن الاستمرار على ذلك هو الذي يجب ان لا يستمر حتى لايفقد الاهلي اكثر مما فقد . والبطولات تعوض ولكن ليس بهؤلاء الذين اثبتوا انهم غير قادرين على الحفاظ على سمعة طائرة الاهلي محليا وخليجيا .

أبوريان

● بعد فوزه على الرياض ..

الهلال يعتلي القمة بجدارة

● الهلال

كتب ـ هادي آل دغيس

واصل الفريق الهلالي زحفه بقوة لتحقيق بطولة الدوري واعتلى القمة بجدارة واستحقاق بعد فوزه عصر امس الاول على فريق الرياض بهدفين مقابل لا شيء . تاركا الفارق بينه وبين منافسه على اللقب الفريق الاهلاوي اربع نقاط .

المباراة والتي تابعتها الجماهير عبر التلفزة جاءت قوية من فريق الهلال منذ بدايتها فبدا بتنظيم صفوفه بضغط قوي على مرمى الرياض جاء نتيجة ارتباك لخط دفاع الرياض عندما كاد مدافع الرياض عادل بخيت ان يسجل هدفا في مرماه

ونتيجة للضغط الهلالي المتواصل يتوغل اللاعب يوسف جازع الذي كان نجم المباراة بجوار زميله الدايل داخل الثمانية عشرة ليبعد كرته احد مدافعي الرياض ترتطم الكرة بزميله اللاعب عادل بخيت لتتخذ مسارها الى المرمى معلنة هدف الهلال الاول .

ويواصل افراد الفريق الهلالي ابداعاتهم في الوقت الذي كان هناك عدة هجمات لفريق الرياض لكن الدايل النجم المبدع في هذه المباراة كان لها بالمرصاد وفي الدقيقة السادسة والعشرين يستلم اللاعب حسين البيشي كرة جميلة تبادلها مع اللاعب عبادي الهذلول لتصل مرة اخرى الى حسين البيشي في الجبهة اليسرى ويرفعها عكسية جميلة لتحد راس يوسف جازع الذي اودعها في المرمى هدفا ثانيا لفريق الهلال

بعد هذا الهدف يستمر اللعب سجالا بين افراد الفريقين مع بعض الهجمات للفريق الهلالي والتي لم تستثمر حتى اعلن حكم المباراة نهاية هذا الشوط

ومع بداية الشوط الثاني لم يبدا افراد الفريق الهلالي فبداوا هذا الشوط بمثل بداية الشوط الاول بالرغم من ان مدرب الفريق كارلوس قد اجرى تغييرا باخراج سعد مبارك وادخل بدلا منه يوسف الحمود الذي لعب ظهيرا لينتقل الموينع الى الوسط وفي الدقيقة ٣ يندفع اللاعب محمد التمياط بكرة جميلة من الجهة اليمنى ليلعبها الى الجازع وتصل الى صفوق التمياط الذي اصبح وجها لوجه مع الحلوة لكنه يلعبها من فوق العارضة وتعتليها بسنتيمترات

في الدقيقة ٥ فريق الرياض ينظم صفوفه وقام افراده بلعب كورات جميلة الا ان دفاع الهلال كان لها بالمرصاد .

في الدقيقة ١٠ كارت اصفر للاعب الرياض سعيد الشهري لتعمده الخشونة مع اللاعب محمد التمياط

في الدقيقة ١٤ اللاعب صفوق التمياط يستلم كرة عرضية جميلة ويبني على اثرها هجمة من الجهة اليسرى ليعترض له اللاعب محمد القرني ويتعمد الخشونة وكارت احمر للاعب القرني .

في الدقيقة ١٧ التغيير الثاني لفريق الرياض حيث دخل اللاعب احمد رايد بدلا من اللاعب عادل عبدالرحيم

في الدقيقة ١٩ التغيير الثاني لفريق الهلال خرج اللاعب عبادي الهذلول الذي لم يكن في مستواه المعروف ودخل بدلا منه اللاعب خالد النفيسة

في الدقيقة ٣٠ كرة قوية يلعبها مدافع الرياض عادل بخيت من على بعد ٣٠ ياردة تقريبا لكن الدايل ينقذها ببراعة الى ضربة ركنية .

في الدقيقة ٣٤ اللاعب محمد التمياط يلعب كرة عكسية جميلة داخل خط الثمانية عشرة ليلعبها يوسف جازع من فوق العارضة .

في الدقيقة ٣٨ كارت اصفر للاعب طارق العواضي من فريق الهلال

في الدقيقة ٣٨ حتى الدقيقة ٤٣ يوقف الحكم المباراة نظرا لاصابة الدايل والاحمد لارتطامهما ببعض

في الدقيقة ٤٤ كارت اصفر للاعب الرياض محمد السبيت لخروجه ودخوله الى الملعب بدون اذن من حكم المباراة وقد كان هذا الكارت متعمدا حيث ان لدى اللاعب السبيت ثلاثة كروت صفراء ويريد الاستفادة من فترة توقف الدوري

الطائي يعمق جراح الاتفاقيين

خسر الاتفاق آخر مبارياته المؤجلة في الدوري الممتاز ٢/صفر امام الطائي وهي نفس النتيجة التي فاز بها الهلال على الرياض .. اقيمت المباراة في حائل بين جمهور الطائي الذي ساند فريقه واستطاع الطائي ان يستثمر عامل الارض والجمهور وان يكسب نقطتي المباراة بهدفين نظيفين عمقا جراح الاتفاقيين الذين اصبح موقفهم يزداد حراجة من مباراة لاخرى .. وقد وضح تأثر الاتفاق بغياب لاعبي المنتخب مما يؤكد ان الفريق ليس لديه بديل احتياط جيد وجاهز فالهلال كسب مباراتيه الاخيرتين امام الرياض والطائي في الوقت الذي خسر فيه المباراتين الاخيرتين امام الطائي والرياض وهذا الفارق بين الفريقين لان الهلال لديه احتياط جاهز وفي مستوى الاساسيين لم يؤثر بغياب لاعبي المنتخب وهم يفوقون لاعبي الاتفاق عددا بينما وضح تأثير غياب لاعبي المنتخب على الاتفاق وقد حسن الطائي مركزه في سلم الدوري بالنقطتين اللتين كسبهما من الاتفاق فيما زاد موقف الاتفاق حرجا .


● محمد الدعيع


● مبارك الدوسري

البطولة و ٧٠ ألف دولار لجراف

فازت اللاعبة الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم ببطولة دورة طوكيو الدولية لكرة المضرب بعد فوزها على الاسبانية ارانتشا سانشيز ٦/١ و ٦/٢ في المباراة النهائية ونالت ٧٠ الف دولار .

ورفعت غراف عدد انتصاراتها المتتالية منذ يونيو الماضي الى ٥٢ كما رفعت عدد الدورات التي احرزتها منذ مطلع العام الحالي الى ثلاثة يذكر ان الخسارة الاخيرة لغراف تعود الى يونيو الماضي امام سانشيز نفسها وذلك في نهائي بطولة فرنسا على ملاعب رولان غاروس ومقابل ذلك فازت غراف على سانشيز خمس مرات حتى اليوم .

وكانت المباراة السادسة بين اللاعبتين من جانب واحد ولم تستمر اكثر من ٥٤ دقيقة ـ ٢١ للمجموعة الاولى و ٣٤ للمجموعة الثانية .

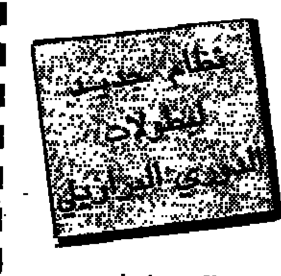
وفي المباراة النهائية لبطولة الزوجي فازت الامريكية جيجي فرنانديز والاسترالية اليزابيت سمايلي على الاستراليتين راشيل ماكويلان وجو ان فول ٦/٢ و ٦/٢ .

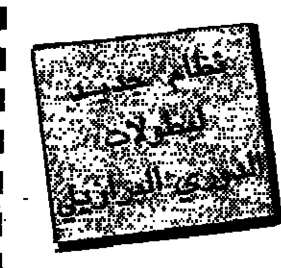
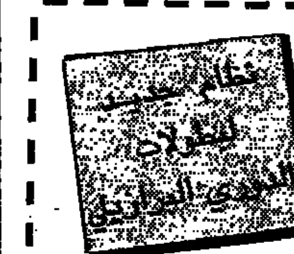


● شتيفي جراف

تايسون هل يتوج غدا بطلا للعالم ؟!

مايك تايسون اسطورة العالم وبطله في الملاكمة للوزن الثقيل والى جانبه السفير الامريكي في طوكيو مايكل ارماكوست الذي يحمل قميصا كتب عليه «فريق تايسون» ضمن حملة الدعاية التي يقوم بها قبل لقائه الحاسم مع خصمه بوستر دوجلاس غدا في اليابان «صورة من واس ـ أب» .



نظام جديد لبطولات الدوري البرازيلي

ريودي جانيرو ـ ا .ف .ب ..

ذكر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان نظاما جديدا وضع لبطولات الدوري بدرجاتها المختلفة للموسم ١٩٩٠ والذي سيقام بين ٤ اغسطس و ١٦ ديسمبر .

واوضح الاتحاد ان ٢٠ فريقا ستشارك في بطولة الدرجة الاولى منها ١٠ فرق من ولاية سلو باولو / هي كورنثيانز وبراغانتينو وانترناسيونال ساو باولو وبالميراس وبورتوغيزا وسانتوس وسان جوزيه وساو باولو مقابل ٤ فرق من ريو دى جانيرو فاسكو دا غاما حامل اللقب وبوتافوغو وفلامينغو .

وفلومينزى وتضم بطولة الدرجة الثانية ٢٤ فريقا وبطولة الدرجة الثالثة ٥٦ فريقا موزعة على المناطق جغرافيا .

بطولة القوات المسلحة لاختراق الضاحية

الدوحة ..ق .ن .ا ..

تبدا يوم غد بطولة القوات المسلحة القطرية لاختراق الضاحية للموسم ٨٩ ـ ١٩٩٠ م وذلك بميدان معسكر السيلية وتستمر يومين خصص يوم غد للفرق وبعد غد للفردي .

ويشارك في هذه البطولة ست فرق عسكرية تمثل القوات البرية والقوات البحرية والقوات الخاصة وسلاح الدروع والشرطة العسكرية وكتيبة الحرس الاميري الثانية .

وكان فريق القوات البرية قد فاز بالبطولة في الموسم الماضي وجاء سلاح الدروع في المركز الثاني بينما جاءت القوات الخاصة في المركز الثالث .

رسائل بدون عنوان

الصقر بن علي

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

[illegible]

● [illegible]

[illegible]

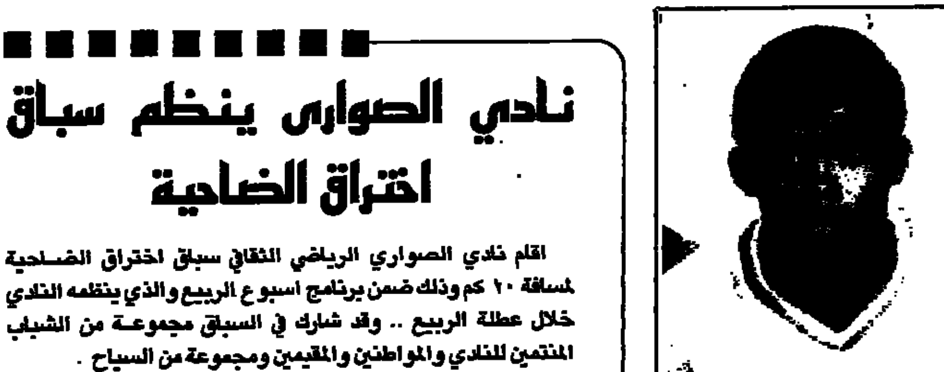
● [illegible]

[illegible]

● [illegible]

خالد منسى يفجر المفاجأة :

انا لاعب لم تخدمني الصحافة !!



الأهلي بطل لولا الاصابات

حمزه نجم موهوب والدوري خير شاهد

كتب / احمد الشمراني

في هذا الحوار جسد خالد منسى نجم خط الوسط الاهلاوي معاناة داخلية مازالت تعيش معه هذه المعاناة كما قال تكمن في التجاهل الذي يلاقيه دائما من الصحافة التي اكد المنسي بانها سلبته من نجومية مستحقه في اكثر اللقاءات .

حيث قال .. لاشك ان كل لاعب يطمح في ان يكون قريبا من الاضواء وطموحه هو ان يصل لمرحلة رضى بها الجميع وخاصة الصحافة التي اعتبرها فيصلا في تحديد تلك النجومية ومؤثراتها على الجمهور الذي يتفاعل مع مايكتب ويشكل مؤثر والذي دعاني لسرد تلك المقدمة هو واقع اعيشه مع الصحافة فانا ولاسيما في العامين الاخيرين راض عن مستواي واشعر بانني وصلت لمرحلة الرضى الجماهيري الا انني احبطت تماما حينما اجد عدم الانصاف من الصحافة الرياضية التي سلبت نجوميتي في اغلب اللقاءات وبشكل ازعجني .

نعم واثق

والمح المنسي في سياق حديثه (للبلاد الرياضية) بانه لايعني من ذلك تجريد الصحافة من دورها الهام لكنه اراد ان يسجل موقفا نابعا عن ثقته كلاعب بارز يبحث عن اعطائه حقا مشروعا .

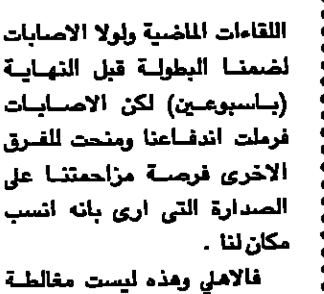
مستوانا رائع

وحول مستوى الاهلي قال اخطبوط خط الوسط الاهلاوي الحديث عن تفوق الاهلي هذا الموسم يحكيه جدول الدوري الممتاز الذي انصفنا كثيرا مقارنة بعروضنا التي قدمناها طيلة اللقاءات الماضية ولولا الاصابات لضمنا البطولة قبل النهاية (باسبوعين) لكن الاصابات فرملت اندفاعنا ومنحت للفرق الاخرى فرصة مزاحمتنا على الصدارة التى ارى بانه انسب مكان لنا .

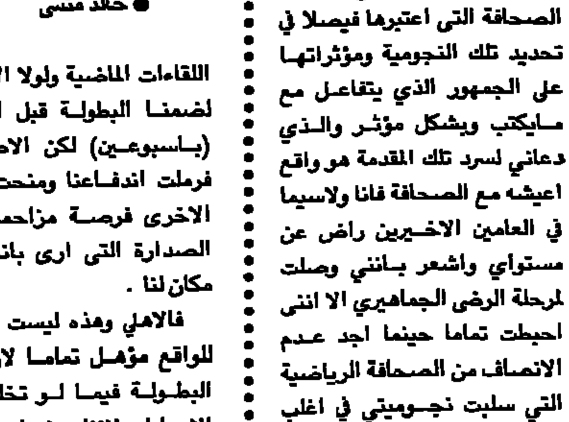
فالاهلي وهذه ليست مغالطة للواقع مؤهل تماما لان يحقق البطولة فيما لو تخلت عنه الاصابات لاننا وبشهادة الجميع قدمنا هذا الموسم مستويات اعادة للجميع (مدرسة الاهلي) التى ينهل منها كل عاشق لفنون الكرة فهذا اسم تاريخي اشتهر به الاهلي ويعرفه الكثير .

حمزه يستحق التقدير

لاشك ان زملائي كلهم نجوم واستطاعوا ان يلفتوا الانظار بمستوياتهم الراقية التى مكنتهم من الدخول الى قلوب الجماهير دون استئذان لكنني اعتقد جازما بان حمزه صالح يستحق وبلا مجاملة نجم الفريق لعدة اعتبارات اولها بان هذا الموسم يعتبر بداية الانطلاق بالنسبة له .. متمنيا له ولكل زملائي التوفيق .



● خالد منسى



هزيمة ايندهوفن امام رودا ونتيجة كبيرة لاياكس

لاهاي ..ا .ف .ب ..

تساوى رصيدا ايندهوفن ورودا من النقاط في الاسبوع الواحد والعشرين من بطولة هولندا لكرة القدم وحقق اياكس نتيجة كبيرة صعدت به الى المركز الثالث .

في لقاء القمة بين رودا وايندهوفن فاز الاول ٣/١ سجل للفائز ديليبيرتو وفان لوين وهان في الدقائق ٦ و ١٩ و ٩٠ بينما سجل البرازيلي روماريو هدف الخاسر في الدقيقة ٨٦ .

وفاز اياكس على تونتي انشكيده صاحب المركز الخامس ٤/صفر سجلها بيترسون/٢ احدهما من ركلة جزاء/ والينغ ووري بينما هبط فيتيس الى المركز الرابع اثر تعادله وفينلو صفر/صفر .

نادي الصوارى ينظم سباق اختراق الضاحية

اقام نادي الصواري الرياضي الثقافي سباق اختراق الضاحية لمسافة ١٠ كم وذلك ضمن برنامج اسبوع الربيع والذي ينظمه النادي خلال عطلة الربيع .. وقد شارك في السباق مجموعة من الشباب المنتمين للنادي والمواطنين والمقيمين ومجموعة من السياح .

وقد اشرف مدرب العاب القوي بالنادي الكابتن صبرى احمد عمر بخيت على تنظيم هذا السباق الذي حاز على اعجاب الجماهير الذين رافقوا المتسابقين مشيا على الاقدام تشجيعا لهم .. وقد خصص النادي جوائز قيمة شملت العشرة الفائزين وهي عبارة عن جهاز فيديو وتلفزيون ومسجل وعصارة واثار للفائزين الخمسة وجوائز عينية للخمسة الاخرين وكانت نتائج السباق كالتالي :

الاول : هاشم محمد عثمان .....
الثاني : مبيريك مبارك العبس
الثالث : حسن عمر قمبري
الرابع : جبريل حسين صيادب
الخامس : ابراهيم عوض
السادس : ناصر ......
السابع : صبيح عبدالله غاصب
الثامن : محمد عبدالله باني
التاسع : عبدالسلام عبداللطيف «باكستاني»
العاشر : عمر محمد مفتي .

بوردو في صدارة الدوري الفرنسي

باريس ..ق .ن .ا ..

تصدر نادي بوردو بطولة فرنسا لكرة القدم في اسبوعها الرابع والعشرين بعد تعادله مع نادي سانت ايتيان بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس وارتفاع رصيده الى ٣٧ نقطة ..

وجاء نادي مرسيليا في الترتيب الثاني برصيد ٣٤ نقطة اثر تعادله مع نادي مونبلييه بهدف لكل منهما فيما احتل نادي سوشو المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة بعد فوزه على نادي ليون بهدف مقابل لا شيء .

فوز موتا بماراتون اوساكا

اوساكا .. ا ف ب .. احرزت العداءة البرتغالية روزا موتا بطولة ماراتون اوساكا الدولي قاطع مسافة ٤٢,١٢٥ كلم في ٢,٢٧,٤٧س وبفارق كبير امام اقرب منافساتها .

وفي مايلي النتائج ..

١ ـ البرتغالية روزا موتا ٤٧ , ٢٧ , ٢س
٢ ـ اليابانية كاتسويو هيونو ٣٦ , ٢٩ , ٢س
٣ ـ السوفييتية فالنتينا ايغوروفا ٤٧ , ٢٩ , ٢س
٤ ـ اليابانية ميتسويو يوشيدا ٢٥ , ٣٠ , ٢س
٥ ـ الالمانية الشرقية بيرجيت ستيفان ٣٢ , ٣٢ , ٢س

في اطار الاستعدادات لمونديال ايطاليا :

دورة تحضيرية لمنتخب الاوروغواى في ميامي



● منتخب المانيا الغربية

مونتفيديو .. ا ف ب .. يخوض منتخب الاوروغواي لكرة القدم دورة تحضيرية مطلع الشهر المقبل في ميامي (الولايات المتحدة) الى جانب منتخبات كوستاريكا وكولومبيا والولايات المتحدة في اطار الاستعدادات لمونديال ايطاليا .

وسيضم منتخب الاوروغواي افضل اللاعبين المحليين بالاضافة الى قلب الدفاع هوغو دوليون الذي يلعب في الارجنتين . اما اللاعبون المنضمون الى اندية اوروبية من امثال انزو فرانشيسكولي (مرسيليا الفرنسي) وروبن سوزا (لاتسيو الايطالي) وخوسيه بردومو وكارلوس اغويليرا (جنوى الايطالي) فلن يشاركوا في الدورة .

الى ذلك فان منتخب الاوروغواي تنتظره نحو عشرة مباريات ودية دولية ولا سيما امام المانيا الغربية وايرلندا والنمسا وبولندا .

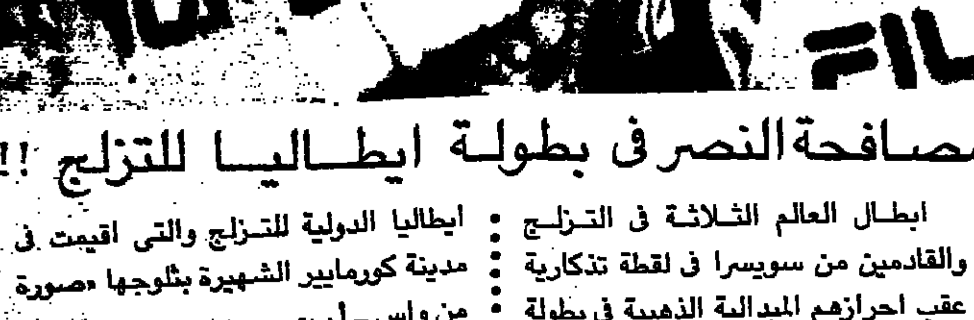
وفي مايلي اسماء لاعبي الاوروغواي ..

لحراسة المرمى .. فرناندو الفيز واوسكار فيرو .

للدفاع .. دانيال ريفيليز وخوسيه بينتوس سالدانا والفونسو دومينغيز ونيستور غونكالفيز ونيلسون كابريرا وهوغو دوليون .

للوسط .. غابريال كوريا وسانتياغو اوستولانزا واديسون سواريز وروبن بيريرا وبيدرو بريدوتشي .

للهجوم .. جوني ماكيرو وسرجيو مارتينيز ودانيال فونسيكا ووليم كاسترو وغابريال سيدريس .

مصافحة النصر في بطولة ايطاليا للتزلج !!

ابطال العالم الثلاثة في التزلج والقادمين من سويسرا في لقطة تذكارية عقب احرازهم الميدالية الذهبية في بطولة ايطاليا الدولية للتزلج والتى اقيمت في مدينة كورماير الشهيرة بثلوجها «صورة من واس ـ اب» .

في الدوري الاسباني :
تعادل ريال مدريد وخسارة برشلونة

مدريد .. ا ف ب ..

سقط ريال مدريد في فخ التعادل امام ضيفه ريال مايوركا ١/١ يوم الاحد في الاسبوع الثالث والعشرين من بطولة اسبانيا لكرة القدم كان ذلك كافيا ليبتعد الاول عن الصدارة بفارق ست نقاط امام منافسيه برشلونة وتلتيكو مدريد اللذين خسرا امام كاستيليون واشبيلية على التوالي .

وفيما يلي النتائج الكاملة ..

ريال مدريد / ريال مايوركا ١/١
كاستيليون / برشلونة ١/صفر
اشبيلية / اتلتيكو مدريد ٢/١
قادش / فالنسيا صفر/٢
ملقة / سبورتنغ خيخون ١/صفر
اتلتيكو بلباو / لوغرونيس ١/صفر
سرقسطة / سلتا ١/١
بلد الوليد / تينيريفي ١/٢
اوساسونا / سوسيداد ١/١
اوفييدو / فاليكانو ٣/٢

ترتيب فرق الصدارة :
١ ـ ريال مدريد ٣٦ نقطة
٢ ـ برشلونة ٣٠ نقطة
٣ ـ اتلتيكو مدريد ٣٠ نقطة
٤ ـ فالنسيا ٣٠ نقطة
٥ ـ سوسيداد ٢٧ نقطة


● هوجو سانشيز

عشرة لاعبين
في كرة التنس الأرضي


● ايفان ليندل ● بوريس بيكر ● ماتس فيلاندر ● نواه

استعاد نجم كرة المضرب التشيكي ايفان ليندل من منافسه الالماني الغربي بوريس بيكر في صدارة التصنيف العالمي والتي اذاعته رابطة لاعبي كرة المضرب (ا . تي . بي) بفضل الفوز الذي حققه في بطولة استراليا المفتوحة الاسبوع الماضي في ملبورن .

وفي التصنيف الاخير ارتفع مجموع نقاط ليندل الى ٣٠٣٠ نقطة بفارق ٦٢٠ نقطة امام بيكر و ٦٧٣ نقطة امام السويدي ستيفان ادبرغ بينما ارتفع ترتيب السويدي الاخر ماتس فيلاندر الى المركز العاشر .

وفيما يلي اسماء اللاعبين العشرة الاول :

١ ـ التشيكي ايفان ليندل ـ ٣٠٣٠ نقطة
٢ ـ الالماني الغربي بوريس بيكر ـ ٢٤١٠
٣ ـ السويدي ستيفان ادبرغ ـ ٢٣٥٧
٤ ـ الامريكي براد غيلبرت ـ ١٣٩٨
٥ ـ الامريكي مايكل تشانج ـ ١٣٢٨
٦ ـ الامريكي جون ماكنرو ـ ١٣٢١
٧ ـ الامريكي ارون كريكشتاين ـ ١٢٢١
٨ ـ الامريكي اندريه اغاسي ـ ١١٦٠
٩ ـ الفرنسي يانيك نواه ـ ١٠٧٩
١٠ ـ السويدي ماتس فيلاندر ـ ١٠٧٥

النادي الرياضي
SPORTS CLUB
ص . ب . ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢

صالح خليفة والاستمرار في الملاعب

● فريق نادي الاتفاق

● صالح خليفة

يعتقد الكثير بأن من اهم الاسباب التي تنهي اللاعب هو كبر سنه ويعتقدون ان سن ٣٢ عاما هو الحد الاقصى لاعتزال اللاعب ولكن في رأيي ان اللاعب البالغ ٣٢ عاما ويحافظ على صحته وتدريباته افضل بكثير من اللاعب البالغ من العمر ٢٦ عاما ويشرب الدخان بشراهة ويسهر كثيرا ولايعطي التمارين حقها من الاهتمام وصالح خليفة تحدى الاقلام التي تنادي بدعوته للاعتزال على اعتبار انه تجاوز ٣٥ عاما مع ان الكثير من اللاعبين العالميين استمروا بعد أن تجاوزوا الاربعين ونجاح صالح خليفة المستمر لم يأت بضربة حظ ولكن نتيجة مجهود جبار يؤديه لكي يظل نجما لامعا .

وهناك اسرار لايعلمها الكثير في حياة صالح خليفة فهو يجري صباح كل يوم ٨ كيلو مترات وذلك بمبادرة شخصية منه خارج تمارينه ولايدخن اطلاقا وينام مبكرا خصوصا ايام المباريات وهو يحافظ على التمارين ويؤديها بدون كلل أو ملل وهذه هي العوامل التي جعلته يحافظ على مكانته في الملاعب ولازال يطمح في الاستمرار موسمين آخرين وهو بذلك يضرب للنجوم الشباب اروع الأمثلة في الاستمرار بالملاعب بروح الشباب وحيويتهم .

شريف الدسوقي
القصيم/بريدة

توقعات وترشيحات

يكتبها : محمد محمود حسن السهيمي


● خالد مسعد

● الدوري السعودي لهذا العام واتوقع ان يفوز به فريق نادي الهلال والنادي الأهلي وصيفا له
● كاس الملك لهذا العام ارشح فريق النادي الأهلي ان يكون بطلا له
● في الهبوط اتوقع ان يهبط الى اندية الدرجة الاولى فريق الرياض والرائد ويصعد فريقا العربي والنجمة .
● هداف الدوري ارشح النجم الاسمر خالد مسعد ان يكون هداف الدوري القادم وهذا الموسم التنافس بين ماجد وسامي الجابر
● بطولة ابطال الدوري لكرة الطائرة التي ينظمها الاهلي في جدة اتوقع ان يفوز بهذه البطولة النادي الأهلي السعودي رغم خسارته من النصر .
● مونديال ١٣٩٠ ارشح منتخب البرازيل لنيل كاس العالم .

أهلي يا غالي


فريق النادي الأهلي

جماهير الأهلي

يا اهلي يا غالي يا محقق كل امالي
خلي الراية الخضرة خفاقة في العالي
بفن وجدارة دايما تبالي
خصمك معذور لو ما يجاري
بجد وشطارة دايما في الصداره
بفنك خليت الفرق محتاره
اهلي اهلي اسمك في السماء
يردده كل من عرفك واقتناه
عاش لونك الاخضر شعار بلادي .
وعاش رئيس هذا النادي

المشجع الاهلاوي
فيصل صالح جندي

نجوم منتخب مصر لكأس العالم يتحدثون لـ « البلاد الرياضية » :

جمال عبدالحميد : لن نكون ضيوف شرف في ايطاليا .. حققنا حلم الملايين المصرية بعد ٥٦ عاما !

● المنتخب المصري لكرة القدم

● جمال عبدالحميد كابتن مصر يتحدث للزميل مصري عباس
• تصوير فاروق عبدالرحمن •

في داخلنا جميعا هدف سنحققه ولن نعلنه حاليا !!

كتب مصري عباس

اجرت البلاد الرياضية العديد من اللقاءات مع نجوم المنتخب المصري الذي شرف الكرة المصرية والعربية بوصوله الى نهائيات كأس العالم القادمة والتي ستقيمها ايطاليا خلال الفترة من ٨ يونيو الى ٨ يوليو القادم وقد اكد اعضاء البعثة المصرية انه بفضل الله اولا ثم بتضافر كل الجهود كبيرها وصغيرها تحقق هذا الانجاز الكبير الذي طالما انتظرته الملايين المصرية والعربية وسنوالي نشر اللقاءات تباعا وفي حلقات قادمة .

وفي بداية تلك اللقاءات كان لنا هذا اللقاء السريع مع كابتن منتخب مصر ونادي الزمالك الفتى الاسمر « جمال عبدالحميد » ذو الرأس الذهبية وسرعة البديهة داخل منطقة الجزاء فكان هذا الحوار :

الكابتن جمال عبدالحميد .. ترى ما هو شعوركم عندما تطأ اقدامكم ارض الملعب امام منتخب هولندا في اولى مباريات المنتخب المصري في النهائيات ؟

بسم الله الرحمن الرحيم : اقول اولا الحمدلله .. الحمدلله كثيرا على هذا الانجاز الكبير الذي تحقق والذي جاء نتيجة لجهد كبير بذلناه جميعا وبدون استثناء في جهاز فني واداري واطباء ولاعبين والجمهور المصري العريض الذي وقف وراءنا في كل المباريات التي خضناها حتى وصلنا الى النهائيات .. اما بالنسبة لمباراتنا الاولى والتي سنلتقي فيها مع هولندا فلننا لن نكون راهبين للموقف واذا كنا سنواجه رود جوليت وفان باستن وريكارد نجوم العالم المرشحين للوصول للمباراة النهائية فإننا سنقدم كل ما نستطيعه ولن نقصر اطلاقا وسنلعب بنفس الروح وبنفس الحماس الذي اوصلنا الى مباراة الجزائر ثم التأهل للنهائيات ونعد جماهيرنا المصرية والعربية بأننا سنكون عند حسن ظن الجميع .. اما الموقف في حد ذاته لن يكون غريبا علينا وبالتالي ستكون مبارياتنا واداؤنا فوق المطلوب باذن الله ونتمنى من الله التوفيق والسداد .


● محمود الجوهري

● وحقيقة اقولها لجماهيرنا الحبيبة ان يوم ١٧ فبراير والذي حققنا فيه انتصارنا بالوصول لايطاليا لا يقل في نفوسنا عن يوم السادس من اكتوبر يوم انتصارنا الكبير عندما علت البسمة كل الشفاه العربية والمصرية واقولها بصراحة لن نكون ضيوف شرف في ايطاليا وفي داخلنا جميعا هدف سنحققه عند وصولنا الى روما .

● واذا كنا قد وقعنا بعد اجراء القرعة في مجموعة نارية تضم انجلترا وهولندا وايرلندا فان الاعداد الجاري حاليا والتدريبات والامكانيات التي تسخرها لنا اجهزة الدولة كلها والدعم الجماهيري اللا محدود سيجعلنا في كامل اللياقة باذن الله قبل شهر يونيو القادم . واذا كانت تدريباتنا سابقة تمثل ٧٠٪ من يومنا فانها ستصل الى ٩٠٪ و ١٠٠٪ خلال الاشهر القادمة المتبقية .

● وختاما نشكر الاخوة والاشقاء في المملكة العربية السعودية الذين استقبلونا احر استقبال حيث وجدنا الترحيب والحفاوة البالغين في كل مكان ذهبنا اليه في جدة وفي مكة المكرمة وفي المدينة المنورة ومرة اخرى اكرر شكري وشكر البعثة المصرية بجميع افرادها للشعب السعودي الصديق وهذا لا غرابة فيه فنحن بين اهلينا وفي بلدنا الثاني .

تقسيم الفرق المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري

الدوحة .. ق . ن . ا .. تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من الاتحاد الاسيوي للعبة بشان تقسيم الفرق المشاركة في البطولة العاشرة للاندية الاسيوية ابطال الدوري والتي تضمنت ست مجموعات .

وقد تم تقسيم المجموعة الاولى الى قسمين ا و ب حيث تضم المجموعة أكل من العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية ولبنان فيما تضم المجموعة ب كل من قطر وايران واليمن الديمقراطي وسوريا ويصعد فريق واحد من كل من المجموعتين ا و ب .

كما تضم المجموعة الثانية البحرين والكويت والسعودية والامارات ويصعد منها فريقان وتضم المجموعة الثالثة الهند وكوريا الجنوبية ونيبال وسلطنة عمان وباكستان ويصعد منها فريقان ايضا .

اما المجموعة الرابعة فتضم بنجلاديش وميانمار والمالاديف وسريلانكا فيما تضم المجموعة الخامسة بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند ويصعد فريق واحد من هاتين المجموعتين .

وتضم المجموعة السادسة كل من الصين الشعبية وهونج كونج واليابان وكوريا الشمالية وماكاو ويصعد فريقان منها .

وقد اكد الاتحاد الاسيوي على ضرورة انهاء التصفيات الاولية لهذه المجموعات خلال الفترة من ١ الى ٣١ يوليو القادم وانهاء تصفيات الدور الثاني خلال الفترة من ١ الى ٣٠ سبتمبر المقبل فيما تقام المباراة النهائية على البطولة في شهر نوفمبر القادم .

وجدير بالذكر ان نادي السد الرياضي القطري بطل الدوري العام الماضي سيشارك في هذه البطولة عن دولة قطر .

● بيتر فلمبان

مباراة اعدادية للفريق الأمريكي

● سيلعب المنتخب الأمريكي مباراة اعدادية اضافية امام نظيره الايسلندي في ٨ ابريل المقبل في مدينة سانت لويس ـ ميسوري ـ في اطار استعداداته للمونديال وقبل ذلك سيخوض المنتخب الامريكي الاسبوع المقبل دورة في ميامي بمشاركة منتخبات الاوروغواي وكوستاريكا وكولومبيا وسيلعب في ٢٤ فبراير امام المنتخب السوفييتي ثم سيقوم بجولة في اوروبا ليواجه منتخبي المجر والمانيا الشرقية او بولندا في ٢٠ و ٢٨ مارس .

١٨٠٠ ساعة من البث التلفزيوني في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢

اشارت اللجنة المنظمة لاولمبياد برشلونة ١٩٩٢ ان ساعات البث التلفزيوني لاحداث الدورة سترتفع الى ١٨٠٠ ساعة .

واشارت اللجنة الى ان ساعات البث المذكورة تستوجب استعمال ٤٥٠ كاميرا تصوير و ٦٠ وحدة انتاج متنقلة و ٣٥٠٠ شخص .

ليندل هولمز بطلا جديدا لوزن فوق المتوسط

نيو اورليانز .. ا ف ب .. انتزع الملاكم الامريكي ليندل هولمز اللقب العالمي لوزن فوق المتوسط تصنيف الاتحاد العالمي الشاغر بعد فوزه على مواطنه فرانك تايت بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في نيو اورليانز (لويزيانا) .

وكان الالماني الغربي غراتشيانو روكيجياني تخلى عن اللقب في ايلول/سبتمبر ١٩٨٩ لعدم قدرته على المحافظة على وزنه .

ومع ان هولمز ٣٢ عاما لم يلعب اية مباراة منذ سنة كاملة اي منذ ٣١ كانون الثاني/يناير ١٩٨٩ فانه بدا افضل حالا من تايت (٢٦ عاما) وهو بطل عالمي سابق لوزن المتوسط .

تجار الحشيش يواجهون عقوبة الاعدام فى سنغافورة

سنغافورة : د ب ا .. يواجه الاشخاص الذين تتم ادانتهم بالاتجار او تصنيع مائتي جرام من الحشيش عقوبة الاعدام بمقتضى قوانين المخدرات المشددة في سنغافورة المقرر البدء في تطبيقها في الاسبوع القادم

وصرح مسئول كبير في المكتب المركزي لمكافحة المخدرات في سنغافورة امس الجمعة ان عقوبات مخالفة قانون المخدرات الجديد سيبدأ تطبيقها في الخامس عشر من فبراير الحالي .

وحتى الآن فان عقوبة الاعدام كانت تطبق فقط على اولئك الذين تتم ادانتهم بالاتجار في خمسة عشر جراما أو اكثر من الهروين .

وقال بوه جيوك ايك مدير المكتب المركزي لمكافحة المخدرات ان الذين ثبت ادانتهم بالاتجار او تصنيع الف ومائتي جرام من الافيون أو خمسمائة جرام من الحشيش المستخرج من القنب أو ثلاثين جراما من الكوكايين أو مائتي جرام من الحشيش سيصدر ضدهم حكما باعدامهم .

وقال بوه ان هذه القوانين الصارمة سترديع منظمات التهريب الدولية من استخدام سنغافورة كمركز لشحنات المخدرات الى الدول الاخرى .

واضاف مدير المكتب المركزي ان القانون يتضمن ايضا فقرة تدين اي شخص يقوم بالاتجار في اي نوع من المخدرات اذا تم العثور معه على كمية معينة منه .

١٨ شهرا قبل محاكمة نورييجا

ميامي .. د . ب . ا .. ذكر المدعون الامريكيون في قضية الاتجار في المخدرات المتهم فيها حاكم بنما السابق الجنرال مانويل نورييجا انهم لن يكونوا مستعدين لبدء المحاكمة قبل نهاية العام الحالي .

كما ابلغ محامو نورييجا المحكمة بانهم سيحتاجون الى فترة تمتد من ثمانية عشر شهرا الى عامين للاعداد للدفاع

وقد ارجأ رئيس المحكمة مسألة تحديد موعد بدء جلسات المحاكمة ولكنه قرر عقد جلسة اخرى في غضون ثلاثة اشهر .

ويذكر ان نورييجا رهن الاحتجاز في الولايات المتحدة منذ اوائل يناير الماضي بعد استسلامه للقوات الامريكية التي غزت بنما في العشرين من ديسمبر الماضي واقصته عن الحكم .

ناطحات السحاب تعانق المبانى القديمة فى المانيا

في شرق المانيا الاتحادية ظهر العديد من ناطحات السحاب الضخمة في مدن تكثر فيها المباني القديمة .. وفي الصورة تبدو احدى هذه الناطحات الضخمة تبدو وهي تعانق واحد من المباني الصغيرة .

أكثر من ٦٢ دولة فى معرض الخليج الدولى الرابع عشر

الشارقة : ق ن ا .. يقام معرض الخليج الدولي الرابع عشر لعام ٩٠ بالشارقة خلال الفترة من ٢٥ فبراير وحتى ٩ مارس المقبل ويتضمن مهرجانا دوليا للاغذية و اخر خليجيا لمستحضرات التجميل .

وتنظم المعرض غرفة تجارة وصناعة الشارقة وتشارك فيه اكثر من ٦٢ دولة لعرض منتوجاتها من المواد الغذائية وحوالى ٣٥٠٠ متجر للمواد الغذائية وأكثر من ١٠٠ شركة تموين بالامارات وعدة ألاف من التجار الخليجيين وعدد من مصانع الاغذية بدول المنطقة .

وصرح الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة ان تجارة المواد الغذائية عنصر حاسم في التجارة العربية البينية التي تعرض اهم اهداف التكامل الاقتصادي العربي مشيرا الى ان الواردات الغذائية العربية تبلغ ٦٠ مليون دولار سنويا وان الامارات وحدها تستورد سنويا ماقيمته مليار دولار .

احمد ديدات يحذر من خبث اليهود

نيوجرسي ـ اينا

حذر الداعية والمفكر الاسلامي احمد ديدات من الكتب التي تسيء الى الاسلام وطالب المجتمع المسلم بالوقوف في وجهها ومحاربتها لما لها من اثر سييء .

كما حذر ديدات في محاضرته التي القاها في ولاية نيوجرسي الامريكية من اليهود وما عرفوا به من الخبث والسعي بالفتنة بين الناس منذ القدم وضرب مثلا على ذلك ببعض ما ورد في كتب الاناجيل والمعترف بها السواد الاعظم من المسيحيين ومن ذلك سعي اليهود للايقاع بين المسيح عليه السلام وبين حكام فلسطين في عصره .

هذا ومعلوم ان ديدات يقوم بجولة للدعوة الاسلامية زار خلالها بعض الدول الاوروبية الى جانب امريكا بهدف نشر الاسلام وتصحيح مفاهيم الشعب الامريكي عنه حيث يلقى عددا من المحاضرات في عدة ولايات امريكية .

وفاة أحد مؤسسى الصحافة البريطانية

لندن .. ا . ف . ب .. علم من مصدر طبي ان دوغولاس لونغ رئيس الصانداي كورسبندنت واحد مؤسسي صحيفة انديبندنت توفي امس الاول في سوراي جنوب لندن .

وتوفي لونغ في مستشفى رويال مارسدين هوسبيتال اثر اصابته بالسرطان .

٣ آلاف طن اسمنت تباع بالعملة الحرة للمغتربين السودانيين

الخرطوم ـ ق.ن.ا

اعلنت مؤسسة الاسواق الحرة السودانية عن وصول ٣٠٠٠ طن اسمنت الى ميناء بورسودان يجري العمل على نقلها الآن الى الخرطوم لتباع للمغتربين بالعملة الحرة كحد اقصى ٢٠ طنا للشخص في المرحلة الراهنة .

واوضح السيد فاروق هباني مدير المؤسسة في تصريح لوكالة الانباء القطرية في الخرطوم ان عملية البيع ستتم بعد ابراز تصديق البناء وايفاء المستندات الخاصة بادارة شئون المغتربين مشيرا الى ان عملية التسليم ستتم بمخازن المؤسسة بالخرطوم .

واشار الى ان سعر طن الاسمنت المستورد سيكون ٩٠ دولارا اضافة الى ٧٥٠ جنيها سودانيا عبارة عن نصف قيمة الجمارك المقررة اضافة الى المصاريف المحلية يمكن للمغترب سدادها بالعملة الحرة على ان تحتسب قيمة الدولار بالسعر التشجيعي .

وقال انه يمكن سداد القيمة اما في رئاسة المؤسسة بالخرطوم او بالكتابة مباشرة اليها مع ارفاق القيمة بشيك او حوالة بريدية مع تحديد اسم الوكيل المخول له بالاستلام .

واضاف ان المؤسسة تدرس حاليا امكانية توفير حديد التسليح الى جانب الاسمنت وتنظر في طلبات المغتربين السودانيين لتوفير احتياجاتهم الفعلية من هذه السلعة مشيرا الى ان المؤسسة تجرى حاليا ترتيباتها النهائية لفتح فرعين لها في كل من ابو ظبي والمملكة العربية السعودية .

طريقة حديثة لمقاومة البكتريا

في هانوفر يقوم رش رماد النفايات الناتج عن حرقها بمواد كيماوية قوية لقتل ما قد يتبقى بها من بكتيريا ضارة وذلك في اطار سلسلة المعالجات الفعلية للنفايات ومخلفاتها الضارة

تليفون خاص لمن يجدون صعوبة فى الكلام

طوكيو .. الوكالات .. اعلنت شركة التلفونات الدولية اليابانية اليوم انها قد ابتكرت نظاما يسمح لأشخاص يجدون صعوبة في الكلام ان يوجهوا رسائلها بتلفون يساعد الصوت .

واوضح مسئول في شركة كوكساي انه بضغط ارقام يستطيع الفرد ذو عاهة في النطق ان يوجه رسالة صوتية في مركز مساعد للصوت وسترسل هذه الرسالة الصوتية الى الشخص المقصود تلقائيا .

وسترسل الرسالة الصوتية بصوت رجل او امرأة وبعد التجربة في ١٥ فبراير الحالي ستعلن كوكساي عن التفاصيل بالتعاون مع مركز تأهيل للمعوقين .

ندوة اسلامية عن الآداب والفنون بالخرطوم

الخرطوم .. اينا .. تفتتح يوم ١٥ فبراير الحالي بالخرطوم ندوة اسلامية عن الآداب والفنون تستمر عدة أيام .

وستلقى في الندوة اكثر من تسعة ابحاث تهدف الى تأسيس رؤية جمالية اسلامية منها الرواية العربية من منظور اسلامي والفلكلور السوداني من منظور اسلامي .



الألمان الشرقيون يتنعمون بالموز

برلين : د ب ا .. ازدهرت التجارة في احد المحلات التجارية في مدينة ايرفورت بالمانيا الشرقية وذلك منذ ان بدأ بيترفويجت صاحب محل للبقالة في بيع فاكهة الموز مقابل المارك الالماني الغربي فقط .

وذكرت صحيفة برلينر الجماينه ان الالمان الشرقيين الذين يصطفون في طوابير طويلة امام المحل متلهفين على شراء فاكهة نادرا ماكانت تشاهد هنا في ظل نظام الحكم الشيوعي بزعامة ايريك هونيكر الذي اطيح به .

وقد ظل فويجيت الذي ابلغ الصحيفة انه قد باع بما قيمته اكثر من اربعين الف مارك الماني غربي اي مايعادل ٢٤,٢٠٠ الف دولار من هذه الفاكهة خلال الاسابيع الثلاثة الماضية ظل لم يثبط عزمه عندما قامت سلطات المدينة بسحب الترخيص الخاص بمبيعات الفاكهة بعد تلقيها احتجاجات .

ويقوم فويجيت بثلاث رحلات اسبوعية الى محلات المانية غربية للمواد الغذائية لشراء الموز وانواع اخرى من الفواكه وتخطط المحلات الكبرى التي تمتلكها الدولة في ان تنتهج نفس المسلك غير ان المستهلكين سيكون باستطاعتهم الشراء بالمارك الالماني الشرقي .

تحذير من بيع مؤسسة الكهرباء البريطانية للقطاع الخاص

لندن ـ رويتر

حذرت جماعة الخضر المهتمة بالبيئة من ان بيع وتحويل مؤسسة الكهرباء البريطانية للقطاع الخاص سيحول دون تنفيذ بريطانيا للالتزام الذي تعهدت به لاوروبا حول تخفيض معدلات الامطار الحمضية الناجمة من التلوث .

واوضحت جماعة الخضر ان شركات الكهرباء الخاصة تحاول في الوقت الحاضر تفادي الاستثمار المكلف في المجالات الكفيلة بتقليل مخاطر الامطار الحمضية التي تقتل الاشجار والنباتات والثروة السمكية وذلك باستيراد الفحم الرخيص لتوليد الكهرباء حيث يحتوي الفحم على نسب عالية من خام الكبريت المسبب للامطار الحمضية .

ودعت الجماعة الشركتين الكبريين ـ ناشيونال باور ـ وباور جن لاستيراد تقنية الفحم النقي الذي لا يحتوي الا على نسب قليلة للغاية من شوائب الكبريت .



طلاب جامعة ميونيخ وتخفيض ميزانية التعليم

• ٦٠٠ مارك لهذا المرحاض شهريا . كان هذا واحد من الشعارات التي حملها طلاب واساتذة جامعة ميونيخ وطافوا بها شوارع المدينة احتجاجا على قرار تخفيض ميزانية التعليم العالي والخدمات الخاصة بهذا القطاع في المانيا الاتحادية .. حيث رفع المتظاهرون كذلك نموذجا مكبرا لمرحاض كتبوا عليه ٦٠٠ مارك لهذا المرحاض . وذلك للدلالة على ان التخفيض الجديد ربما سيدفع بالمختص التعليمي الى المرحاض دون تحقيق فائدة منه .